

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 201  
«Планета детства»  
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 110.**

**Критерий 3. Результативность взаимодействия в педагогическом сообществе**

<b>Уровень</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Документ</b>
<b>1. Участие в профессиональных конкурсах.</b>		
Муниципальный	XII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе». <a href="#">(Приложение 3.2)</a>	Диплом лауреата, подписанный директором МКУ КНМЦ Ф.И. Ваховским, 2022 год. <a href="#">(Приложение 3.1)</a>
Региональный	Краевой конкурс «Я – творец» в 2021 году. <a href="#">(Приложение 3.4)</a>	Диплом ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края № 608 от 23.12.2021. <a href="#">(Приложение 3.3)</a>
Федеральный	Конкурс «Воспитатели России». <a href="#">(Приложение 3.6)</a>	Диплом Всероссийской общественной организации Воспитатели России от 30.06.2020, подписан заместителем Председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке, руководителем ВОО «Воспитатели России» Л.Н. Тутовой. <a href="#">(Приложение 3.5)</a>
<b>2. Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности</b>		
Региональный	Презентация опыта работы «Реализация тематического блока программы «Моя страна»: лучшие практики» в рамках краевого семинара «Организационные и содержательные аспекты реализации региональной образовательной программы «Всё про то, как мы живем». Сертификат ГБОУ ДПО	Сертификат ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края от 16.04.2021 г., подписан исполняющим обязанности ректора Л.Н. Терновой <a href="#">(Приложение 3.7)</a>

	<p>«Институт развития образования» Краснодарского края от 16.04.2021 г., подписан и.о. ректора Л.Н. Терновой.</p> <p><a href="#">(Приложение 3.8)</a> <a href="#">(Приложение 3.9)</a></p>	
Региональный	<p>Презентация опыта работы «Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду с использованием «театра в чемоданчике» для слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме: «Современные подходы к содержанию и организации образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО».</p> <p><a href="#">(Приложение 3.11)</a></p>	<p>Сертификат ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края от 24.03.2020 г., подписан ректором Т.А. Гайдук.</p> <p><a href="#">(Приложение 3.10)</a></p>
Федеральный	<p>Презентация опыта работы на онлайн – фестивале «Дыхание осени с Вдохновением», секция № 2 «Образовательный процесс с «Вдохновением»: поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности, взаимодействие взрослых с детьми на основе технологий программы «Вдохновение». Проект Цирк, цирк, цирк!</p> <p><a href="#">(Приложение 3.13)</a></p>	<p>Диплом АНО ДПО «Национальный институт качества образования» подписанный директором И.Е. Федосовой, 2021 год</p> <p><a href="#">(Приложение 3.12)</a></p>
<b>3. Трансляция результатов профессиональной деятельности в СМИ</b>		
Муниципальный	<p>Статья «Условия для формирования предпосылок грамотности у дошкольников».</p>	<p>Справка МКУ КНМЦ от 20.04.2022 № 005, подписана директором Ф.И. Ваховским.</p> <p><a href="#">(Приложение 3.14)</a></p>

	<a href="#"><u>(Приложение 3.15)</u></a>	
Региональный	Статья «Театр в чемоданчике» как средство творческого развития дошкольников».	Краевая газета «Молодёжный вестник Кубани», выпуск № 4, 2022 г. <a href="#"><u>(Приложение 3.16)</u></a>
Федеральный	Статья «Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Родительский Совет». <a href="#"><u>(Приложение 3.18)</u></a>	Сертификат АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании» НК-21 № 9654 от 17.11.2021, подписан председателем Общего собрания «МЦИТО», кандидатом педагогических наук, доцентом П.М. Горевым. <a href="#"><u>(Приложение 3.17)</u></a>

Заведующий МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр – детский сад № 201»



Л.Ю. Москалева

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



## **ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА**

ХII открытого Краснодарского фестиваля педагогических  
инициатив «Новые идеи — новой школе»,  
*награждается*

**Лях Юлия Александровна,**  
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад № 201  
«Планета детства», выступившая с докладом по теме:  
«Повышение качества дошкольного образования через  
оптимизацию педагогической диагностики в ДОО»

Приказ МКУ КНМЦ от 19.04.2022 № 105-П (диплом № 21)

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

Краснодар, 2022



# *Педагогическая*

# *ДИАГНОСТИКА*

в МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр – детский сад № 201»

«Планета детства»

**Воспитатель:**

**Лях Юлия Александровна**

# Педагогическая диагностика

ФЗ «Об образовании в РФ» статья 64. п.2  
«...Освоение образовательных программ дошкольного образования **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»**



ФГОС ДО п. 4.3 «Целевые ориентиры не **подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга).... Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников .



# Педагогическая диагностика

ФГОС ДО п.3.2.3. «При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики...»



*Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*
- 2) оптимизации работы с группой детей.*

# ШКАЛЫ МКДО 3-7

## 1.2. Понимание ребенка. Наблюдение и документирование процессов развития

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<b>Документирование</b> 1.1. В ООП ДО отражены возрастные характеристики развития воспитанников <b>ГРУППЫ ДОО</b> .	2.1. В ООП ДО и других документах ДОО предусмотрена регулярная педагогическая работа, нацеленная на изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка, его потребностей, возможностей, динамики развития, интересов и пр. Напр., предусмотрена диагностика уровня развития воспитанников, процедуры наблюдения и фиксации динамики развития воспитанников ДОО.	3.1. Предусмотрена педагогическая работа по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей. 3.2. Предусмотрены процедуры документирования динамики развития. Напр., процессы наблюдения и документирования процессов описаны в ООП ДО и/или других документах ДОО.	3.1. Предусмотрена педагогическая работа по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей. 3.2. Предусмотрены процедуры документирования динамики развития. Напр., процессы наблюдения и документирования процессов описаны в ООП ДО и/или других документах ДОО.	3.1. Предусмотрена педагогическая работа по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей. 3.2. Предусмотрены процедуры документирования динамики развития. Напр., процессы наблюдения и документирования процессов описаны в ООП ДО и/или других документах ДОО.
Б	<b>Образовательный процесс</b> 1.2. Педагоги <b>ГРУППЫ ДОО</b> учитывают возрастные характеристики воспитанников при планировании образовательной деятельности в <b>ГРУППЕ ДОО</b> .	2.2. Педагоги проводят педагогическую работу, нацеленную на изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка.	3.3. Педагоги ведут квалифицированную системную работу по изучению развития воспитанников, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей. 3.4. Выполняются процедуры документирования процессов развития, предусмотренные документами ДОО.	3.3. Педагоги ведут квалифицированную системную работу по изучению развития воспитанников, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей. 3.4. Выполняются процедуры документирования процессов развития, предусмотренные документами ДОО.	3.3. Педагоги ведут квалифицированную системную работу по изучению развития воспитанников, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей. 3.4. Выполняются процедуры документирования процессов развития, предусмотренные документами ДОО.
В	<b>Участие заинтересованных лиц</b> 1.3. Сбор внешней (родительской) информации о развитии ребенка предусмотрен <b>Порядком приема на обучение</b> .	2.3. С участием родителей собирается контекстная информация о развитии ребенка в семье, о его интересах и индивидуальных особенностях.	3.5. Результаты изучения развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития. 3.5.*В старших и подготовительных группах результаты обсуждаются с воспитанниками группы.	3.5. Результаты изучения развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития. 3.5.*В старших и подготовительных группах результаты обсуждаются с воспитанниками группы.	3.5. Результаты изучения развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития. 3.5.*В старших и подготовительных группах результаты обсуждаются с воспитанниками группы.

3.1. Предусмотрена педагогическая работа по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и способностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих детей.  
3.2. Предусмотрены процедуры документирования динамики развития. Напр., процессы наблюдения и документирования процессов описаны в ООП ДО и/или других документах ДОО.



# Проблема:

в имеющихся инструментариях **не прописаны основные значимые показатели** для педагогической диагностики, позволяющие объективно, без временных затрат, при этом качественно оценить динамику индивидуального развитие детей и, исходя из них, решать задачи п. 3.2.3. ФГОС ДО.

**По каким параметрам оценивать**

**Как часто**

**Как систематизировать**

**Где хранить**





Издания «Карты развития детей» - это новый уникальный инструмент педагога ДОО. Они представляют собой комплекты бланков для фиксации основных этапов в развитии каждого ребенка по всем областям развития, определенным ФГОС ДО.



КАРТА РАЗВИТИЯ № 7

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_

Возраст:  3 года  4 года  5 лет  6 лет  7 лет

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Детские навыки	Возраст (лет)						
	3	4	5	6	7	8	9
1.1. Ориентироваться в пространстве (дальность видения)							
1.2. Видеть предметы, находящиеся в поле зрения							
1.3. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.4. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.5. Видеть предметы, находящиеся вдалеке (дальность видения)							
1.6. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.7. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.8. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.9. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.10. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.11. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.12. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.13. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.14. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.15. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.16. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.17. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.18. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.19. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.20. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.21. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.22. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.23. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.24. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.25. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.26. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.27. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.28. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							
1.29. Видеть предметы, находящиеся вдали (дальность видения)							
1.30. Видеть предметы, находящиеся вблизи (дальность видения)							

- Этапы в развитии детей приведены в соответствии с возрастными особенностями и сгруппированы по направлениям.
- Карты позволяют составить комплексное представление об уровне развития каждого ребенка и своевременно скорректировать траекторию его развития.
- Издания содержат подробные рекомендации и снабжены удобной системой навигации.

# Мы наблюдаем за детьми для того чтобы:

- увидеть изменения в их развитии в течение всего времени взаимодействия с ними;
- определить интересы и потребности каждого ребенка, выяснить, что он предпочитает, какие занятия выбирает;
- выбрать правильные педагогические стратегии: не тратить время на обучение тому, что дети уже знают и не учить тому, что пока не является их актуальной потребностью;
- видеть как опыт, полученный в совместной деятельности, трансформируется и используется в самостоятельной деятельности;
- чтобы внести изменения в развивающую среду;
- лучше понять, что происходит с ребенком, распознать причины его поведения.

## Шаги развития

годы	3	от 3 до 4 лет				от 4 до 5 лет				от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
МЕСЯЦЫ		37	40	43	46	49	52	55	58	61	64	67	70	73	76	79	82
		38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83
	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84

## Р ● РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Р1. Заменяет/сопровождает некоторые свои действия словами

Р2. Говорит о том, что видит на картинке

Р3. Говорит целыми предложениями из 3–5 слов

...но строит рассказ о каком-либо событии

...гично продолжить начатый рассказ

...осы (в т. ч. основной вопрос — «Почему?»)

...данные вопросы и отвечает на них

...ные предложения

...потребляет имена прилагательные и местоимения

...употребляет множественное число

...бъяснить наблюдаемые явления и события

...ет в речи вежливые обращения, различные интонации,  
...интону соответственно содержанию

•))) Р13. Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель)

Р14. Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке»)

Р15. Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги

Р16. Свободно использует все части речи

Р17. Свободно использует сложные предложения разных видов

...ва синонимами, подбирает эпитеты

...ные значения многозначных слов

...писания предметов по образцу

...одробный, структурированный рассказ по картинке /

...т истории или случаи из жизни в правильной  
...ти событий

...диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает,

...нятно (не только для близких, но и для посторонних людей)

Р25. Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи

•))) Р26. Узнает первый звук в слове

•))) Р27. Различает звуки в словах

Р28. Делит слова на слоги

Р29. Подбирает рифмы к словам

Ключевые признаки,  
отражающие «шаги  
развития»

Возрастной диапазон  
проявления тех или  
иных признаков  
развития

# Как работать с картами?

В картах структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» каждого ребенка, которые могут дать достаточное представление о ребенке в каждом возрастном периоде и о динамике развития в направлении достижения целевых ориентиров по пяти образовательным областям.

1. Карта развития заполняется индивидуально на каждого ребенка.
2. Возрастной диапазон проявления тех или иных признаков развития выделен заливкой.
3. Фиксируйте «шаги развития», когда наступает «период устойчивого начала» в ячейке соответствующей возрасту ребенка.
4. Фиксируйте в карте только тот возрастной период, когда появление данного признака очевидно



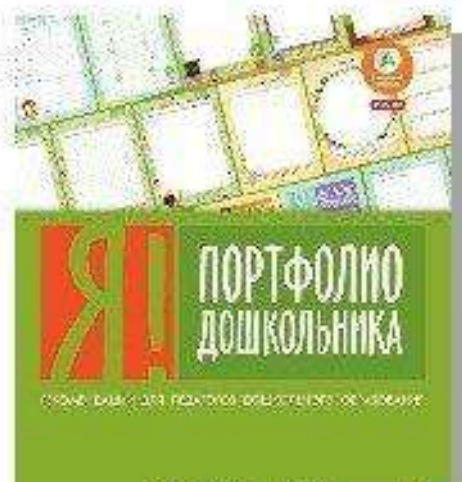


Портфолио – один из лучших педагогических инструментов, отвечающий требованиям ФГОС ДО, направленный на индивидуальный подход к развитию каждого ребенка.

Комплект «Я! Портфолио дошкольника» включает:

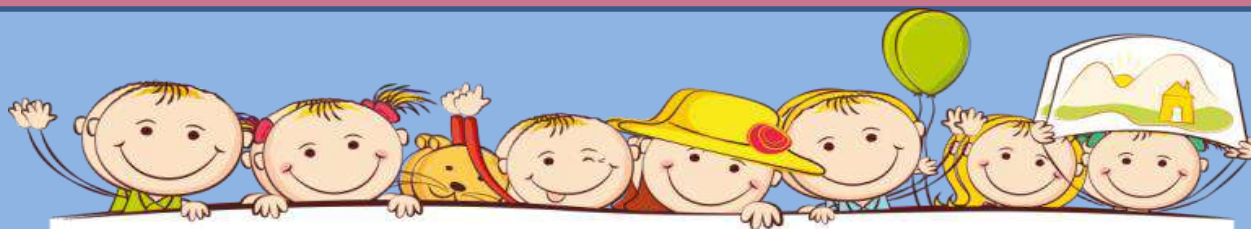
- *подробные методические рекомендации по работе с портфолио;*
- *28 шаблонов страниц, которые являются важными для любого детского портфолио, скомпонованных по тематическим разделам.*
- Шаблоны страниц предназначены для ксерокопирования в таком количестве экземпляров, которое потребуется для подшивки их в папку портфолио.

Собранное и красиво оформленное детское портфолио – это важный элемент педагогической деятельности; интересный материал для родителей; увлекательный альбом для ребенка, который подарит ему возможность многое узнать о себе.



## **ЗАЧЕМ НУЖНО ПОРТФОЛИО?**

1. Учить детей осознавать собственные успехи.
2. Мотивировать детей к деятельности.
3. Осуществлять диагностику.
4. Планировать и корректировать деятельность по решению педагогических задач.





# ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ



Основная идея портфолио заключается в следующем: “Пусть достижения ребенка станут осязаемыми! Давайте рассказывать о них, вселяя детям уверенность в своих силах! Давайте показывать детям, что они могут изменить себя, свою жизнь, обучаясь осмысленно, самокритично, но всегда вдохновенно! Давайте чаще их хвалить!”.



## Дневник педагогических наблюдений

Рабочий журнал воспитателя для оперативного документирования наблюдений за детьми непосредственно во время работы в группе. Издание включает рекомендации по работе с журналом и комплект бланков для краткой записи наблюдений и выводов.



Дата наблюдения	Что увидели?	Выводы об уровне развития
19.04		
20.04		
21.04		
22.04		
23.04		
24.04		
25.04		
26.04		
27.04		
28.04		
29.04		
30.04		
01.05		
02.05		
03.05		
04.05		
05.05		
06.05		
07.05		
08.05		
09.05		
10.05		
11.05		
12.05		
13.05		
14.05		
15.05		
16.05		
17.05		
18.05		
19.05		
20.05		
21.05		
22.05		
23.05		
24.05		
25.05		
26.05		
27.05		
28.05		
29.05		
30.05		
31.05		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 201»**

350080 г. Краснодар, ул. Сормовская 110 т. 232-48-63

e-mail: [detsad201@kubannet.ru](mailto:detsad201@kubannet.ru)

сайт: [ds201.centerstart.ru](http://ds201.centerstart.ru)



**Благодарю за внимание!**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края



# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ЛЯХ Юлия Александровна,**

воспитатель

**МИГУТИНА Ирина Борисовна,**

воспитатель

**авторский коллектив**

**муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения муниципального  
образования город Краснодар  
«Центр – детский сад № 201»**

## ЛАУРЕАТ

*краевого конкурса проектов «Я – творец!»  
в 2021 году*

Ректор



Т.А. Гайдук

Приказ № 608 от 23.12.2021 г.  
Краснодар

***Приложение 3.4***

**Краевой конкурс**

**«Я – творец» в 2021 году.**

**<https://disk.yandex.ru/i/C13UXdbwY7nzmw>**

# ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ



БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОМИНАЦИЯ «МАСТЕР-КЛАСС»

**Лях Юлия Александровна**

Краснодар



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы  
Федерального Собрания Российской Федерации  
по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России»

**Л.Н. Тутова**



г. Москва, "30" июня 2020 года

## ***Приложение 3.6***

**Конкурс «Воспитатели России».**

**<https://disk.yandex.ru/i/g26J9dZMvrnv4g>**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Алейникова Светлана Владимировна**, воспитатель

**Лях Юлия Александровна**, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 201» МО г. Краснодар

представили опыт работы

«Реализация тематического блока программы «Моя страна»: лучшие практики»

31 августа 2020 года в рамках краевого семинара

«Организационные и содержательные аспекты реализации

региональной образовательной программы

«Всё про то, как мы живем»

И.о. ректора



Л.Н.Терновая

Дата выдачи \_\_\_\_\_ 16 апреля 2021г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка - детский сад №201  
«Планета детства»



*Региональная образовательная программа*  
**«ВСЕ ПРО ТО, КАК МЫ ЖИВЕМ»**

**Тематический блок**  
**«МОЯ СТРАНА»**

Воспитатель Лях Юлия Александровна

## Четвёртый уровень сложности

### Задачи:

- ✓ Формировать первичные представления о Родине.
- ✓ Способствовать формированию уважительного отношения к государственным символам.
- ✓ Поддерживать инициативу и желание познавать историю, культуру и достижения своей страны.
- ✓ Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- ✓ Развивать связную речь.
- ✓ Систематизировать знания детей о столице России.
- ✓ Знакомить детей с культурой народов, проживающих на территории Российской Федерации.

## ЭТАПЫ

## СОДЕРЖАНИЕ

**МОТИВАЦИЯ**

**Детская цель**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Решение**  
**Что делать? С кем делать?**  
**Как делать?**

**РЕАЛИЗАЦИЯ**

**Собственный**  
**значимый опыт**

**РЕФЛЕКСИЯ**

**Положительные эмоции**  
**от результатов своей**  
**деятельности**

## Демонстрационный материал



## Ключевые слова

**РОССИЯ**

<b>РОДИНА</b>	<b>МОСКВА</b>
<b>СТРАНА</b>	<b>КРЕМЛЬ</b>
<b>ГОРОД</b>	<b>ВЫСТАВКА</b>
<b>КУБАНЬ</b>	<b>ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ</b>
<b>КРАСНОДАР</b>	<b>АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД</b>

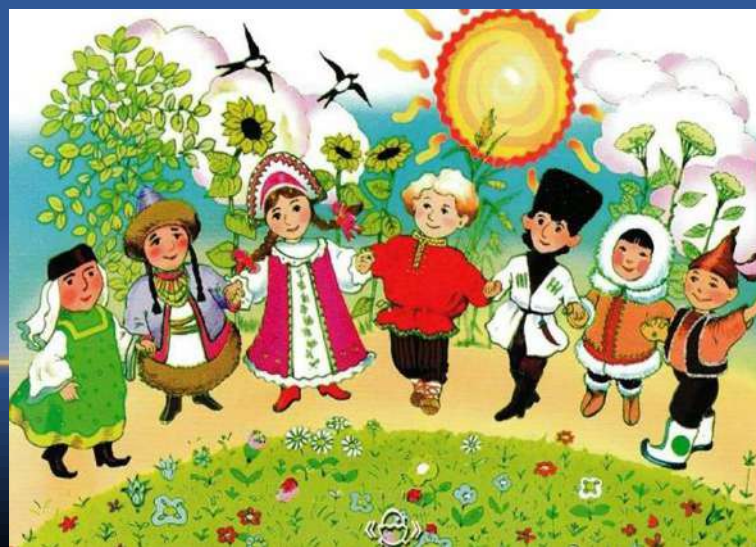
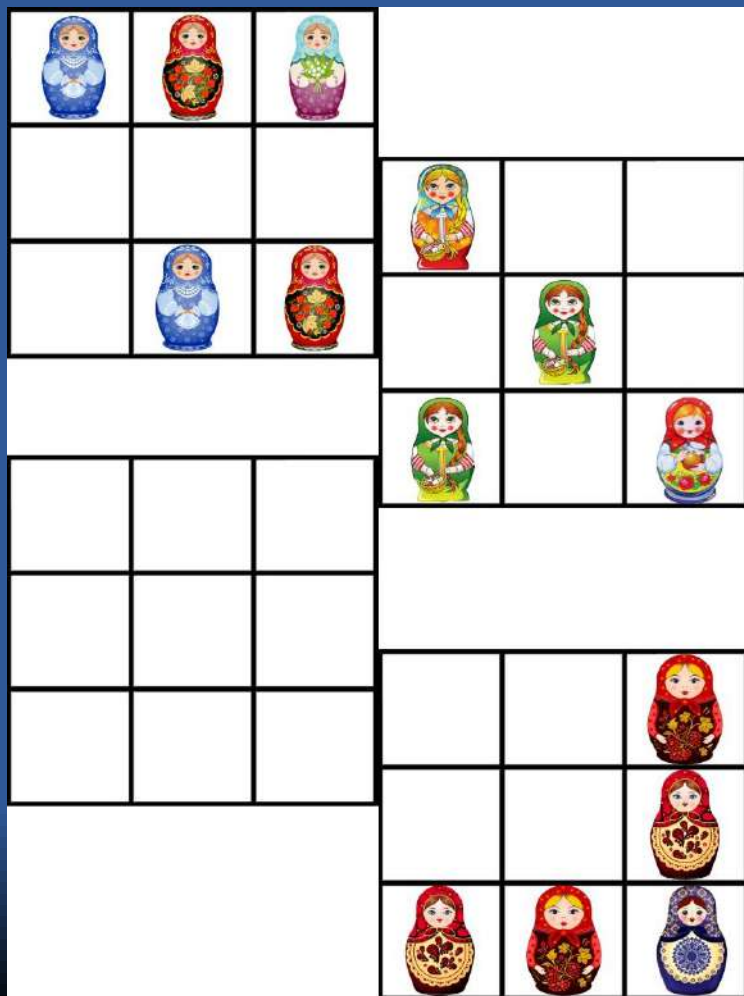
**ТРАДИЦИИ**

**АДЫГЕЯ**

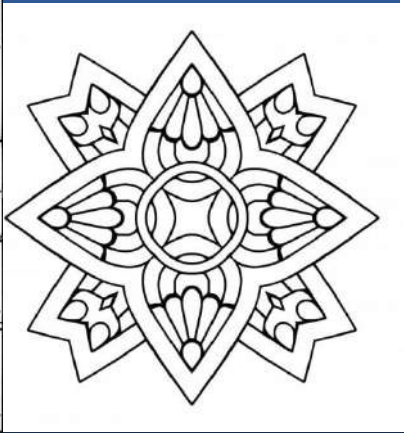
## Настольные игры

10 отличий

### Найди недостающее



## Раскраски



## Детский совет Видеоролик «ВДНХ»



**Детская цель** – сделать павильоны разных народов в группе и рассказать о них ребятам из другой группы

<p><b>Центр книги, грамоты и речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Написать слага в азбуку по теме (сала г.)</li> <li>- Записать как называются музыкальные инструменты у разных народов (тема)</li> <li>- Записать какие блюда готовят разные народы (галки)</li> <li>- Сказки народов: Россия "Гуси лебеди", Кубанская "Как казаки кашу делили", Армянская "Братья" (с.в)</li> </ul>	<p><b>Центр познания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Собрать предметы быта: Россия, Кубани, Армении (мама Артем)</li> <li>- Узнать какие национальные блюда, костюмы, праздники, игры. (Лера)</li> </ul>	<p><b>Центр математики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посчитать сколько разных национальностей в группе (Галия)</li> <li>- Сложить национальные панно из танграммы и др. (с.в)</li> </ul>
<p><b>Центр конструирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из конструктора построить павильоны (мама)</li> <li>- Из конструктора ЛЕГО собрать флаги: Россия, Кубани, Армении (Тинур), (Сала), (Галия)</li> </ul>	<p>Тема: "Народы России"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● - Дети</li> <li>● - Воспитатель</li> <li>⊙ - Родители</li> </ul>	<p><b>Центр игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить играть в настольные игры разных народов (с.в)</li> </ul>
	<p><b>Центр творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сложить из бумаги кукол в национальных костюмах (Лера)</li> <li>- Деформировать для павильонов: Россия, Кубани, Армении. (Анжела)</li> <li>- Нарисовать узоры для павильонов: Россия, Кубани, Армении. (Юля)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить танцу "Кочари" - Армения (Артем)</li> <li>"Хоррвада" - Россия (Лера)</li> <li>"Казачок" - Кубань (Юля)</li> <li>- Разучить Кубанские частушки (с.в)</li> <li>- Налепить вареники с вишней (Аделина)</li> <li>- Узнать какие бывают мюз. инструменты у разных народов (мама)</li> </ul>

## Решение:

### Что делать? С кем делать? Как делать?



# ЭТАП ПЛАНИРОВАНИЯ



Россия

ПОЛИНА	
МАКСИМ	
АЛИСА	
ВНКА	
СОНЯ	
ТЕМА	

АРМЕНИЯ

АНДРАНИК	
МАКАР	
ГАЯ	
ЖАСМИНА	
РОМА	
МАРСЕЛЬ	

КУБАНЬ

ЗАХАР	
НАСТЯ	
НАСТЯ	
ТЕМА	
СОНЯ	

**Решение:**

**Что делать? С кем делать? Как делать?**

# ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ЗАМЫСЛА



АЗБУКА НАРОДЫ России

А	АДЫГИ	АРМЯНЕ
Б	БАШКИРЫ	БУРЯТЫ
В		
Г		
Д	ДАГЕСТАНЦЫ	
Е		
Ё		
Ж		
З		
И	ИНГУШЫ	
К	КАЛМЫКИ	КИРГИЗЫ
Л	ЛЕЗГИНЫ	МОЛД. КАР.
М	МОЛДАВАНЕ	МАРИЙЦЫ
Н	НЕЙЦЫ	МАНСИ
О	ОСЕТИНЫ	
П		
Р	РУССКИЕ	
С		
Т	ТАТАРЫ	
У	УДУМУР	
Ф		
Х	ХАНТЫ	
Ц	ЧЕЧЕНЬ	
Ш		
Щ		
Ы		
Э	ЭВЕНКИ	
Ю		
Я	ЯКУТЬ	

Тема проекта НАЦИОНАЛЬНОСТИ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1	РУССКИЕ	24
2	АРМЯНЕ	5+1=6
3	АДЫГИ	1
4	ТАТАРЫ	1
5	ЛЕЗГИНЫ	1
6	МОЛДАВАНЕ	1
7	ОСЕТИНЫ	1
8	УКРАИНЕЦ	1

## Собственный значимый опыт:

узнали, о том, что в России проживает много разных народов и в группе есть дети разных национальностей

# ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ЗАМЫСЛА



**Собственный значимый опыт:**

узнали, что у каждого народа свои узоры и орнаменты



**Собственный значимый опыт:**  
познакомились с кухней разных народов и даже  
налепили вареников



**Собственный значимый опыт:**  
познакомились с творчеством народов России,  
Армении и Кубани и сами были мастерами



**Собственный значимый опыт:**  
**ПОДГОТОВИЛИ ПАВИЛЬОН «Россия»**



**Собственный значимый опыт:  
ПОДГОТОВИЛИ ПАВИЛЬОН «Армения»**



**Собственный значимый опыт:  
ПОДГОТОВИЛИ ПАВИЛЬОН «Кубань»**



# Взаимодействие с семьями воспитанников



МАМЫ И ПАПЫ!

МЫ НАЧАЛИ РАБОТУ НАД  
ПРОЕКТОМ .. ТРАДИЦИЙ  
РАЗНЫХ НА РОДОВ  
ПОМОГИТЕ НАМ  
СОБРАТЬ ФОТОГРАФИИ,  
ПРЕДМЕТЫ БЫТА, НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
КОСТЮМЫ НАРОДОВ АДЫГЕЦ,  
АРМЕНИИ О ТРАДИЦИИ ЭТИХ  
УЗНАТЬ НАРОДОВ, НАЦИОНАЛЬНЫХ  
БЛЮДАХ.



### ***Приложение 3.9.***

**«Реализация тематического блока программы  
«Моя страна»: лучшие практики» в рамках  
краевого семинара «Организационные и  
содержательные аспекты реализации  
региональной образовательной программы  
«Всё про то, как мы живем».**

**<https://disk.yandex.ru/i/i08dRB3enJwqKA>**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Глущенко Екатерина Анатольевна,  
Лях Юлия Александровна,**

воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 201»

представили опыт работы

«Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду с использованием  
«театра в чемоданчике»

18 марта 2020 года для слушателей дополнительной профессиональной  
программы повышения квалификации по теме:

«Современные подходы к содержанию и организации образовательной  
деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»

с 11 марта 2020 года по 24 марта 2020 года

Ректор

Т.А.Гайдук

Дата выдачи 24 марта 2020 год





**Творческая деятельность и  
речевое развитие в детском  
саду с использованием  
«театра в чемоданчике»**

# Речевое развитие детей в процессе творческой деятельности



# Речевое развитие детей в процессе творческой деятельности



## Технология проектирования



## проект «В мире театра»



Основная  
образовательная  
программа дошкольного  
образования

*Вдохновение*

СООТВЕТСТВУЕТ  
ФГОС ДО



УМО



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И  
НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН



# Речевое развитие детей в процессе творческой деятельности

## МОДЕЛЬ ЧЕТЫРЕХ ВОПРОСОВ

**ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ  
О ТЕАТРЕ?**



**КАК МОЖНО  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ЭТИ ЗНАНИЯ?**



**ЧТО ХОТИТЕ  
УЗНАТЬ  
О ТЕАТРЕ?**




**ЧТО НАДО  
СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ  
УЗНАТЬ О ТЕАТРЕ?**



# Речевое развитие детей в процессе творческой деятельности



## Лотос-план

<p><b>Центр игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С/Р ИГРА „МЫ ИДЕМ В ТЕАТР“ (А.Н)</li> <li>- С/Р ИГРА „МЫ ИГРАЕМ В ТЕАТР“ (МА.И)</li> </ul>	<p><b>Центр творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- НАРИСОВАТЬ АФИШУ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (А.Н)</li> <li>- СЛЕПИТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ СКАЗКИ „КРАСНАЯ ШАЛОЧКА“</li> <li>- СДЕЛАТЬ ДЕКОРАЦИИ К СКАЗКАМ (Л.Н)</li> <li>- НАРИСОВАТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ СКАЗКИ „КОЛОБОК“ (УЛЬЯНА.М)</li> </ul>	<p><b>Центр математики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОЗДАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (А.Н)</li> <li>- СОЧИНИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ СКАЗКУ (РУСТАМ)</li> </ul>
<p><b>Центр науки и экспериментирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОЗНАКОМИТЬСЯ С ТЕАТРАЛЬНЫМ ЭТИКЕТОМ (Л.Н)</li> <li>- ЭКСПЕРИМЕНТ С ТЕАТРОМ ТЕНЕЙ (М)</li> <li>- ВЫЯСНИТЬ КАКИЕ ТЕАТРЫ БЫВАЮТ (САДБА)</li> <li>- СХОДИТЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ТЕАТР (МАМА САШИ У.)</li> </ul>	<p>Тема <b>В МИРЕ ТЕАТРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети</li> <li>• Воспитатель</li> <li>• Родители</li> </ul> 	<p><b>Центр конструирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СКОМСТРУИРОВАТЬ ИЗ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО СЦЕНУ ДЛЯ ПОКАЗА ТЕАТРА ДЛЯ КУКОЛ (А.Н)</li> </ul>
<p><b>Центр театра и музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОЗДАНИЕ ТЕАТРА В ЧЕМОРАНЧКЕ</li> <li>- ПОКАЗАТЬ СКАЗКУ „КРАСНАЯ ШАЛОЧКА“ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И МАЛЫШЕЙ (А.Н)</li> <li>- ПРИДУМАТЬ И ПОКАЗАТЬ СВОЮ СКАЗКУ (САМИЯ)</li> </ul>	<p><b>Центр открытой площадки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/И „УГАДАЙ СКАЗКУ ПО ОПИСАНИЮ“ (А.Н)</li> <li>- ИГРА „УГАДАЙ ЖЕСТ“ (Л.Н)</li> </ul>	<p><b>Центр книги грамоты и речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СОСТАВИТЬ АЗБУКУ ТЕАТРА</li> <li>- ВЫУЧИТЬ СКАЗКИ ДЛЯ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ (А.Н)</li> <li>- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ТЕРМИНАМИ (Л.Н)</li> <li>- ОТГАДАТЬ ЗАГАДКИ О ТЕАТРЕ (А.Н)</li> </ul>



# ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



ФГОС ДО

А. Бостельман, М. Финк

## Театр в чемоданчике

Творческая деятельность  
и речевое развитие  
в детском саду

Под редакцией  
М. И. Кузнецовой

Учебно-практическое пособие  
для педагогов дошкольного  
образования



# ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Как создавался театр в чемоданчике?



# ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Как создавался театр в чемоданчике?



# ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Как создавался театр в чемоданчике?



# ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



## Театр в чемоданчике готов!!!



# ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Дети делают декорации и персонажей для сказки



# ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



**Премьера!**

**Дети показывают сказку малышам!**



## ЗАДАЧИ:

- Способствовать развитию диалогической речи и совершенствовать звуковую культуру речи.
- Создать условия для формирования познавательных действий становления сознания.
- Актуализировать (при необходимости формировать) знания детей о нормах поведения.
- Дать возможность проявлять творческие способности.
- Способствовать развитию самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий.



