



ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Старший воспитатель:
Чумакова Елена Викторовна

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Качество дошкольного образования - это качество жизни ребёнка.

Слободчиков В.И.



ФГОС ДО и ФОП ДО

АКТИВНОСТЬ

ТВОРЧЕСТВО



УЧАСТИЕ

ВЫБОР

ИНИЦИАТИВНОСТЬ

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

СУБЪЕКТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

23.10. Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

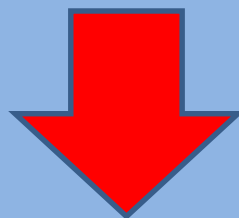
«АКТИВНЫЙ КОМПЕТЕНТНЫЙ РЕБЕНОК»: МАЛЕНЬКИМИ ШАЖКАМИ К БОЛЬШОЙ ЦЕЛИ!

- ✓ Ребенок с рождения готов к учению и хочет учиться!
- ✓ Ребенок хочет принимать участие во всем, что происходит вокруг.
- ✓ Ребенок активен и вносит свой вклад в процессы собственного образования.



*У нас получится!
Мы сможем!*

1.4.2) построение образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**);



НЕТ утвержденной сетки занятий
НЕТ фронтальных занятий

Условия реализации ФОР ДО

31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

ВАРИАНТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты,

Здесь много интересного для ТЕБЯ

Центр
игры

Центр
математики

Центр
конструирования

Центр
творчества

Центр
познания

Центр
грамоты и
речи



Это ТВОЕ пространство!

*Ребята, возьмите все,
что вам понадобится
для работы!*



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

ЗАНЯТИЕ???

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

ДЕЛО, ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ И ИНТЕРЕСНОЕ ДЕТЯМ



ЛАБОРАТОРИЯ



КОСМИЧЕСКОЕ АТЕЛЬЕ





ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ»



**Полноправное активное участие ребенка
в образовательном процессе, основанном
на субъектном подходе**

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ»



НЕТ:

● правильных и неправильных ответов

● важных и неважных тем и вопросов для обсуждения

● всезнающих взрослых и малознающих детей

ЕСТЬ:

● уважительное отношение педагогов к детям

● позитивное реагирование на поведение и вопросы детей

● учет потребностей и интересов каждого ребенка

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ»

Приветствие



Обмен новостями



Игра, чтение книг, пальчиковые гимнастики...



Выявление инициатив и образовательных запросов детей



Совместное составление плана работы над (Лотос - план)

МОДЕЛЬ ЧЕТЫРЕХ ВОПРОСОВ

**ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ
О...**



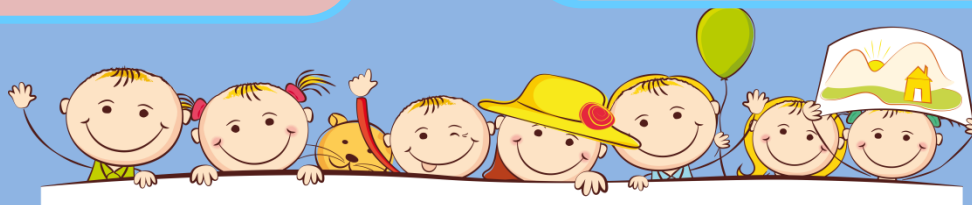
**ЧТО ХОТИТЕ
УЗНАТЬ
О...**




**КАК МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЭТИ ЗНАНИЯ...**



**ЧТО НАДО
СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ
УЗНАТЬ О...**



Центр книги, грамоты и речи	Центр математики	Центр познания
<p>- РАСКАЗАТЬ О СВОЁМ ИНОПЛАНЕТНОМ КОСТЮМЕ С ОПОРОЙ НА МНЕМО-СХЕМУ (М.С.)</p>	<p>- ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ (Ю.А.)</p>	<p>- СОЗДАТЬ СТРАНИЦУ КНИГИ ОТКРЫТИЙ "МИР КОСМОСА" (Ю.А.)</p> <p>- РАССМАТРИВАТЬ ЭНЦИКЛОПЕДИИ О КОСМОСЕ (АРТЁМ)</p>
<p>Центр конструирования</p> <p>- СМАСТЕРИТЬ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ И СПУТНИК (АМАЛИЯ)</p>	<p>Тема КОСМОС ЗАГАДКА</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дети ● Воспитатель ● Родители 	<p>Центр игры</p> <p>- АИД. ИГРА-БРОДИЛКА "КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ" (Ю.А.)</p>
<p>- ОРГАНИЗОВАТЬ БАЛ ИНОПЛАНЕТЯН (Ю.А.)</p> <p>- ПРИДУМАТЬ ТАНЕЦ ДЛЯ БАЛА (МИЛА)</p> <p>- СДЕЛАТЬ КОСТЮМ ИНОПЛАНЕТЯНИНА К БАЛУ (КИРИЛЛ)</p>	<p>Центр творчества</p> <p>- НАРИСОВАТЬ КРАСКАМИ КОСМОС (ЛЁША)</p> <p>- СДЕЛАТЬ ПЛАНЕТЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ЗАЛА К БАЛУ (ВЕРОНИКА)</p>	<p>- СЛЕПИТЬ ИЗ ПЛАСТИЛИНА РАКЕТЫ (ВИКА)</p> <p>- ВЫРЕЗАТЬ ИЗ БУМАГИ ЗВЁЗДЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ЗАЛА (КИРА)</p>

