

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 201
«Планета детства»

**КНИГА,
КОТОРУЮ «ПИШУТ» ДЕТИ,**

ИЛИ

**Использование технологии
проектирования в работе
с дошкольниками**

Сборник практических материалов

Краснодар
2014

УДК 373.2
ББК 74.102
К 532

Рецензент:

старший преподаватель кафедры РРМВ ГБОУ КК ККИДППО
Ю.В. Илюхина

К 532 Книга, которую «пишут» дети, или Использование технологии проектирования в работе с дошкольниками. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2014. – 31 с.
ISBN 978-5-93491-612-2

Авторы-составители:

- Москалёва Л.Ю.* – заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201»;
Чумакова Е.В. – заместитель заведующего по воспитательно-методической работе;
Сысоева А.Ю. – заместитель заведующего по воспитательно-методической работе;
Масалитина И.В. – воспитатель;
Сануева Д.А. – воспитатель;
Дарченко М.В. – воспитатель.

Настоящее пособие представляет собой методические рекомендации по использованию технологии проектирования в ДОО. Представленный теоретический и практический материал соответствует требованиям ФГОС ДО и позволяет решать задачи, стоящие перед современным дошкольным образованием. Пособие адресовано методистам и воспитателям ДОО.

ISBN 978-5-93491-612-2

© МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад
№ 201 «Планета детства», 2014

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе кардинально изменились представления о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков, как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса формирования у воспитанников личностных качеств, позволяющих эффективно развиваться в реальной жизни. Формирование ключевых компетенций позволит подрастающему поколению занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовыми к переучиванию в ответ на быстро обновляющуюся информацию.

Формирование личности начинается с раннего детства, именно поэтому необходимо в первую очередь пересмотреть организационные и содержательные аспекты дошкольного образования в соответствии с введением ФГОС НОО, ФГОС ДО, а также принятием нового Федерального Закона «Об образовании в РФ», который закрепил за дошкольным образованием первый, базовый уровень общего образования, что соответственно требует от дошкольного образования обеспечения оптимальных условий для максимальной реализации ребенком своих возрастных и индивидуальных возможностей, чтобы обеспечить безболезненный переход на следующий уровень образования.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является: «поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду». Идеология стандарта – «детоцентризм». За последнее двадцатилетие мир детства (как, впрочем, и мир взрослости) утратил многое из того, что придавало ему самобытность. Детей приходится учить играть наравне со взрослыми. «Детоцентризм» – идеология возвращения детства детям, обществу, культуре через ворота дошкольного учреждения.

Именно полноценное проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный пере-

ход на следующий этап развития. А.Г. Асмолов (директор Федерального института развития образования, академик Российской академии образования, руководитель рабочей группы по разработке ФГОС ДО) в выступлении на совещание о развитии системы дошкольного образования у премьер-министра Д.А. Медведева сказал: «Страшно, если мы будем рассматривать дошкольное детство как подготовку к школьной жизни...».

Учитывая выше обозначенные изменения в дошкольном образовании, можно сделать вывод о необходимости подбора и обновления современных образовательных технологий, способствующих достижению целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО.

Уникальным средством их достижения, на наш взгляд, является технология проектирования.

Технология проектирования обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности, то есть роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых, позволяет реализовать свои интересы, потребности в учении, общении, игре и других видах деятельности. Задача взрослых состоит не в том, чтобы заставить ребенка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и формировать понимание ответственности за него, помочь спланировать свою деятельность и найти способы познания окружающего мира во всем его многообразии.

Итак, проектная деятельность дает возможность детям вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, анализировать ее, применять в нестандартных условиях.

В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Однако традиционное применение технологии проектирования в детском саду в настоящее время зачастую сводится к исполнительской модели деятельности детей. То есть, функция целеполагания и планирования деятельности по-прежнему осуществляется педагогом, дети же являются только активными участниками выполнения намеченного плана.

Для исключения этой модели мы изучили литературу, в которой описывается, как применять метод проектной деятельности

в работе с дошкольниками. Обращение к технологии международной программы «Сообщество», адаптированной для работы с дошкольниками кандидатом педагогических наук Лидией Васильевной Свирской, работа которой строится на «модели трёх вопросов», нам показалось решением обозначенной проблемы.

Особенность «модели трех вопросов» в том, что непосредственными заказчиками и планировщиками проекта становятся дети, функция педагога, при этом, сводится к организации и помощи.

В ходе реализации проектов создается продукт проектной деятельности – «Книга открытий». Ее создают все участники образовательного процесса. Дети вместе с родителями и педагогами рисуют, приклеивают, рассказывают о своих «открытиях». Ведущая роль в выборе содержания и оформления каждой страницы «Книги открытий» принадлежит детям, поэтому можно с уверенностью сказать, что «Книга открытий» – это книга, которую «пишут» дети.

С учетом технологии проектирования и основных принципов дошкольного образования, отраженных в ФГОС ДО, дополнено перспективное планирование по разделу плана-программы дошкольного образования детей 5,5–7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, «Познавательная деятельность» в рамках деятельности МИП.

Составленное перспективное планирование является примерными. В нем прописаны только примерные образовательные задачи, так как ФГОС ДО предполагает, что педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание программы выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения образовательных задач и не всегда может быть задано заранее.

Педагог своими педагогическими приемами, безусловно, пытается мотивировать детей к изучению намеченной им темы, однако он должен быть готов, при необходимости, скорректировать свой план «под запрос» детей. Также важно понимать, что иногда само проблемное поле может заинтересовать детей, но вот

конкретные шаги, предлагаемые ребятами, могут идти в разрез опять же с тем планом, который предусматривал педагог.

Таким образом, очень важно, при включении технологии проектирования в воспитательно-образовательный процесс, понимать всю важность и значимость «само-деятельности» детского коллектива и минимизировать какое-либо доминирование в позиции взрослого, так как в этом случае эффективность проводимой работы заметно снижается и иногда даже приносит вред.

Предложенные в пособии карты проектов, схемы последовательных шагов по их заполнению позволят максимально выстроить совместную деятельность взрослых и детей на субъект-субъектной основе.

Использование данного пособия будет полезно в практической деятельности всех педагогических работников дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в повышении качества воспитательно-образовательного процесса, соответствующего ФГОС ДО.

Желаем творческих успехов!

КНИГА, КОТОРУЮ «ПИШУТ» ДЕТИ... ЧТО ЭТО?

В современном дошкольном образовании дети являются активными участниками образовательной деятельности. Создавая условия для реализации познавательной активности детей в различных видах деятельности, проявления их творческих способностей, у нас возникла идея создания «Книги открытий». «Книга открытий» – это продукт проектной деятельности, создаваемый совместно детьми, педагогами и родителями, однако главными авторами и художниками-оформителями «Книги открытий» являются ДЕТИ. Именно дети принимают решение ЧТО и КАК изобразить на ее страницах, вот и получается – это книга, которую «пишут» дети. Страница за страницей они оформляют свои маленькие, но очень важные «открытия», сделанные в процессе работы над проектом. Каждая страница в «Книге открытий» – это коллективная работа, в которой важная информация представлена в виде панно-аппликаций, рисунков, фотографий и даже текстов, записанных взрослыми со слов детей.

Выполняя роли исследователей и художников, дети учатся проявлять инициативу, принимать решения, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; у детей формируется положительное отношение к окружающему миру, другим людям и самому себе, и т.д., что соответствует Требованиям Стандарта к результатам освоения Программы, представленным в виде целевых ориентиров дошкольного образования.



Несколько советов взрослым, как создавать «Книгу открытий»

1. Создайте ситуацию, в которой дети будут выполнять роль исследователей! Стимулируйте исследовательский дух, он поможет укрепить интерес к окружающему миру и заложить основу научной практики.

2. Предоставьте детям возможность самостоятельно определить, в каком виде они разместят свое «открытие» на странице «Книги открытий».

3. Поощряйте творческий подход! Дети очень любят украшать свои работы.

Дайте возможность детям выбрать материал для выполнения задуманного.

4. Сдерживайте себя! Не стремитесь сделать за ребенка то, что он может сделать сам, не лишайте его возможности самореализовываться, проявлять инициативу и творческие способности.

5. Помогайте только тогда, когда ребенок просит о помощи либо когда он потерял интерес к своей деятельности, так как если ребенок будет иметь возможность действовать осознанно и самостоятельно, он будет приобретать собственный уникальный опыт.

6. Используйте в речи местоимение «мы»: «мы старшая группа», «мы непоседы», «мы замечательные ребята». Так вы поможете ребенку научиться «работать в команде».

7. Подчеркивайте вклад каждого ребенка! Постарайтесь отказаться от сравнения детей, от оценивания, даже безобидными способами вроде выдачи «звездочек» или «жетонов».

8. Не увлекайтесь играми-соревнованиями – это тоже поможет им успешно сотрудничать, однако если соревновательный метод используется, доводите его идею (формирование социальной позиции «победителя» и «проигравшего») до конца.

9. Задавайте вопросы! Если вам не понятно, что и с какой целью изобразили дети, спросите, а не критикуйте! Вы можете получить самый неожиданный ответ!

Желаем творческих успехов!

«Проектная деятельность в работе с дошкольниками» (Консультация для педагогов)

Метод проектной деятельности является одним из перспективных, актуальных и эффективных методов развития ключевых компетентностей личности дошкольника. Его актуальность подтверждается авторитетным мнением отечественных и зарубежных педагогов и ученых.

*По определению доктора педагогических наук, профессора Е.С. Полат, **метод проектов** – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.*

*Л.В. Свирская – доцент кафедры дошкольного образования Новгородского центра развития образования, кандидат педагогических наук, разработала **технологию проведения группового сбора**, целью которой является вовлечение детей старшего дошкольного возраста в проектирование. Данная технология построена на основе международной программы «Сообщество», проверена многолетней практикой и адаптирована Л.В. Свирской для работы с дошкольниками. Её ценность заключается в организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и планировании действий. Такая совместная деятельность начинается с проведения группового сбора – места и времени общения, игр, планирования*

текущих событий, где предполагается создание ситуации, в ходе которой ребенок должен быть мотивирован на решение задачи. С этой целью Л.В. Свирская предложила использовать модель «Трех вопросов»:

– Что мы знаем?

– Что хотим узнать?

– Что нужно сделать, чтобы узнать?

Доктор психологических наук, профессор, МГПУ Н.Е. Веракса определяет **проектирование** как комплексную деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной организатор проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Н.Е. Веракса подчеркивает, что проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным, и подразумевает получение конкретного результата и его публичного предъявления.

Метод проектов актуален и очень эффективен в работе с дошкольниками. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Особенностью проектной деятельности в ДОУ является то, что ребёнок еще не может самостоятельно найти противоречие, сформулировать проблему, определить цель (замысел), именно поэтому в ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители, что объединяет всех участников воспитательно-образовательного процесса. Вместе со взрослыми (педагогами, родителями) ребенок познает мир, учится жить в нем. Еще одной особенностью использования метода проектов в ДОУ является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему, вызывать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Классификация проектов

Проекты в ДОУ классифицируют по признакам:

по тематике

- *творческие* – после воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника;
- *исследовательские* – дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок;
- *игровые* – это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи;
- *информационные* – дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.);

по составу участников

- *индивидуальные* – 1 человек;
- *групповые* – 2–9 человек;
- *фронтальные* – 10 человек;

по срокам реализации

- *краткосрочные* – 1–3 недели;
- *средней продолжительности* – 1–2 месяца;
- *долгосрочные* – может длиться и весь учебный год.

Этапы проектной деятельности

На **первом этапе** создается ситуация, в ходе которой ребенок должен быть мотивирован на решение задач и самостоятельно прийти к формулировке **проблемы и цели проекта**, после чего определяется продукт проекта.

На **втором этапе** разрабатывается совместный **план** действий по достижению цели. На этом этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. Дети объединяются в рабочие группы, происходит распределение ролей.

Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план.

Третий этап работы над проектом – его *практическая часть*. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Воспитатель направляет и контролирует осуществление проекта.

Четвёртым (заключительным) этапом работы над проектом является *презентация* проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: тематические развлечения, оформление альбомов, фото-выставок, мини-музеев, творческих газет.

КАРТА ПРОЕКТА



**Примерное перспективное планирование
познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста,
направленной на реализацию задач образовательной области «Познавательное развитие»**

№	Примерные образовательные задачи	Организованная деятельность	Рекомендации родителям
1	ЧТО ЗНАЧИТ СЛОВО «МИР»?		
	Создать мотивационную ситуацию для открытия детьми того, что слово мир имеет два значения: «мир» как все то, что нас окружает, и «мир» как отсутствие войны, мир состоит из множества миров, которые связаны между собой.	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Что значит слово «мир?», «Множество миров».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И* «Мир рукотворный – мир не рукотворный», М/И* «Все в мире связано».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/И* «Интервью», Т/Э* «Пирамида любви».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> «Я рисую мир»; «Мир глазами детей».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Зальтен Ф. «Бемби», Зощенко М. «Великие путешественники».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумать игру «Мир, в котором я живу». 2. Фотовыставка «Мир глазами детей».
2	МИР ЧЕЛОВЕКА Профессии		
	Сформировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия того, что человек в мире может	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Кем может быть человек в мире?», «Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Кому что нужно для работы?», М/И «Угадай профессию», С/И* «Школа», С/И «Театр».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить родословную профессий семьи. 2. «Моя любимая профессия» – подготовить вместе с ребенком презентацию».

*Д/И – дидактическая игра; *М/И – мультимедийная игра; *Т/И – театрализованная игра; *Т/Э – театральный этюд; *С/И – сюжетная игра.