A stage with blue curtains and a spotlight. The scene is set on a stage with blue curtains that have gold tassels. A bright spotlight shines down from the top center, creating a large, glowing circle on the stage floor. The background is filled with many small, sparkling stars. In the center, there is a white rectangular box with a thin black border containing the text.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

ДЫХАНИЕ ОСЕНИ

# Вдохновение

ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ

инновационных площадок по теме «Развитие качества дошкольного образования с использованием Инструментария мониторинга качества дошкольного образования на образовательной платформе «Вдохновение»»

# ДИПЛОМ

Секция № 2. Образовательный процесс с «Вдохновением»: поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности, взаимодействие взрослых с детьми на основе технологий программы «Вдохновение»

**Лях Юлия Александровна**

**воспитатель**

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 201»

Директор  
АНО ДПО «Национальный институт  
качества образования»

И. Е. Федосова



### ***Приложение 3.13***

**Презентация опыта работы на онлайн – фестивале  
«Дыхание осени с Вдохновением»**

**<https://disk.yandex.ru/d/FgM93Lnfl5Y2uA>**



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**  
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001

ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

От 20.04.2022 № 005

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

Статья «Условия формирования предпосылок грамотности у детей дошкольного возраста» воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 201» Ю.А. Лях и И.Б. Мигутиной будет опубликована в электронном журнале МКУ КНМЦ «Наша новая школа»

Директор



Ф. И. Ваховский

И.А. Морев

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000, тел./факс (861) 255-93-23  
<http://www.knmc.kubannet.ru/>, e-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)



## «УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Лях Юлия Александровна,  
Мигутина Ирина Борисовна, воспитатели  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 201»*

Маленькие дети стремятся познать мир взрослых. Один из ключей к этому миру - грамотность. Программа дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие», следуя требованиям ФГОС ДО, определяет ее содержание в двух направлениях: как общее овладение ребенком речью (обогащение словаря, развитие связной; интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи) и как развитие предпосылок формирования грамотности (развитие фонетического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности).

Речевая деятельность - важнейшая часть дошкольного образования. Задача педагогов, в первую очередь, создать условия для проявления речевой активности детей. Дошкольники постоянно испытывают потребность в речевой активности. Проектная деятельность идеальна для развития речевых способностей детей, поскольку дает возможность детям высказывать свои идеи и обсуждать их с друзьями. Так, в детском саду появляются индивидуальные и коллективные планы работы, стенгазеты, соцопросы, афиши, сделанные с участием детей. Детские записи представлены в оформлении групповых помещений, холлов, музыкального зала, площадок.



Создавая развивающую предметно-пространственную среду в дошкольной группе и в ДОО в целом и по речевому развитию в частности, педагоги осваивают современные педагогические технологии со-планирования и со-действия с детьми, способствуют развитию и реализации интереса детей к письму и письменной речи. А дети делают первые попытки написания букв и символов, играют с письменными образцами, расшифровывают буквы и символы, знакомятся с буквами и функциями шрифта, экспериментируют в этой области.



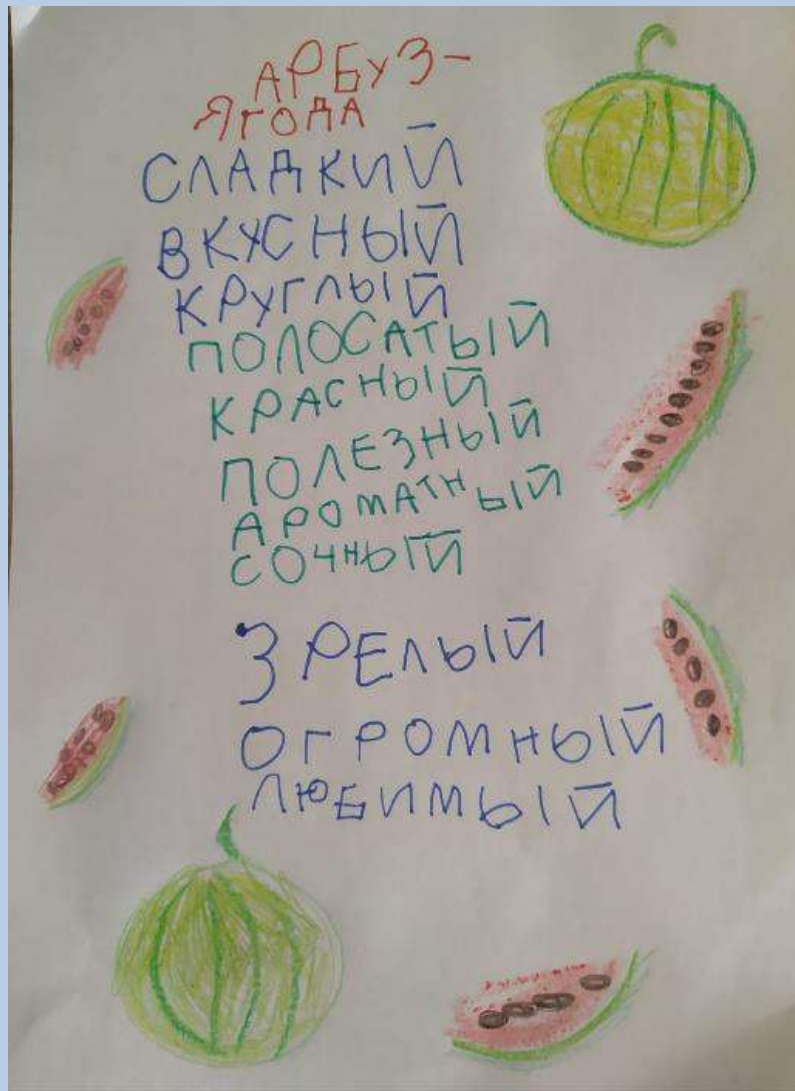
Педагоги создают условия, при которых у ребенка возникнет потребность писать. При этом мы не заходим на территорию школы. Наша задача создать условия для развития предпосылок грамотности.

Этому способствуют следующие практики:

- «Визуализация скрытых элементов среды»
- «Азбука проекта»
- «Ключевые слова»
- «Календари»
- «Книга открытий»
- «Социологические опросы»,
- «Мотивирующие объявления»
- «Подпись своих работ».

Освоение детьми письма и чтения целенаправленно и систематически происходит через решение бытовых и познавательных задач. То и дело появляются ситуации, когда надо что-то зафиксировать или записать. Детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.

Для поддержки познавательного интереса и развития предпосылок грамотности целесообразно включать в работу над каждым проектом **«Азбуку проекта»**. «Азбука» появляется в группе, когда буквы начинают вызывать у детей интерес. Как только дети научились держать карандаш, они начинают рисовать буквы, графически обозначать их. В «азбуке» дети записывают слова лексической группы, соответствующей теме проекта. Например, в проекте «В мире музыкальных инструментов», дети могут записать в «азбука» слова: композитор, гитара, балалайка, аккордеон, нота, концерт и др. Часто при написании слов дети допускают ошибки, которые педагог не должен исправлять, так как речь не идет об обучении детей чтению и письму. Работа над созданием «азбуки» проекта является полностью добровольной деятельностью, в которую дети включаются исходя из собственных потребностей.





## **«Подпись своих работ».**

У детей возникает потребность подписать свои рисунки, поделки, книжки-малышки. Они просят воспитателя написать их имя, чтобы они смогли скопировать. Спустя некоторое время большинство детей научатся писать самостоятельно и смогут помочь другим детям.



В своей работе педагог должен учитывать и использовать некоторые **правила при сопровождении практической письменной деятельности ребёнка.**

При первой встрече с буквой произносить звук, который данная буква обозначает, в сильной/твердой позиции, например, буква «М» «мама» произноситься педагогом, как [м], произносить звук как «эм» неправильно!

В слове «жук» буквы, обозначающие согласные звука и звучат соответственно: [ж] и [к] (произносить как «жэ» и «кэ»/ «ка» неправильно!

Приводить примеры таких слов, где интересующая ребёнка буква находится в сильной позиции: для гласных – под ударением, не являются частью йотированной гласной буквы; для согласной – в твердой позиции.

