



Театр в чемоданчике как средство развития
связной речи дошкольников

ФГОС ДО:

«речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

развитие связной, грамматически
правильной диалогической и
монологической речи

развитие речевого творчества

знакомство с книжной культурой,
детской литературой




**ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ**

Речевое развитие детей в процессе творческой деятельности



Лотос-план

| | | |
|--|--|--|
| <p>Центр игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - С/Р ИГРА „МЫ ИДЕМ В ТЕАТР“ (А.Н) - С/Р ИГРА „МЫ ИГРАЕМ В ТЕАТР“ (МА.И) | <p>Центр творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> - НАРИСОВАТЬ АФИШУ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (А.Н) - СЛЕПИТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ СКАЗКИ „КРАСНАЯ ШАЛОