

«Условия формирования предпосылок грамотности у дошкольников»

Лях Юлия Александровна,
Мигутина Ирина Борисовна, воспитатели
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 201»

Маленькие дети стремятся познать мир взрослых. Один из ключей к этому миру - грамотность. Программа дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие», следуя требованиям ФГОС ДО, определяет ее содержание в двух направлениях: как общее овладение ребенком речью (обогащение словаря, развитие связной; интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи) и как развитие предпосылок формирования грамотности (развитие фонетического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности).

Речевая деятельность - важнейшая часть дошкольного образования. Задача педагогов, в первую очередь, создать условия для проявления речевой активности детей. Дошкольники постоянно испытывают потребность в речевой активности. Проектная деятельность идеальна для развития речевых способностей детей, поскольку дает возможность детям высказывать свои идеи и обсуждать их с друзьями. Так, в детском саду появляются индивидуальные и коллективные планы работы, стенгазеты, соцопросы, афиши, сделанные с участием детей. Детские записи представлены в оформлении групповых помещений, холлов, музыкального зала, площадок.



Создавая развивающую предметно-пространственную среду в дошкольной группе и в ДОО в целом и по речевому развитию в частности, педагоги осваивают современные педагогические технологии со-планирования и содействия с детьми, способствуют развитию и реализации интереса детей к письму и письменной речи. А дети делают первые попытки написания букв и символов, играют с письменными образцами, расшифровывают буквы и символы, знакомятся с буквами и функциями шрифта, экспериментируют в этой области.



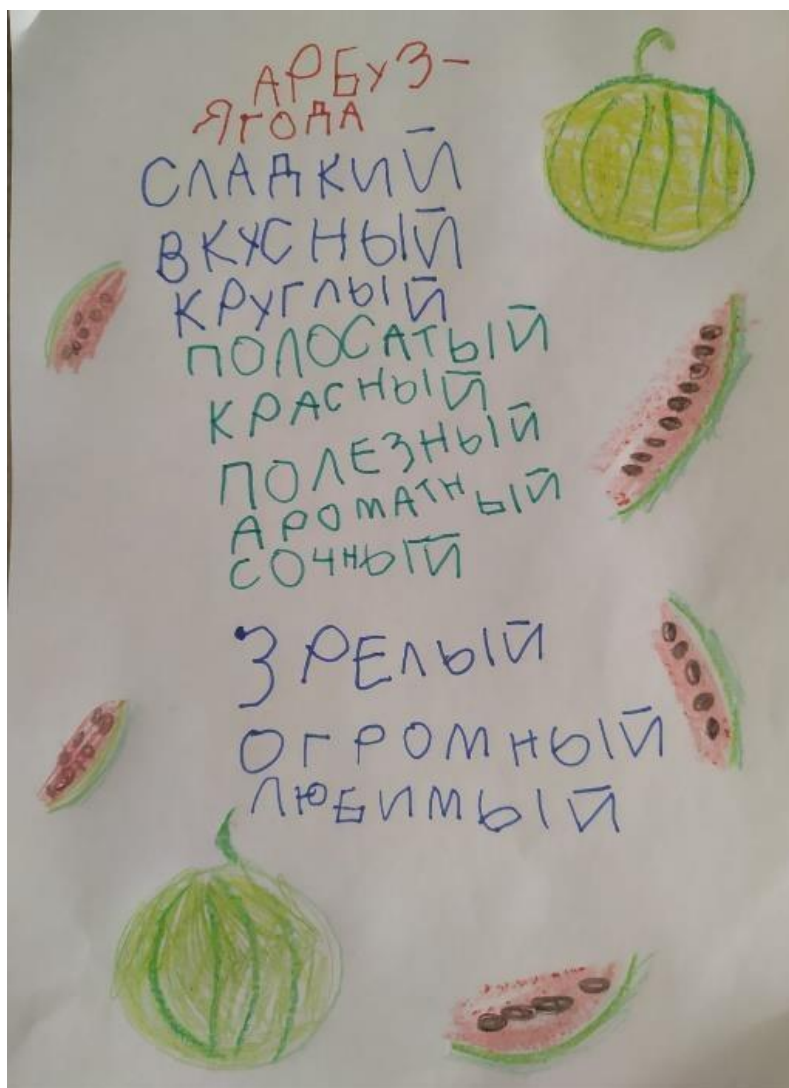
Педагоги создают условия, при которых у ребенка возникнет потребность писать. При этом мы не заходим на территорию школы. Наша задача создать условия для развития предпосылок грамотности.