### **Грамматические ошибки. Стоит ли исправлять?**

Педагогу необходимо понимать, что наличие грамматических ошибок - это нормальная ситуация для детей дошкольного возраста и принимать решение об исправлении ошибки исходя из анализа нескольких факторов:

1. На каком этапе знакомства с печатным словом находится ребенок. Если в начале, то ошибку не фиксируем, чтобы сохранить дальнейшую мотивацию на деятельность. Если ребёнок опытный, то даём ребёнку правильный образец,

не заостряя внимание на ошибке, спрашиваем желание ребенка при обсуждении ошибки исправить её, при его согласии - даём такую возможность ребёнку; при его несогласии – останавливаемся на этапе устного обсуждения возникшей ошибки.

2. Эмоциональное состояние ребёнка (усталость, настроение).

3. Наличие необходимого временного ресурса, для исправления ошибки с последующей фиксацией нового навыка в ситуации успеха.

**Чего нельзя делать?** Нельзя заставлять детей читать и писать, настаивать на участие в деятельности. Ругать за отсутствие инициативы. Самое главное - внутренняя мотивация ребенка. Всему своё время.

Для достижения результатов своей деятельности педагог должен уметь реализовывать свой творческий потенциал, и при этом он должен быть профессионально подкован. Надо помнить, что формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Научиться действовать дети могут только в процессе самого действия, а каждодневная работа воспитателя, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность воспитанников, соответствующую их возрастной ступени.

**Таким образом,** педагог, создавая необходимые условия для речевого взаимодействия взрослых с детьми и соблюдая определённые правила, увидит удивительные плоды «озарения», радости и удовольствия от успехов своих воспитанников.



## «ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ»

### как средство творческого развития дошкольников

**Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.**

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. У ребят развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Ребёнок дошкольного возраста – настоящий слушатель, мечтатель, исследователь. Играя в сказку, дети используют различные виды театра. «Театр в чемоданчике» является универсальным педагогическим инструментом, позволяющим инсценировать практически любой сюжет – от коротких и простых сказок до относительно длинных рассказов и музыкальных произведений для дошкольников. «Театр в чемоданчике» удобно использовать во многих повседневных

ситуациях, особенно в ходе различных занятий и мероприятий. «Театр в чемоданчике» очень мобильная вещь, с ним можно найти уединённый уголок в группе для самостоятельной игры, сходить в соседнюю группу для показа сказки малышам или вынести на прогулку и посмотреть представление на открытом воздухе. Инсценировки украсят любой праздник в детском саду или родительское собрание.

«Театр в чемоданчике» изготовлен своими руками из старого чемодана. К внутренней стороне крышки чемодана приклеен металлический лист, чтобы в последствии использовать для театра на магнитах, внутри чемодана кармашки для удобства хранения декораций, платформа-крышка, сделанная из мягких утеплителей для труб, обтянутых фетром, в которую удобно вставлять декорации или героев сказок. Фигуры действующих

лиц изготавливаются из любых предметов подходящего размера: из поролона, фетра, пробок, крышек от бутылок, проволоки, любых подручных материалов, к которым прикрепляются магнит или палочки от мороженого. Дети могут сами нарисовать, раскрасить, вырезать и наклеить на картон героев и декорации.

Чему учатся дети:

- концентрировать свое внимание на том, что происходит на сцене и следить за ходом событий;
- понимать, что повествование можно вести в различной форме;
- усваивать определенные понятия и устанавливать связи между ними;
- самостоятельно разыгрывая спектакль, планировать и воспроизводить нужную последовательность действий;
- управлять фигурками персонажей, развивая мелкую моторику;
- приобретать опыт исполнения различных ролей.

Попробуйте создать вместе с детьми свой «Театр в чемоданчике»!

Ляля Ю. А., Мигутина И. Б., воспитатели  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201»



## Творчество, любовь и вдохновение!

С 2016 года в Детской школе искусств посёлка Венцы, муниципального образования Гулькевичский район успешно работает преподавателем по классу хореографии **Нина Георгиевна Клепнёва**.

В свое время Нина Георгиевна окончила Северское училище культуры по классу хореографии. В дальнейшем закончила Ленинградскую Высшую школу профсоюзов по специальности режиссер культурно-массовых мероприятий. По окончании выступала с молодежным хореографическим коллективом «Юность», ныне это профессиональный ансамбль «Ставрополье», с которым много гастролировали, в том числе побывали в бывшей Германской демократической республике, Болгарии и других странах социалистического лагеря. Также работала в Северокавказской государственной Кисловодской филармонии им. В.И. Сафонова, одновременно работала в военном санатории, за успешную работу в котором в 2012 году была награждена почётной грамотой Министерства обороны РФ, и вручённой лично С.К. Шойгу. Также несколько лет работала в г. Кисловодске преподавателем в Детской школе искусств.

Нина Георгиевна профессионал своего дела, творчески подходит к работе и очень



**Н.Г. Клепнева и Эмиля Голда, награждение**

любит детей, за что они ей платят доверием и трудолюбием, потому что хореография, собственно, как и любой вид искусства – это каждодневный, порой весьма напряжённый труд.

Мы очень рады, что сегодня Нина Георгиевна работает в нашей школе и полна сил, энергии и вдохновения. Учащиеся её класса принимают активное участие во всех творческих мероприятиях, проходящих в ДШИ, в посёлке Венцы, а также в районных мероприятиях: «День Района», «День матери». В 2017 году Ниной Георгиевной был создан хореографический ансамбль «Акварель» и ансамбль-спутник «Акварелька». Коллектив активно участвует во всех профессиональных зональных и краевых конкурсах, в которых всегда является победителем и призёром.

Совсем недавно, в конце марта 2022 года в г. Сочи проходил II отборочный тур Всероссийской Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная» Благотворительного фонда содействия развитию хореографического искусства «Илзе Лиела», в котором приняла участие **учащаяся МБУ ДО ДШИ посёлка Венцы Эмиля Голда**, успешно прошедшая I этап конкурса и получившая персональное

приглашение для очного участия. Эмиля Голда награждена серебряным дипломом конкурса, в номинации «Соло», подписанным председателем жюри, народной артисткой РФ, лауреатом Государственной премии РФ Илзе Лиела и членами жюри режиссером-хореографом, лауреатом международных конкурсов хореографии Е.В. Богданович и режиссером-хореографом, танцовщицей, педагогом Насыровой О.Ш. Нина Георгиевна Клепнёва получила специальный сертификат о прохождении мастер-классов специалистов конкурса. Несомненно, участие в таком значимом конкурсе и мастер-классах является получением неоценимого опыта и мотивацией для дальнейшего развития как коллектива, так и солистов. А для Нины Георгиевны, которая в мае этого года готовилась отметить свой 65-летний юбилей, призовое место ученицы является подарком к юбилею и вдохновляющим событием для новых творческих хореографических постановок.

Коллектив школы от всей души поздравляет и преподавателя, и ученицу со столь значимой наградой и желает дальнейших творческих успехов!

Литвинова Т.Г., директор  
МБУ ДО Детской школы искусств  
пос. Венцы МО Гулькевичский район



## Птицы – наши друзья

*Будь другом птиц!  
Пусть под окном  
Поёт весною соловей,  
И над просторами Земли  
Летают стаи голубей!*  
Муса Джангазиев

Каждый год на всём земном шаре в первый день апреля отмечается экологический праздник – Международный день птиц. Пернатые населяют землю так же давно, как и люди, и являются неотъемлемой частью природы.

С целью расширения представления детей о птицах, их важной роли для человека, в детском саду «Акварельки» города Абинска в группе раннего развития прошёл тематический день – «Берегите птиц!». Для самых юных натуралистов была проведена познавательная беседа «Птицы – наши друзья!». Наши малыши узнали о жизни птиц на Кубани, о том, что именно весной птицы возвращаются из тёплых краёв, а зимующие птицы радуются солнышку и весеннему теплу.

Рассматривая сюжетные картинки, ребята с большим удовольствием ознакомились в мире пернатых,

учились называть птиц, увлечённо слушали их мелодичные и звонкие песни, а некоторые малыши даже пытались подпевать. Ну и, конечно же, мы поговорили о том, чем можно кормить наших пернатых друзей. Ребята очень удивились, какое разнообразное «птичье меню».

Свои впечатления и эмоции дети передали рисунками и аппликациями.

Во время дневной прогулки малыши с большим интересом наблюдали за поведением птиц на участке, с радостью поделились хлебными крошками, насыпали зёрна в кормушки и пообщались беречь пернатых друзей и заботиться о них.