	<p>быть исследователем, художником (в широком смысле этого слова), а также помощником, другом и защитником.</p> <p>Расширить знания детей о профессиях.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/Э «Кем я стану, когда вырасту – исследователем, художником или помощником?», Т/Э «Цветок дружбы».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Кем я буду?».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Пожарская М. «Маляры», Михалков С. «Дядя Степа», Маршак С. «Почта», Родари Д. «Чем пахнут ремесла?»</p>	
3	МИР КОСМОСА		
	<p>Создать условия для мотивации получения детьми знаний о Солнце, планетах Солнечной системы, Луне, небесных телах: астероидах, кометах о истории освоения космоса и др.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Что такое космос?», «Адрес планеты Земля», «Герои космоса!».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> П/И* «Тренировка астронавтов», Д/И «Дорога к звёздам», Д/И «Собери созвездие», М/И «Небесные тела».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/И «Назови себя (встреча с инопланетянами)».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Разноцветный мир космоса!», лепка «Инопланетяне из пластилина».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Носов Н. «Незнайка на луне», Шорыгина Т.А. «Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли».</p>	<p>1. Посмотреть на звездное небо и нарисовать его.</p> <p>2. Придумать игру для друзей «Солнечная система».</p>

* П/И – подвижная игра.

Приложение



«Книга открытий» – продукт проектной деятельности, в создании которого принимают участие все участники образовательного процесса: дети, педагоги и родители



Ведущая роль в выборе содержания и оформления каждой страницы принадлежит детям

4	МИР ДОМА или Земля – наш общий дом		
	<p>Создать мотивационную ситуацию для формирования представлений о Земле как общем доме всех людей и всех живых существ, о многообразии стран и народов мира, формировать экологическое сознание, понимание своей зависимости от происходящего в природе.</p>	<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность:</i> «Кто живет на планете Земля – путешествие по карте мира», <i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Угадай, чей домик?», Д/И «Жилища разных народов».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/И «Интервью с героями книги «Жалобная книга Земли», Т/Э «Какую пользу я принёс планете?»</p> <p><i>Конструирование из разного материала:</i> «Земля – наш общий дом».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Бианки В. «Лесные домишки», фрагменты книги Экзюпери А.С. «Маленький принц».</p>	<p>1. Природоохранная акция «Поможем лесу».</p>
5			

МИР ВРЕМЕН ГОДА Серия 1. «Волшебница Осень»			
	<p>Актуализировать знания детей об изменениях в неживой природе осенью, представления об условиях жизни растений и животных осенью.</p> <p>Мотивировать детей к самостоятельному поиску причины изменения жизни животных и растений осенью.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Помоги Лесовику найти следы осени», «Что нам осень подарила?», «Животные и растения осенью».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «От какого дерева лист», Д/И «Опиши, мы отгадаем», Д/И «Вершки-корешки», М/И «Угадай, что это?», М/И «Хорошо – плохо».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/И «Спор овощей», Т/И «Веселый волк – грустный волк».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Осенний ковер».</p> <p><i>Конструирование из разного материала «Волшебница Осень»</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Плещеев А.Н. «Осень наступила», Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало», загадки, пословицы об осени.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выучить стихотворение об осени. 2. Придумать игру «Что перепутал художник?». 3. Сбор листьев различных деревьев для гербария.
6	МИР НАСЕКОМЫХ И ИХ ЗНАКОМЫХ		
	<p>Дать возможность детям при помощи взрослого узнать о насекомых: особенностях их строения и многообразии (бабочки, муравьи,</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Кто такие насекомые?», «Путешествие в мир насекомых», «Почему бабочки такие красивые?».</p> <p>Наблюдение за насекомыми во время прогулки.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Собери насекомое», М/И «Узнай, чьё крылышко».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумать игру «Угадай, кто это?» 2. Подготовить страничку для общей книги «Мир насекомых Кубани».

	жуки, кузнечики, пчелы и др.).	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/Э «Неоконченный рассказ про пчелу».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Бабочка – красавица».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Ушинский К. «Пчёлки на разведках», и др.</p>	
7	МИР ПТИЦ		
	<p>Мотивировать детей к изучению мира птиц, его многообразия.</p> <p>Дать возможность детям при помощи взрослого узнать о влиянии среды обитания на внешность и образ жизни птиц.</p> <p>Расширить знания детей о перелетных и зимующих птицах и птицах Кубани.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Кто такие птицы?», «Почему птицы такие разные?», «Мир птиц Кубани», «Как с гуся вода» – Почему мы так говорим? Прослушивание аудиозаписи голосов домашних птиц (гусь, курица, индюк).</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Что за птица?», Д/И «Кто лишний?», М/И «Найди отличие».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> разыгрывание ситуаций: Т/Э «Если бы я был птицей...», Т/И «Птичьи разговоры».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: «Сказочная птица».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Бианки В. «Чей нос?», «Кто чем поет?», Павлова Н. «Зимняя пирушка».</p>	<p>1. Конкурс «Лучшая кормушка для птиц».</p> <p>2. Подготовить страничку для общей книги «Самые удивительные птицы».</p> <p>3. Собрать коллекции: – «Разнообразные птичьи перья»; – «Яйца птиц».</p>
8	МИР ВОДЫ		
	Расширить знания детей о воде, её свойствах	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Эксперименты: «Холодная, теплая вода», «Про-</p>	1. Природоохранная акция «Капелька».