Этому способствуют следующие практики:

- «Визуализация скрытых элементов среды»
- «Азбука проекта»
- «Ключевые слова»
- «Календари»
- «Книга открытий»
- «Социологические опросы»,
- «Мотивирующие объявления»
- «Подпись своих работ».

Освоение детьми письма и чтения целенаправленно и систематически происходит через решение бытовых и познавательных задач. То и дело появляются ситуации, когда надо что-то зафиксировать или записать. Детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.

Для поддержки познавательного интереса и развития предпосылок грамотности целесообразно включать в работу над каждым проектом «Азбуку» проекта. «Азбука» появляется в группе, когда буквы начинают вызывать у детей интерес. Как только дети научились держать карандаш, они начинают рисовать буквы, графически обозначать их. В «азбуке» дети записывают слова лексической группы, соответствующей теме проекта. Например, в проекте «В мире музыкальных инструментов», дети могут записать в «азбука» слова: композитор, гитара, балалайка, аккордеон, нота, концерт и др. Часто при написании слов дети допускают ошибки, которые педагог не должен исправлять, так как речь не идет об обучении детей чтению и письму. Работа над созданием «азбуки» проекта является полностью добровольной деятельностью, в которую дети включаются исходя из собственных потребностей.





«Подпись своих работ».

У детей возникает потребность подписать свои рисунки, поделки, книжки-малышки. Они просят воспитателя написать их имя, чтобы они смогли скопировать. Спустя некоторое время большинство детей научатся писать самостоятельно и смогут помочь другим детям.



В своей работе педагог должен учитывать и использовать некоторые **правила при сопровождении практической письменной деятельности ребёнка.**

При первой встрече с буквой произносить звук, который данная буква обозначает, в сильной/твердой позиции, например, буква «М» «мама» произноситься педагогом, как [м], произносить звук как «эм» неправильно!

В слове «жук» буквы, обозначающие согласные звука и звучат соответственно: [ж] и [к] (произносить как «жэ» и «кэ»/ «ка» неправильно!

Приводить примеры таких слов, где интересующая ребёнка буква находится в сильной позиции: для гласных – под ударением, не являются частью йотированной гласной буквы; для согласной – в твердой позиции.

Грамматические ошибки. Стоит ли исправлять?

Педагогу необходимо понимать, что наличие грамматических ошибок - это нормальная ситуация для детей дошкольного возраста и принимать решение об исправлении ошибки исходя из анализа нескольких факторов:

1. На каком этапе знакомства с печатным словом находится ребенок. Если в начале, то ошибку не фиксируем, чтобы сохранить дальнейшую мотивацию на деятельность. Если ребёнок опытный, то даём ребёнку правильный образец, не заостряя внимание на ошибке, спрашиваем желание ребенка при обсуждении ошибки исправить её, при его согласии - даём такую возможность ребёнку; при его несогласии – останавливаемся на этапе устного обсуждения возникшей ошибки.

2. Эмоциональное состояние ребёнка (усталость, настроение).

3. Наличие необходимого временного ресурса, для исправления ошибки с последующей фиксацией нового навыка в ситуации успеха.

Чего нельзя делать? Нельзя заставлять детей читать и писать, настаивать на участие в деятельности. Ругать за отсутствие инициативы. Самое главное - внутренняя мотивация ребенка. Всему своё время.

Для достижения результатов своей деятельности педагог должен уметь реализовывать свой творческий потенциал, и при этом он должен быть профессионально подкован. Надо помнить, что формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Научиться действовать дети могут только в процессе самого действия, а каждодневная работа воспитателя, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность воспитанников, соответствующую их возрастной ступени.

Таким образом, педагог, создавая необходимые условия для речевого взаимодействия взрослых с детьми и соблюдая определённые правила, увидит удивительные плоды «озарения», радости и удовольствия от успехов своих воспитанников.