Наблюдение за птицами и их изучение – это ещё один способ полюбить природу, внимательнее посмотреть на окружающий мир. Показать детям, как важен каждый житель нашей большой планеты, а также развивать их кругозор и пробудить чувство заботы и любви к природе.

Капсамун Л.Д., воспитатель МБДОУ детского сада №1 «Акварельки» г. Абинска





# СЕРТИФИКАТ

НК-21 №9654

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Лях Юлия Александровна,  
Горюнова Алена Юрьевна,  
Ливонова Лидия Александровна**

приняли участие в работе

**Всероссийской  
научно-практической конференции  
«Культура родительства  
и семейные ценности  
в современном мире»  
(КубГУ, г. Краснодар)»**

*17 ноября 2021 года*

*Председатель Общего собрания "МЦИТО",  
кандидат педагогических наук, доцент*



*П. М. Горев*



**Культура родительства  
и семейные ценности  
в современном мире**

Киров  
2021

УДК 37.018.26  
ББК 74.205  
К90

**Редакторы:**

**Гребенникова Вероника Михайловна**, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

**Кураева Джульета Анатольевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

**Голубь Марина Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

**Рецензент –**

**Шумилова Елена Аркадьевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

К90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (17 ноября 2021 г., г. Краснодар) / [под ред. А. Г. Ларионовой]. – Электрон. текст. дан. (6,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 6,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907541-01-6

*Научное электронное издание*

В сборник вошли статьи, представленные для участия во Всероссийской научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра дошкольной педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: социально-педагогические и психологические проблемы родительства; вопросы организации продуктивного взаимодействия родителей и педагогов в современном начальном образовании; семейные ценности и социальное образование молодых родителей в современном обществе; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ: реалии, вызовы, ресурсы, решения; экология семьи – ответственное родительство.

ISBN 978-5-907541-01-6

УДК 37.018.26  
ББК 74.205

## Содержание

<i>Абакумова Светлана Ивановна, Пшиченко Анна Николаевна, Драй Светлана Владимировна</i>	
<b>Создание благоприятных условий для развития речевой коммуникации дошкольников через совместную деятельность с семьями детей с ТНР .....</b>	<b>10</b>
<i>Абраменко Ксения Сергеевна, Филипиди Татьяна Ивановна</i>	
<b>Особенности развития коммуникативной деятельности у дошкольников с ОНР .....</b>	<b>13</b>
<i>Аветисянц Самира Владимировна, Каракулиди Светлана Геннадиевна</i>	
<b>Пагубные привычки – социальная проблема в семье .....</b>	<b>16</b>
<i>Аксенова Наталья Юрьевна</i>	
<b>Особенности взаимодействия учителя и родителей во время адаптации ребёнка в 1-м классе .....</b>	<b>19</b>
<i>Баштовенко Зарине Вазгеновна</i>	
<b>Социально-педагогический патронаж детей с ограниченными возможностями здоровья для успешной адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения (из опыта работы по авторской программе «Детства светлый лучик» для детей с ОВЗ, не посещающих ДОО) .....</b>	<b>22</b>
<i>Бекетова Марина Ивановна</i>	
<b>Модель сотрудничества семьи и социального окружения МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе в системе муниципального партнёрства .....</b>	<b>27</b>
<i>Беленкова Алёна Сергеевна</i>	
<b>Анализ основных форм и методов семейного воспитания и их влияния на развитие старших дошкольников .....</b>	<b>30</b>
<i>Беленкова Людмила Васильевна, Шерстобитова Елена Николаевна, Чернецова Нина Юрьевна</i>	
<b>Особенности развития связной речи дошкольников .....</b>	<b>33</b>
<i>Беленкова Людмила Васильевна</i>	
<b>Особенности семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребенка .....</b>	<b>37</b>
<i>Бешук Светлана Анатольевна</i>	
<b>Эффективность кластерного подхода повышения профессиональных компетентностей педагогов в работе с родительской общественностью в условиях инновационной деятельности .....</b>	<b>41</b>
<i>Бондарева Полина Геннадьевна, Хить Мария Владимировна, Лазаренко Лариса Анатольевна</i>	
<b>Супружеский конфликт как проблема психологического исследования .....</b>	<b>44</b>
<i>Бохан Марина Викторовна</i>	
<b>Теоретические аспекты влияния детско-родительских отношений на ответственность дошкольников .....</b>	<b>48</b>
<i>Букирева Татьяна Анатольевна, Крошка Алина Александровна</i>	
<b>Пути повышения эффективности взаимодействия учителя-дефектолога с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья .....</b>	<b>52</b>
<i>Власенко Валерия Сергеевна, Кузнецова Евгения Анатольевна</i>	
<b>Организационные и психолого-педагогические условия сенсомоторного развития детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра .....</b>	<b>55</b>
<i>Волкова Елена Николаевна</i>	
<b>Позитивная социализация детей в контексте задач семейного воспитания .....</b>	<b>59</b>

<i>Лысенко Елизавета Евгеньевна, Шумилова Елена Аркадьевна</i>	
<b>Биоэнергопластика как современный метод в развитии артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста .....</b>	<b>176</b>
<i>Лях Юлия Александровна, Горюнова Алена Юрьевна, Ливонова Лидия Александровна</i>	
<b>Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Родительский совет».....</b>	<b>178</b>
<i>Мануйлова Ольга Анатольевна, Нестеренко Елена Евгеньевна</i>	
<b>Экология семьи: ответственное родительство .....</b>	<b>182</b>
<i>Мельтьева Наталья Владимировна</i>	
<b>Принятие родителями статуса ребенка ОВЗ .....</b>	<b>185</b>
<i>Монако Татьяна Анатольевна, Голубь Софья Андреевна</i>	
<b>Особенности формирования и развития познавательного интереса в дошкольном возрасте.....</b>	<b>187</b>
<i>Николаева Марина Александровна, Переверзева Александра Сергеевна</i>	
<b>Экология семьи: ответственное родительство .....</b>	<b>192</b>
<i>Новикова Кристина Владимировна, Китнюх Ирина Юрьевна</i>	
<b>Родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ.....</b>	<b>194</b>
<i>Пискова Марина Геннадьевна</i>	
<b>Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в познавательном развитии детей дошкольного возраста .....</b>	<b>198</b>
<i>Пищикова Гюльнара Балабековна, Кураева Джульета Анатольевна</i>	
<b>Воспитательный процесс как основа взаимодействия родителей с ребенком .....</b>	<b>203</b>
<i>Подун Юлиана Вадимовна, Кереселидзе-Алексееенко Валентина Михайловна</i>	
<b>Психологические особенности семей, воспитывающих ребенка с расстройством аутистического спектра .....</b>	<b>207</b>
<i>Попова Татьяна Георгиевна</i>	
<b>Информационно-просветительская работа с родителями дошкольников на основе интерактивного подхода .....</b>	<b>212</b>
<i>Припутина Анастасия Андреевна, Шатрукова Анна Владимировна</i>	
<b>Семейные ценности: какие они? .....</b>	<b>215</b>
<i>Прусаченко Елена Александровна</i>	
<b>Роль семьи в формировании финансовой грамотности у старших дошкольников... 218</b>	
<i>Ревина Наталья Петровна, Суровацкая Виктория Петровна</i>	
<b>Создание условий для поддержки детской инициативы в ДОУ и семье.....</b>	<b>221</b>
<i>Самоходкина Людмила Григорьевна, Сологубова Наталья Вячеславовна</i>	
<b>Оценивание эффективности деятельности педагогов ДОО как компетенции менеджеров образования .....</b>	<b>224</b>
<i>Кириченко Марина Николаевна, Сатрукова Лилия Александровна</i>	
<b>Организация совместной образовательной деятельности в области музыкального развития детей с ОВЗ в условиях семьи и ДОУ .....</b>	<b>230</b>
<i>Сафронова Алла Дмитриевна, Голубь Софья Андреевна</i>	
<b>Психологическое сопровождение семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации.....</b>	<b>232</b>
<i>Седова Людмила Александровна</i>	
<b>Роль дидактических игр и упражнений в развитии логического мышления у детей среднего дошкольного возраста .....</b>	<b>237</b>



Начали они слизывать варенье сначала с верхней, потом с нижней губы.	«Сладкое варенье». Ребёнок облизывает сначала верхнюю, а затем нижнюю губу и выполняет синхронные движения кистями рук с языком сначала вверх и потом вниз.
Налили горячего ароматного чая в красивые чашки и стали пить чай.	«Чашка». Ребёнок удерживает язык и ладони в форме «ковшика».
После завтрака вымыли Чупа и Чупс всю посуду.	«Индюк». Ребёнок поднимает язык к верхней губе, двигает языком вперед-назад, произнося при этом «бл-бл-бл» и направляет ладонь вверх и сгибает пальцы в верхних и средних фалангах, выполняя хватательные движения.