	<p>через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности.</p> <p>Формировать у детей первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе.</p>	<p>зрачная вода», «У воды нет запаха и вкуса», «Что плавает в воде?», «Лед – это вода».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Волшебный круг», М/И «Свойства воды», П/И «Ручеек».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/И «Спасатели», Т/И «Плот».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование: «Какая бывает вода?».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Погореловский Ч.С. «Родник иссяк, ручей ослаб», Маршак С. «Водопровод», Бунин И. «Родник», Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке», Тютчев Ф. «Весенние воды».</p>	<p>2. Подобрать загадку на тему «Волшебница вода» выучить и нарисовать отгадку.</p> <p>3. Создание коллажа «Круговорот воды в природе».</p>
9	<p>МИР ВРЕМЕН ГОДА Серия 2. «Волшебница Зима»</p>		
	<p>Актуализировать знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, осадки, изморозь, иней, снег, дни стали короче).</p> <p>Мотивировать детей к самостоятельному поиску причины изменений в живой и неживой природе зимой.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Почему Зиму называют волшебницей?», «Свойства снега и льда», «Кто как зимует?».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> П/И «Мороз», Д/И «Чей хвост?»</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/Э «Смелый заяц», Т/Э «Что снится деревьям зимой?».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Волшебная снежинка», аппликация «Новогодняя елочка».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фоль-</i></p>	<p>1. «Конкурс Снеговиков» – фотовыставка.</p> <p>2. Экспериментальная деятельность «Замёрзшая вода двигает камни».</p> <p>3. Фотовыставка «Волшебница Зима».</p>

	Создать условия для получения детьми знаний о свойствах снега и льда через организацию экспериментальной деятельности.	<i>клора</i> : Одоевский В. «Мороз Иванович»; Иванов С. «Каким бывает снег»; Бианки В. «Кто к кормушке прилетел?», «Синичкин календарь»; Бр. Гримм «Госпожа Метелица». Пословицы и поговорки о зиме.	
10	МИР ЖИВОТНЫХ		
	Дать возможность детям при помощи взрослого узнать о многообразии животных, о влиянии среды обитания на их внешность и образ жизни. Мотивировать детей к поиску причин исчезновения некоторых видов животных формировать экологическое сознание через изучение животных Кубани.	<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> «Кто такие звери?», «Почему звери разные?», «Животные и их детеныши». <i>Игровая деятельность</i> : Д/Э «Кто чем полезен?», М/Э «Чей хвост?», Д/И «В зоопарке», Д/И «Назови детеныша». <i>Коммуникативная деятельность</i> : Т/И «Теремок», Т/Э «Я – Лев». <i>Изобразительная деятельность</i> : аппликация «Мое любимое животное», лепка «Эти загадочные животные». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> : Толстой Л. «Еж», Чарушин Е. «Медвежата», «Лисята», «Медведь», Бианки В. «Купание медвежат», «Белка».	1. Придумать игру для друзей «Угадай кто?» 2. Подготовить страничку для общей книги «Животные Кубани».
11	МИР ЧЕЛОВЕКА. Организм.		
	Создать условия для	<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> :	1. Сделать опыты с шара-

	<p>получения детьми знаний о внутренних органах человека и их функциях, формировать потребность соблюдении элементарных правила ЗОЖ, в том числе правильное питание.</p>	<p>«Как работает организм человека?», «Путешествие пищи в организме человека», «Наши помощники – органы чувств», «Правильное питание – залог здоровья» (опыт с яйцом и колой, с колой и молоком и опыт «Печень-фильтр»). «Как и для чего человек дышит?», «Если хочешь быть здоров?»</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Узнай на вкус», Д/И «Что услышал?», М/И «Расскажи, что увидел», Д/И «Съедобное – несъедобное», М/И «Третий лишний».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/Э «Глаза в глаза», Т/Э «Тренируем эмоции», Т/И «Спор овощей».</p>	<p>ми – измерить объём лёгких мамы, папы и ребёнка, сделать сравнительный анализ.</p> <p>2. Составить рассказ о полезных продуктах.</p>
12	МИР ТРАНСПОРТА и ПДД		
	<p>Создать условия для получения детьми знаний о транспорте. Мотивировать детей к изучению правил дорожного движения. Формировать у детей потребность соблюдать правила дорожного движения.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Транспорт моего города: наземный, воздушный, водный, служебный», «Путешествие в страну дорожных знаков», «Правила поведения в транспорте».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Виды транспорта», М/И «Азбука дорожных знаков от Смешариков».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/Э «Я и другие».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Веселый светофор», аппликация «Дорожный знак».</p>	<p>1. Составление маршрута от дома до детского сада «Как мы соблюдаем ПДД».</p> <p>2. Выучить загадку на тему «Транспорт».</p>