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



**Полноправное активное участие ребенка
в образовательном процессе, основанном
на субъектном подходе**

ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕТЯМ:

УЧАСТВОВАТЬ В ОБСУЖДЕНИИ И ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ

**ПРОЯВИТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ
И УДОВЛЕТВОРИТЬ СВОЕ ЛЮБОПЫТСТВО**

ВЫБРАТЬ ИНТЕРЕСНОЕ И ЗНАЧИМОЕ ДЛЯ СЕБЯ ДЕЛО

**ДЕЛАТЬ СВОИ МАЛЕНЬКИЕ ОТКРЫТИЯ ВМЕСТЕ
С ПЕДАГОГАМИ И ДРУГИМИ ДЕТЬМИ**

БРАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ДОГОВАРИВАТЬСЯ

Чем отличается образовательное мероприятие от проекта?

Образовательное мероприятие	Проект
Театральная постановка	<p>Может стать проектом, если вы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none">• сами напишите пьесу и ее поставите;• распределите роли;• изготовите костюмы, декорации, билеты и афишу для спектакля...
Изучение темы «Приметы весны»	<p>Может стать проектом, если вы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none">• совместно составите план работы;• решите, кто с кем и что будет делать;• в сотрудничестве с детьми и взрослыми найдете ответы на вопросы, оформите....• презентуете результат.



**«Ребенок учится по СВОЕЙ
ПРОГРАММЕ...»**

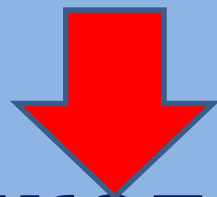
**Программа взрослых в той мере
принимается ребенком, в какой она
становится его собственной».**

Л.С. Выготский

РЕБЕНОК - СУБЪЕКТ



В комментариях к ФГОС ДО, к разделу II п. 2.7 записано «содержание образовательной программы **не должно быть заранее расписано** по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно **формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации**».



Разработка ГИБКОГО планирования

Алгоритм гибкого планирования

Перспективный план

«Модель года»

План-карта проекта

Лотос-план

Календарный план

«Модель дня»

Перспективный план «Модель года»

Недели	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Примерные проекты
1	ВОСПИТАТЕЛЬ	День знаний	ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		
2	ДЕТИ		ДЕТИ		ДЕТИ		«В мире профессий»
3	ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ	День мамочки	«Мир моря».
4	ДЕТИ		РОДИТЕЛИ		ДЕТИ		Как хлеб на стол пришел?
Недели	Декабрь		Январь		Февраль		Примерные проекты
1	ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		
2	ДЕТИ		ДЕТИ		ДЕТИ		«В мире животных»
3	ВОСПИТАТЕЛЬ	Новый год	ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ	День защитника Отечества	«Путешествие в мир книг»
4	РОДИТЕЛИ		ДЕТИ		РОДИТЕЛИ		
Недели	Март		Апрель		Май		Примерные проекты
1	ВОСПИТАТЕЛЬ	8 марта	ВОСПИТАТЕЛЬ	Мир космоса	ВОСПИТАТЕЛЬ	День Победы	
2	ДЕТИ		РОДИТЕЛИ		ДЕТИ		Что такое доброта?
3	ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		В мире красок.
4	ДЕТИ		ДЕТИ		ДЕТИ		Народные промыслы.
Недели	Июнь		Июль		Август		Примерные проекты
1	ВОСПИТАТЕЛЬ	День России	ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		
2	РОДИТЕЛИ		ДЕТИ		РОДИТЕЛИ		Весна
3	ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		ВОСПИТАТЕЛЬ		Зима
4	ДЕТИ		ДЕТИ		ДЕТИ		Лето

План-карта проекта

«Цирк!»