Таким образом, применение биоэнергопластики при проведении артикуляционной гимнастики способствует привлечению интереса детей дошкольного возраста к выполнению артикуляционных упражнений, а также эффективно влияет на развитие мышц артикуляционного аппарата, необходимых для успешной постановки звуков.

### Ссылки на источники

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.—М.: Детство-Пресс, 2011. — 240 с.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л. С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение.—М.: Детство-Пресс, 2011. —238с.
3. Волкова Л. С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед.вузов.—М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1998. — 680 с.
4. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. —М.: Просвещение, 1973. — 272 с.
5. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. —М.: Сфера, 2001.—128с.
6. Филичева Т. Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)».—М.: Просвещение, 1989.—223 с.
7. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии.—М.: Просвещение, 1989. — 238с.
8. Ястребова А. В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. М.: Арктур, 1999.—136с.

### **Лях Юлия Александровна,**

воспитатель, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства», г. Краснодар  
[yuliya.lyax@bk.ru](mailto:yuliya.lyax@bk.ru)

### **Горюнова Алена Юрьевна,**

воспитатель, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства», г. Краснодар  
[alena.kalinina.1992@mail.ru](mailto:alena.kalinina.1992@mail.ru)

### **Ливонова Лидия Александровна,**

воспитатель, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 201 «Планета детства», г. Краснодар  
[Lidijtokareva2015@yandex.ru](mailto:Lidijtokareva2015@yandex.ru)

## **Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Родительский совет»**

**Аннотация.** Семья и дошкольная организация – два ключевых института социализации ребенка и только дополняя друг друга, они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Именно поэтому одной из важ-

*нейших задач педагогов ДОО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** взаимодействие, поддержка, партнерство, субъект, ребенок, родитель, совет, сотрудничество.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем образования. И теперь на это опирается вся система образования России. Основа результатов школьного образования ребенка закладывается в дошкольном возрасте, и наоборот, некачественное дошкольное образование приводит к негативным последствиям для образовательной биографии ребенка. В то же время принятый Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства...», поскольку именно полноценное проживание ребенком уникального и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход к следующему этапу развития.

Детские годы – самые важные в жизни человека, и то, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей. У большинства родителей искаженное представление о подготовке к школе. С рождения они развивают своего ребенка, посещают учреждения дополнительного образования, засучивают рукава, «бросаются в бой с малышом», его свободное время, так необходимое ему для игры и развития, и учат, учат, учат. Много раз педагоги слышат «Мой сын готов к школе – он уже читает и пишет!» или «Почему вы не проводите занятия (уроки), а играете весь день?». Большинство родителей ожидают, что детский сад будет обучать детей навыкам счета, чтения и письма. Это приводит к тому, что у детей не развита эмоционально-волевая и социально-коммуникативная сферы, которые закладываются в дошкольном возрасте, и исправить их в школьном возрасте гораздо сложнее, чем научить детей читать и писать. Поэтому представление родителей и общества в целом о дошкольном образовании нуждается в изменении.

Сотрудничество детского сада и семей воспитанников, основанное на взаимном уважении и доверии, позволяет в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом осуществлять «оказание психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей». Субъективное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников помогает детям качественно прожить дошкольный период детства, а родителям и педагогам заложить фундамент, необходимый для школьного образования, уйти от наставничества и перейти к сотрудничеству.

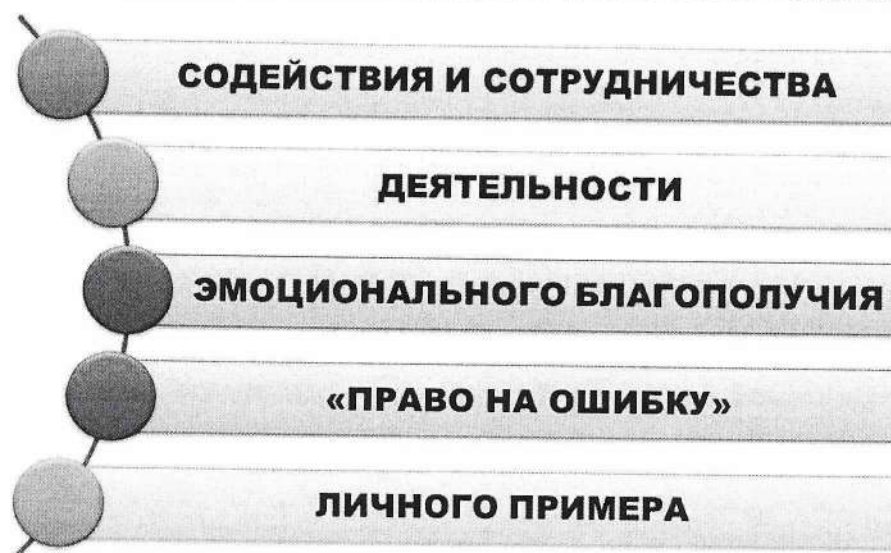
В МАДОУ МО Краснодар «Центр – детский сад № 201» организована новая модель взаимодействия с родителями воспитанников, основанная на субъектном подходе, – «Родительский совет». В самом широком смысле «Родительский совет» – это место и время для делового, духовного, конструктивного сотрудничества взрослых: родителей и педагогов на благо детей. Это позволяет нам качественно решать следующие задачи:

Создание условий для участия родителей воспитанников в жизни дошкольного образовательного учреждения.

Поддержка родительской инициативы посредством их непосредственного участия в образовательной деятельности.

Повышение компетентности родителей в вопросах образования, развития и воспитания детей.

Характер взаимодействия между педагогами и родителями основан на следующих принципах:



**Принцип содействия и сотрудничества.** «Родительский совет» дает родителям возможность участвовать в жизни детского сада. Родители не только участвуют в совместных мероприятиях с детьми, учителями и другими родителями, но также планируют и организуют образовательные мероприятия и проекты.

**Принцип деятельности** – заключается в том, что родитель, получая знания не в готовом виде, а извлекая их сам, осознает содержание и формы своей деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании. В процессе собственной деятельности и освоения ее содержания и форм родители запускают механизм «саморазвития».

**Принцип эмоционального благополучия** подразумевает устранение всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание дружественной атмосферы в образовательном учреждении, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалогических форм общения.

**Принцип «Права на ошибку».** У каждого есть свои сильные стороны, свои проблемы. Тот, кто ничего не делает, не ошибается! И мы используем ошибки как источник ценного опыта и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения дошкольников.

**Принцип личного примера.** Влияние этого примера велико. Вас может заинтересовать тема или работа только в том случае, если эта тема интересна вам самим. Ненавязчивое обучение, основанное на модели собственного поведения, сохраняет активность и свободу выбора содержания.

«Родительский совет» мотивирует родителей к саморазвитию и самообразованию в вопросах образования, воспитания и развития детей. Все родители мечтают воспитать хороших детей, и большинству из них это удастся – и притом без помощи педагогических книг, потому что искусство воспитания, как и любое искусство, легче перенять, чем понять. Скрытый педагогический потенциал родителей раскрывается и актуализируется во взаимодействии с учителями и другими родителями.

## Мотивирующие встречи «Педагогика для всех»



Мотивационные встречи являются одной из форм взаимодействия «Родительского совета». Они проводятся в форме мастер-классов и тренингов, в ходе которых родители сами находят ответы на свои вопросы. В деятельности «совместно-совместно» и в общении с другими родителями, учителями и детьми родители приобретают собственный опыт, становясь полноправными участниками (субъектами) образовательных отношений. Такой подход, в сотрудничестве с семьями воспитанников, помогает запустить механизм «саморазвития» родителей, позволяет актуализировать скрытый воспитательный потенциал семьи.

Организация «Родительского совета» помогла эффективно выстроить отношения между педагогами ДОО и родителями на основе субъективного подхода. Формальное общение уступает конструктивному общению, что соответствует реализации принципов, заложенных в основу Федерального государственного образовательного стандарта ДО.

### Ссылки на источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Детский совет»: методические рекомендации/ Л. Ю. Москалева, Е. В. Чумакова, И. В. Масалитина, Е. Г. Белошапко, М. Н. Левина, М. В. Дарченко. – Краснодар: Экоинвест, 2019. – 74 с.
4. Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Родительский совет»: методические рекомендации/ Л. Ю. Москалева, А. Ю. Сысоева, Е. А. Власенко, Л.Н. Рарова, С. В. Алейникова, С. А. Козина, Е. Д. Чумак. – Краснодар: Экоинвест, 2019. – 52 с.