		<i>Восприятие художественной литературы и фольклора: Степанова В. «Моряки», рассказ Житкова Б. «Прыжок», «Улица, где все спешат!».</i>	
13	МИР МОРЯ		
	Создать мотивационную ситуацию для формирования представлений о жизни моря и его обитателях, особенностях их строения, питания и приспособления к среде обитания. Дать возможность детям применять полученные знания на практике в различных видах деятельности.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность: «Подводная экспедиция «Кто живет в море?», «На дне морском», «Рыбы – кто они?».</i> <i>Игровая деятельность: Д/И «Угадай кто?» М/И «Путешествие в подводное царство», П/И «Поймай рыбку».</i> <i>Коммуникативная деятельность: Т/Э «Тренируем эмоции», Т/И «Просьба о помощи».</i> <i>Конструирование из разного материала: коллективная аппликация из расписанных камней «Необыкновенные рыбки», украшения (кулоны и браслеты) из ракушек.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора: Сахарнов С. «Кто в море живёт?», Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке», Андерсен Г.Х. «Русалочка», Орлова В. «Для чего морю наряды?», «Я рисую море».</i>	1. Собрание коллекции «Сокровища Чёрного моря». 2. Составление загадок на тему «Морские обитатели». 3. Фотовыставка «Подружись с волной!».
14	МИР ВРЕМЕН ГОДА Серия 3. «Волшебница весна»		
	Актуализировать знания детей об изменении	<i>Познавательно-исследовательская деятельность: «Весенние приметы», «Почему Весна волшебница».</i>	1. Экспериментальная деятельность «Огород на

	<p>ях в неживой природе весной, представления об условиях жизни растений и животных весной. Мотивировать детей к самостоятельному поиску причины изменения жизни животных и растений весной.</p>	<p>ца?»), «Как растут цветы?».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Путаница», Д/И «Лесные малыши», М/И «Кто как весну встречает?».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/И «Наводнение», Т/Э «Как волк дружить научился».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Ветка вербы», аппликация «Березовая роща».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Бианки В. «Синичкин календарь», «Грачи открыли весну», Серова Н. «Подснежник». Потешки: «Весна, весна красна», «Идет матушка весна». Жуковский В. «Жаворонок», Тютчев Ф. «Вешние воды», Майков С. «Ласточка». Загадывание загадок, чтение пословиц о весне.</p>	<p>окне».</p> <p>2. «Придумать сказку о дереве, кустарнике».</p> <p>3. Экологическая акция «Посади деревце!».</p>
15	МИР ЛЕСА		
	<p>Создать условия для получения детьми знаний о лесе как экосистеме. Дать возможность детям применять полученные знания на практике в различных видах деятельности.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> «Что такое лес?», «Кто живет в лесу?», «Кто в лесу вредный, а кто полезный»? «Пищевые цепочки в лесу».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Д/И «Кто как приспособился?», Д/И «Знатоки леса», М/И «Четвертый лишний?».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> Т/И «Лесные разговоры», Т/И «Чем я могу тебе помочь?», Т/Э «Мы потерялись».</p> <p><i>Конструирование из разного материала:</i> «Коллективная композиция из листьев, плодов, веточек».</p>	<p>1. Экскурсия в лес.</p> <p>2. Придумать игру для друзей «Угадай кто?».</p>