Задачи	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Дело дня, особые события	Обогащение РППС
<p>Социально-коммуникативное</p> <p>1. Проявлять старательность при выполнении своей работы.</p> <p>2. Способствовать взаимодействию со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Актуализировать знания о цирке как о виде творческой деятельности людей.</p> <p>4. Способствовать развитию у детей познавательной активности и любознательности через создание фокусов.</p> <p>5. Совершенствовать умение решать задачи.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>6. Совершенствовать умение писать слова и короткие предложения.</p> <p>7. Установить связь между прочитанным стихотворением С. Я. Маршака «Цирк» и собственным опытом.</p> <p>8. Развивать память при разучивании стихотворения С. Михалкова «Цирк».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>9. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования, отображая в рисунке заданную тему «Цирк».</p> <p>10. Совершенствовать навыки лепки из пластилина различных животных цирка, состоящих из нескольких частей при изготовлении макета цирка.</p> <p>11. Познакомить с техникой «коллаж» при создании портера клоуна.</p>	<p>1. Что такое цирк?</p> <p>2. Какие артисты выступают в цирке?</p> <p>3. Каких животных дрессируют в цирке?</p> <p>4. Как делают фокусы?</p> <p>5. Какие книги есть про цирк?</p>	<p>Центр книги, грамоты и речи СОД: Стихотворение Я. Аким «Девочка и Лев», С. Я. Маршак «Цирк». СД: создание «Азбуки проекта в картинках».</p> <p>СОД: Разучивание шуток и загадок на тему «Цирк» СД: просмотр м/ф «Каникулы Бонифация».</p> <p>Центр математики СОД: Составление и решение задач на тему «Цирк». СД: тематические карточки, работа со счетными палочками по схемам.</p> <p>Центр познания СОД: Презентация: Виртуальная экскурсия в цирк. СОД: Секреты фокусов.</p> <p>Центр творчества. СОД: СД: Коллаж «Портрет клоуна» СД: рисование на тему «Цирк». СД: Создание декораций к цирковому представлению.</p> <p>Центр конструирования СД: <u>Крупный</u> LEGO для конструирования по схемам цирка.</p> <p>Центр открытой площадки -Разучивание стихотворения С.</p>	<p>1. Создание костюмов и атрибутов для циркового представления</p> <p>2. Соцопрос «Кто был в цирке?»</p> <p>3. Сюрпризный момент в цирковом представлении.</p>	<p>Понедельник Составление программы циркового представления.</p> <p>Вторник Секреты фокусов</p> <p>Среда Дрессированные животные-артисты цирка.</p> <p>Четверг Создание афиши, билетов и декораций для циркового представления.</p> <p>Пятница Цирковое представление «Цирк, цирк, цирк!»</p>	<p>Начало проекта</p> <p>1. Демонстрационный материал на тему «Цирк».</p> <p>2. Ключевые слова.</p> <p>3. Видео циркового представления.</p> <p>4. Художественная литература: Стихотворение Я. Аким «Девочка и Лев», С. Я. Маршак «Цирк», С. Михалков «Цирк»</p> <p>5. М/ф «Каникулы Бонифация».</p> <p>Конец проекта</p> <p>1. Костюмы и атрибуты для циркового представления.</p>

План-карта проекта

Задачи совместной и самостоятельной деятельности в каждом проекте педагог решает в **5 образовательных областях.**

Социально-коммуникативное

1. Дать возможность проявлять инициативу и самостоятельность в процессе деятельности.

2. Способствовать взаимодействию со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

Познавательное развитие

3. Актуализировать знания о цирке как виде творческой деятельности людей.

4. Способствовать развитию у детей познавательной активности и любознательности через создание фокусов.
5. Совершенствовать умение решать задачи.

Речевое развитие

6. Совершенствовать умение писать слова и короткие предложения.

7. Установить связь между прочитанным стихотворением С. Я. Маршак «Цирк» и собственным опытом.

8. Развивать память при разучивании стихотворения С. Михалкова «Цирк», разгадывание загадок о цирке и шутки.

Художественно-эстетическое развитие

9. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования, изображая в рисунке заданный объект «Цирк».

10. Совершенствовать навыки лепки из пластилина различных объектов цирка, состоящих из нескольких частей при изготовлении макета цирка.

Социально-коммуникативное

1. Дать возможность проявлять инициативу и самостоятельность в процессе деятельности.
2. Способствовать взаимодействию со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.

Познавательное развитие

3. Актуализировать знания о цирке как о виде творческой деятельности людей.
4. Способствовать развитию у детей познавательной активности и любознательности через создание фокусов.
5. Совершенствовать умение решать задачи.

Речевое развитие

6. Совершенствовать умение писать слова и короткие предложения.
7. Развивать память при разучивании стихотворения С. Михалкова «Цирк», разгадывание загадок о цирке и шутки.

Художественно-эстетическое развитие

8. Создать условия для проявления творческих и сценических способностей при участии в собственном цирковом представлении.

Физическое развитие.

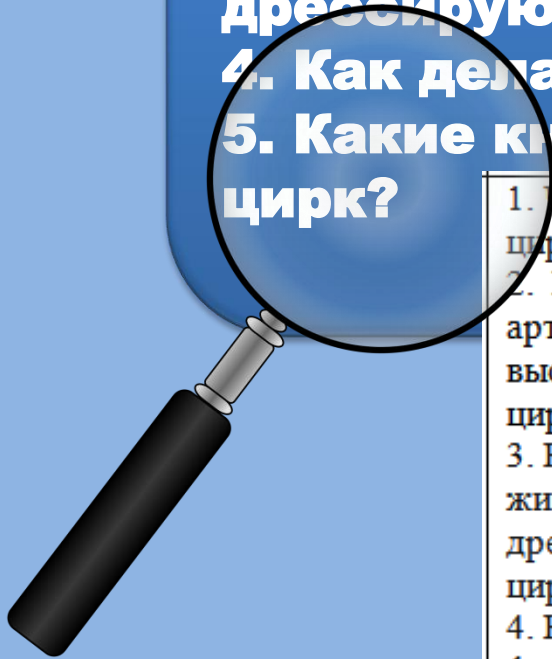
9. Развивать физические качества: ловкость, равновесие, координацию.

План-карта проекта

Педагог подбирает **содержание** с учетом интересов и образовательных запросов детей.

Для расширения знаний детей, продвижения их в развитии, а также при отсутствии инициатив детей, педагог предлагает для совместного обсуждения вопросы и идеи приготовленные им заранее.

- 1. Что такое цирк?**
- 2. Какие артисты выступают в цирке?**
- 3. Каких животных дрессируют в цирке?**
- 4. Как делают фокусы?**
- 5. Какие книги есть про цирк?**



1. Что такое цирк?
2. Какие артисты выступают в цирке?
3. Каких животных дрессируют в цирке?
4. Как делают фокусы?
5. Какие книги есть про цирк?

План-карта проекта

Образовательные инициативы

в центрах активности, формы совместной образовательной деятельности педагога с детьми и предполагаемая

самостоятельная деятельность детей педагог прописывает

ПРИМЕРНО! Они служат своего рода «подушкой безопасности» при отсутствии инициатив детей и могут быть изменены под запрос детей или совсем не востребованы в том случае, когда дети проявляют инициативу.

Центр книги, грамоты и речи

СД: создание «Азбуки проекта в картинках».

СОД: Разучивание шуток и загадок на тему «Цирк»

Центр математики

СОД: Составление и решение задач на тему «Цирк».

Центр познания

СОД: Секреты фокусов.

Центр творчества.

СОД: создание программы циркового представления и подготовка номеров.

СД: Создание билетов, афиши, для циркового представления.

СД: рисование на тему «Цирк».

СД: Коллаж «Портрет клоуна»

СД: Создание декораций к цирковому представлению.

Центр книги, грамоты и речи

СОД: Стихотворение Я. Аким «Девочка и Лев», С. Я. Маршак «Цирк».

СД: создание «Азбуки проекта в картинках».

СОД: Разучивание шуток и загадок на тему «Цирк».

СД: просмотр м/ф «Бонифация».

Центр математики

СОД: Составление и решение задач на тему «Цирк».

СД: тематические рисунки, работа со схемами, выкройки по схемам.

Центр познания

СОД: Подготовка виртуального курса в цирк.

СОД: Секреты фокусов.

Центр творчества.

СОД: создание программы циркового представления и подготовка номеров.

СД: Создание билетов, афиши, для циркового представления.

СД: рисование на тему «Цирк».

СД: Коллаж «Портрет клоуна»

СД: Создание декораций к цирковому представлению.

