

## Участие детей в организации РППС

Рарова Л.Н.,  
воспитатель МАДОУ МО  
г. Краснодар «Центр - детский сад № 201»

Ребенок-дошкольник – это не неумеха и незнайка, он обладает компетенциями, которые позволяют ему исследовать мир, решать житейские задачи. В процессе активного взаимодействия с окружающим миром, ребенок осваивает новые компетенции.

Проект построен на концепции «активный компетентный ребенок»: маленькими шажками к большой цели! Именно в дошкольном возрасте взрослые (педагоги и родители) должны создавать условия, чтобы дети научились ставить цель и терпеливо идти к ней. Дети активны и любознательны по своей природе и хотят принимать участие во всем, что происходит вокруг. Играя активную роль в процессе своего образования, они являются его действующими лицами (субъектами) с собственными разнообразными возможностями выражения, своим мнением, способностью к принятию решений и ответственности согласно своему развитию.

Современные исследования в области педагогики и психологии, передовые мировые практики сместили акцент с ориентации на дефициты [ребенок еще не может и зависит от стимулов извне] на ориентацию на компетентности, их укрепление и развитие на то, что ребенок может, на поддержку его активности и развитие потенциала.

**Таким образом, необходимо** создать условия для участия детей в организации РППС через переосмысление роли ребёнка как субъекта образовательной деятельности; оптимизацию способов и технологий взаимодействия участников образовательных отношений; организацию РППС, позволяющую ребенку проявить активность, инициативность и самостоятельность.

Современный детский сад – это уютный дом, в котором ребенку интересно жить. Педагоги и родители ответственно подходят к обустройству группового помещения, иногда, обращаются за помощью к профессиональным дизайнерам для эстетичного оформления пространства. При оформлении учитывают сочетание цветов, тематику, красивую мебель, декор. Однако, дети не всегда чувствуют себя в детском саду как дома. А все потому что то, что важно взрослым – иногда, совсем неважно детям. Что же важно ребенку? В первую очередь, ребенку важно ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, понять собственную значимость, проявить активность и инициативность. Взрослым надо помнить, что детский сад – это дом, и ребенок в нем хозяин. И раз ребенок хозяин, то надо ему доверить участвовать в организации РППС.

Каким образом это можно сделать?

### **1. Во-первых, детей можно и нужно привлекать к украшению группы.**

Как дети могут себя представлять в оформлении пространства? Одним из значимых для детей элементов среды в детском саду, являются их творческие и исследовательские работы: рисунки, аппликации, поделки, стенгазеты. Замечательно, если это творчество представлено в оформлении группового помещения и детского сада в целом. Дизайн детского сада руками детей - это не самоцель! Главное – дети должны видеть вокруг себя то, что они создают своими руками. Задача педагогов, в первую очередь, создать условия для проявления творческой активности детей. Творческая деятельность - важнейшая часть дошкольного образования. Когда дети творят, результатами деятельности становятся красочные картины и поделки из самых необычных материалов. При этом дошколята получают разнообразный опыт взаимодействия с материалами и постигают сам процесс творчества.

## Позволить быть дизайнерами группы и детского сада



То, что делают дети – это шедевр не только для детей, но и для взрослых! Ребятам очень хочется показывать свои работы друг другу и взрослым, слушать похвалу. Дошкольники постоянно испытывают потребность в творческой деятельности, которая лучше всего реализуется в проектах. Проектная деятельность идеальна для развития творческих способностей детей. Дети проявляют себя в оформлении пространства, выступают в роли дизайнеров. Предлагают свои идеи, обсуждают их с друзьями, планируют работу, выбор средств и материалов. В детском саду появляются: индивидуальные и коллективные детский рисунки и работы, креативные элементы декора, фото детей и родителей, стенгазеты, сделанные с участием детей. Детское творчество представлено в оформлении групповых помещений, холлов, музыкального зала, площадок. Наш девиз – «Каждой детской работе - достойное место!». ***Так, детский сад оформляется не для детей, а вместе с детьми.***

**2. Во-вторых, дети могут сделать для себя и друзей дидактические игры.**

Игра - уникальный педагогический инструмент, позволяющий расширить кругозор, получить собственный значимый опыт и новые знания. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве. Л.С Выготский, который понимал игру как благоприятную среду для зарождения познавательных сил ребенка и как основу для преобразования игровых действий в умственные, назвал её «девятым валом развития дошкольного возраста», ведущим средством обучения и воспитания. В игре воспитатель ненавязчиво развивает интеллект ребенка, осуществляет нравственно - волевою, физическую подготовку. В детском саду широко применяются дидактические игры.



Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Важно понимать, что педагоги, не только помогают детям понять правила игры и

соблюдать их, но и поощряют детей инициировать собственные идеи для развития игры, а также создания собственных игр. С огромным удовольствием дети подготовительной к школе группы создают дидактические игры, такие как лото, домино, игры-ходилки и др. С их помощью можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание.

### **3. В-третьих, дети могут самостоятельно наводить порядок в Центрах активности.**

Так, после того, как в «Центре познания» появилась новая полочка, возникла необходимость навести порядок и все расставить на места. Ребята перебрали природный материал, разложили его по контейнерам, подписали каждый контейнер и расставили все на места. В процессе провели инвентаризацию и учет материалов. Сделали коллекции пуговиц, ракушек и семян. С удовольствием наблюдала, за тем, как ребятам удалось договориться, кто и что будет делать, как ответственно каждый выполнял свою работу. Наши дети – настоящие хозяева группы!



**Таким, образом педагог, организуя совместную деятельность на основе субъектного подхода, проявляет к детям доверие, дает возможность чувствовать свободу, а это и есть необходимые условия для творческого взаимодействия взрослых с детьми, приносящие удивительные плоды «озарения», радости и удовольствия.**

#### **Список использованных источников.**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

2. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3 – 6 лет; учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М Финк; под ред. Л Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов/ Е. Райхерт-Гаршаммер М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 с.:ил. – (Серия «Вдохновение»).

4. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 352 с – (Серия «Вдохновение»).

5. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л.В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.