		<i>Восприятие художественной литературы и фольклора: Соколова Е. «Живая ёлочка», «Зелёная красавица», Часовников А. «Лесорубы».</i>	
16	МИР ХЛЕБА		
	Сформировать знания детей о производстве хлеба через организацию экспериментальной деятельности. Расширить знания детей о росте растений, свойствах муки, строении хлебного колоса через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности.	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как хлеб на стол пришел», «Хлеб всему голова», проращивание и посадка зерен пшеницы, наблюдения за их ростом и развитием.</i></p> <p><i>Игровая деятельность: Д/И «Мы – хлеборобы», Д/И «Назови профессию», М/И «Что нужно для пирога?».</i></p> <p><i>Коммуникативная деятельность: Т/И «Волшебная палочка», Т/И «Рекламный ролик».</i></p> <p><i>Конструирование из разного материала: лепка из соленого теста «Булочки».</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора: Белорусская сказка «Легкий хлеб», Украинская народная сказки «Колосок», пословицы, поговорки о хлебе.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление книги «Семейные рецепты выпечки». 2. Создание мини-музея «Производство хлеба».
17	МИР СЕМЬИ		
	Создать условия для формирования понятия «семья», положительного отношения ко всем членам семьи, повышения роли семей-	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность: «Моя дружная семья», «Генеалогическое древо моей семьи», «Мой самый близкий и родной человек».</i></p> <p><i>Игровая деятельность: Д/И «Кто ты в семье?», «Найди сходство», «Сколько нас?».</i></p> <p><i>Коммуникативная деятельность: Т/И «Три медве-</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь в создании альбома «Семейные традиции». 2. Выставка «Семейное хобби». 3. Фотовыставка «Семья –

ных ценностей в становлении личности человека.	<p>дя», Т/Э «Я в будущем», Т/Э «Я и семья», Т/Э «Подбери нужные (красивые) слова».</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> рисование «Счастливый день», «Портрет семьи».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> Благинина Е. «Посидим в тишине», Воронкова Л. «Ссора с бабушкой», Артюхова Н.М. «Трудный вечер».</p>	это счастье».
...	ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...	
	<p>Составленное перспективное планирование является примерным, так как ФГОС ДО предполагает, что педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание программы выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения образовательных задач и не всегда может быть задано заранее.</p>	

ПРИМЕРНАЯ КАРТА ПРОЕКТА «МИР ЧЕЛОВЕКА. ОРГАНИЗМ»

1 ЭТАП – формулировка проблемы.

Модель трех вопросов:

Что мы знаем о человеке?	Что хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать?
Внутри у человека есть органы, зубы, язык. В голове есть мозг, он для того, чтобы думать. У человека есть кровь.	Почему сердце стучит? Почему течет кровь из ранки? Как человек дышит? Почему болит живот?	Можно сдать анализы. Спросить у доктора. Спросить у мамы.

Проблема:

Дети не имеют элементарных представлений об организме человека, его внутренних органах и их функциях.

2 ЭТАП – разработка совместного плана действий.

Тема проекта: «Мир человека. Организм».

Задачи проекта:

Воспитательные:

- формировать потребность в уважительном отношении к своему организму, самостоятельном выполнении доступных возрасту гигиенических процедур, соблюдении элементарных правила ЗОЖ, в том числе правильное питание;
- продолжать учить договариваться во время работы в группах.

Образовательные:

- создать условия для получения детьми знаний о внутренних органах человека и их функциях;
- актуализировать знания детей о правильном питании.

Развивающие: развивать мыслительные операции, способность к анализу.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Вид проекта: исследовательский.

План совместных действий:

Найти ответы на вопросы:

- Кто такой человек?
- Как работает организм человека?
- Что и для чего человек ест?
- Как беречь здоровье?

Оформить страницу «Книги открытий» – «Мир человека. Организм»

3 ЭТАП – практическая часть.

№	Совместная деятельность	Взаимосвязь с родителями
---	-------------------------	--------------------------

1	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: «Как работает организм человека?», «Путешествие пищи в организме человека», «Наши помощники – органы чувств», «Правильное питание – залог здоровья» (опыт с яйцом и колой, с колой и молоком и опыт «Печень-фильтр»). «Как и для чего человек дышит?», «Если хочешь быть здоров?».</p>	<p>1. опыты с шарами – измерить объём лёгких мамы, папы и ребёнка, сделать сравнительный анализ.</p> <p>2. Изготовление атрибутов к занятию (шапочки с изображением внутренних органов).</p>
2	<p>Игровая деятельность: Д/И «Узнай на вкус», Д/И «Что услышал?», М/И «Расскажи, что увидел», Д/И «Съедобное – несъедобное», М/И «Третий лишний».</p>	<p>3. Изготовление макетов сердца, печени и мозга.</p>
3	<p>Коммуникативная деятельность: Т/Э «Глаза в глаза», «Тренируем эмоции», Т/И «Спор овощей».</p>	<p>4. Составление рассказа о полезных продуктах.</p>

4 ЭТАП – презентация продукта проекта – страницы «Книги открытий» – «Мир человека. Организм».

ПРИМЕРНАЯ КАРТА ПРОЕКТА «МИР ПТИЦ»

1 ЭТАП – формулировка проблемы.