План-карта проекта

«Цирк!»

Задачи	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Дело дня, особые события	Обогащение РППС
<p>Социально-коммуникативное</p> <p>1. Проявлять старательность при выполнении своей работы.</p> <p>2. Способствовать взаимодействию со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Актуализировать знания о цирке как о виде творческой деятельности людей.</p> <p>4. Способствовать развитию у детей познавательной активности и любознательности через создание фокусов.</p> <p>5. Совершенствовать умение решать задачи.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>6. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ.</p> <p>7. Устанавливать связь между содержанием стихотворения и собственными впечатлениями.</p> <p>8. Развивать умение составлять стихотворение по картинке.</p> <p>Художественное развитие</p> <p>9. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования, отображая в рисунке заданную тему «Цирк».</p> <p>10. Совершенствовать навыки лепки из пластилина различных животных цирка, состоящих из нескольких частей при изготовлении макета цирка.</p> <p>11. Познакомить с техникой «коллаж» при создании портера клоуна.</p>	<p>1. Что такое цирк?</p> <p>2. Какие артисты выступают в цирке?</p> <p>3. Каких животных дрессируют в цирке?</p> <p>4. Как делаются фокусы?</p>	<p>Центр книги, грамоты и речи СОД: Стихотворение Я. Аким «Девочка и Лев», С. Я. Маршак «Цирк». СД: создание «Азбуки проекта в картинках».</p> <p>Центр загадок СОД: Разучивание шуток и загадок на тему «Цирк». СД: просмотр презентации.</p> <p>Центр презентаций СОД: Презентация: «Виртуальная экскурсия в цирк». СОД: Секреты фокусов.</p> <p>Центр творчества. СОД: СД: Коллаж «Портрет клоуна» СД: рисование на тему «Цирк». СД: Создание декораций к цирковому представлению.</p> <p>Центр конструирования СД: Крупный LEGO для конструирования по схемам цирка.</p> <p>Центр открытой площадки -Разучивание стихотворения С.</p>	<p>1. Создание костюмов и атрибутов для циркового представления</p>	<p>Понедельник Составление программы циркового представления.</p> <p>Четверг Создание афиши, билетов и декораций для циркового представления.</p> <p>Пятница Цирковое представление «Цирк, цирк, цирк!»</p>	<p>Начало проекта</p> <p>1. Демонстрационный материал на тему «Цирк».</p> <p>2. Презентация «Цирк».</p> <p>3. Литературная игра.</p> <p>4. Театрализованная художественная литература: Стихотворение Я. Аким «Девочка и Лев», С. Я. Маршак «Цирк», С. Михалков «Цирк»</p> <p>5. М/ф «Каникулы Бонифация».</p> <p>Конец проекта</p> <p>1. Костюмы и атрибуты для циркового представления.</p>

ПРИМЕРНЫЙ !!!!!!!!!!!!!

Лотос-план

ЦЕНТР ГРАМОТЫ И РЕЧИ

- + СОСТАВИТЬ ТЕКСТ АФИШИ (Ю.А.)
- + ВЫУЧИТЬ ШУТКИ ДЛЯ КЛОУНОВ (КОЛЯ)

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

- + ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ (Ю.А.)

ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ

- + ПРЕЗЕНТАЦИЯ 'В ЦИРКЕ' (Ю.А.)
- + КОГДА ПОЯВИЛСЯ ЦИРК? (Кирилл)
- + УЗНАТЬ СЕКРЕТЫ ФОКУСОВ (Олег)

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ

- + СДЕЛАТЬ АРЕНУ ИЗ МЯГКИХ МОДУЛЕЙ (НИКИТА)

ТЕМА:

ЦИРК

- ДЕТИ
- ВОСПИТАТЕЛЬ
- РОДИТЕЛИ



ЦЕНТР ИГРЫ

- ИЗГОТОВИТЬ ПАЗЛЫ НА ТЕМУ "ЦИРК" (Ю.А.)

- + СДЕЛАТЬ ГИРИ ДЛЯ СИЛАЧЕЙ (ДАМИР)

- + ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК К МЕРОПРИЯТИЮ (МАМА РАДМИРА)

- + ПОМОЩЬ ИЗГОТОВИТЬ КОСТЮМЫ АРТИСТАМ (МАМА ОЛЕГА И ЭЛЬДАРА)

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

- + ПОДГОТОВИТЬ ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (АЛИСА)
- + НАУЧИТСЯ ЖОНГЛИРОВАТЬ И ДЕЛАТЬ ТРЮКИ (ДАМИР, ЯСНА)
- + СДЕЛАТЬ АФИШУ И БИЛЕТЫ В ЦИРК (ВЕРОНИКА)

- + СОЗДАТЬ КОЛЛАЖ 'ВЕСЕЛЫЕ КЛОУНЫ' (Ю.А.)
- + КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР 'ДРЕССИРОВАННЫЕ ЖИВОТНЫЕ' (НАСТЯ И ДАРИНА)

Календарный план (модель дня)

Совместная деятельность

Самостоятельная деятельность

Запись в разделе плана «Самостоятельная образовательная деятельность» осуществляется по формуле: **ЧТО? ДЛЯ ЧЕГО?**, где ЧТО – это средства обучения: материалы, игры и игрушки, мотивирующие детей к самостоятельной деятельности, а **ДЛЯ ЧЕГО** – это вид деятельности или образовательная задача.

Образовательная деятельность в старшей группе № 3

Дата _____
 День недели понедельник
 Тема проекта Цирк!

	Центры активности, виды деятельности	Образовательные ситуации, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Самостоятельная деятельность в течение дня	Изобразительная Конструирование из разного материала Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Коллаж «Веселые клоуны» 1. Создать условия для освоения техники «коллаж» при создании портера клоуна. 2. Мотивировать детей проявлять старательность при выполнении работы. 3. Дать возможность детям самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место и убирать его после деятельности. Оборудование: листы белой и цветной бумаги, схемы и шаблоны, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш, влажные салфетки, нитки, пуговицы, пайетки.	
	Центр познания	Книги, картинки, фотографии на тему «Цирк» для составления альбома «Артисты цирка».	
	Центр книги, грамоты и речи	Ключевые слова, фломастеры для развития интереса к письму и составления азбуки проекта.	
	Центр математики	Тематические карточки для соотнесения количества предметов и цифр в пределах 10	
	Центр игры	Раскраски, карандаши и восковые мелки, шаблон пазлов, ножницы для изготовления пазлов на тему «Цирк».	
	Центр конструирования	Мягкие модули, схема для конструирования цирковой арены.	
	Центр творчества	Цветная бумага, клей-карандаш, крупная раскраска для создания рваной аппликации по теме «Цирк» Карандаши, раскраски для изобразительной деятельности. Пластилин, схемы, доски, разделители для лепки зверей – артистов цирка.	
Культурные практики	Парики, галстуки, бантики для игры в Цирк		
Совместная и самостоятельная деятельность	Центр открытой площадки (утро, вечер)		
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Разучивание шуток и дразнилок	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Подготовка и уборка рабочего места.	
	Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдения за природными явлениями летом.	
Двигательная деятельность	Жонглирование теннисными мячами.		

ШАГ 1

Определение задач

- 1. Каков уровень актуального развития детей по всем направлениями развития (пять образовательных областей).*
- 2. Какие задачи находятся в «зоне ближайшего развития»?*
- 3. Каковы индивидуальные особенности детей вашей группы?*

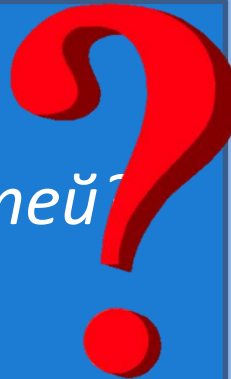


Помните! Четкое осознание цели - половина успеха!!!

ШАГ 2

Определение содержания


1. *Каковы текущие интересы, инициативы образовательные запросы и способности детей?*
2. *Какое содержание поможет решить поставленные задачи?*



Помните! Педагог тоже должен быть в теме!
Чтобы что-то интересное предложить детям для обсуждения, необходимо проанализировать свой багаж знаний!!!

ШАГ 3

Наполнение содержания образования по всем видам деятельности

1. *Какие материалы и как используют дети в текущий период?*
 2. *Какие знания и опыт дети могут использовать в проекте самостоятельно?*
 3. *Какие образовательные ситуации по разным видам деятельности помогут детям получить новый значимый опыт?*
- 

Помните! Каждый проект - это возможность ребенка и взрослого продвинуться в развитии!!!

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 201»**

350080 г. Краснодар, ул. Сормовская 110 т. 232-48-63

e-mail: detsad201@kubannet.ru

сайт: ds201.centerstart.ru



Благодарю за внимание!