Модель трех вопросов:

Что мы знаем о птицах?	Что хотим узнать о птицах?	Что надо сделать, чтобы узнать?
Птицы бывают домашними. Птицам страшны холода. Зимой птицы улетают в теплые края, а потом возвращаются снова к нам. Птицы бывают большие и маленькие.	Как птицы летают? Как появляются на свет птенцы? Почему одни красивые, а другие черные? Почему птицы зимой летают на юг? Почему не все птицы умеют летать?	В деревне у бабули есть много домашних птиц, она расскажет. Спросить у тех, кто за ними ухаживает. Узнать у папы. Прочитать. Узнать в энциклопедии. Надо почитать книги, посмотреть в компьютере.

Проблема:

Некоторые дети старшего дошкольного возраста имеют элементарные представления о мире птиц, затрудняются в причинно-следственных связях, влияющих на внешность и образ жизни птиц, однако очень интересуются.

2 ЭТАП – разработка совместного плана действий.

Тема проекта: «Мир птиц».

Задачи проекта:

Воспитательные:

- формировать эмоционально-позитивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками в процессе решения поставленной задачи;
- продолжать учить задавать вопросы взрослым и сверстникам, договариваться, учитывать интересы и чувства других.

Образовательные:

- мотивировать детей к изучению мира птиц, его многообразия;
- дать возможность детям при помощи взрослого узнать о влиянии среды обитания на внешность и образ жизни птиц;
- расширить знания детей о перелетных и зимующих птицах и птицах Кубани.

Развивающие: развивать память, речь, наблюдательность, кругозор, логическое мышление.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Вид проекта: исследовательский.

План совместных действий:

Найти ответы на вопросы:

- Кто такие птицы?
- Что общего у всех птиц и чем они отличаются?
- Почему все птицы разные?
- Надо ли помогать птицам и как?

Оформить страницу «Книги открытий».

Подготовиться к деловой игре «Что? Где? Когда?» по теме «Мир птиц» (дети против родителей).

Продукт проекта: страница «Книги открытий»

3 ЭТАП – практическая часть.

№	Совместная деятельность	Взаимосвязь с родителями
1	2	3
1	Познавательно-исследовательская деятельность: «Какие птицы живут рядом? (наблюдение)», «Кто такие птицы?», «Расскажите-ка о птичках: больших и невеличках», «Какую пользу принося птицы Кубани?», «Почему птицы разные?»	1. Изготовление конверта-сюрприза с загадками. 2. Конкурс «Лучшая кормушка для птиц».

Продолжение табл.

1	2	3
	<p>Опыт 1. «Как с гуся вода» – Почему мы так говорим? (На перышко капнули масло, опустили в воду, перо не утонуло и даже не намокло, так как оно пропитано жиром, а жир отталкивает воду.)</p> <p>Опыт 2. «Как устроено перо?».</p>	<p>3. Подготовить страничку для общей книги «Самые удивительные птицы».</p> <p>4. Собрать коллекции: – «Разнообразные птичьи перья»; – «Яйца птиц».</p>
2	<p>Игровая деятельность: Д/И «Что за птица?», Д/И «Кто лишний?», М/И «Найди отличие», Д/И «Кто где живёт», Д/И «Зимующие и перелётные птицы», М/И «Чей клюв?».</p>	
3	<p>Восприятие художественной литературы: Пословицы, поговорки и загадки о птицах. И. Белоусов. «Весенняя гостья», Яншин А. «Покормите птиц», Волжина Т. «Где чей дом?», Благинина Е. «Стрижи», Яхнин Л. «Дятел».</p>	
4	<p>Коммуникативная деятельность: разыгрывание ситуаций, «Если бы я был птицей...», Т/И «Птичьи разговоры».</p>	

4 ЭТАП – презентация продукта проекта – страницы «Книги открытий» – «Мир птиц»; деловая игра «Что? Где? Когда?» по теме «Мир птиц» (дети против родителей).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Книга, которую «пишут» дети... Что это?	7
Несколько советов взрослым, как создавать «Книгу открытий»	8
«Проектная деятельность в работе с дошкольниками» (Консультация для педагогов)	9
Карта проекта	13
Примерное перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, направленной на реализацию задач образовательной области «Познавательное развитие»	14
Примерная карта проекта «Мир человека. Организм»	27
Примерная карта проекта «Мир птиц»	29

Подписано в печать 15.09.2014. Формат 60×84 ¹/₁₆.
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 1,86. Тираж 50 экз. Заказ № 14195.

Издательство ООО «Просвещение-Юг»
350066, г. Краснодар, ул. Бородинская, 160/5.

Тираж изготовлен с оригинал-макета заказчика в типографии ООО «Просвещение-Юг»
350066, г. Краснодар, ул. Бородинская, 160/5. Тел. 239-68-31.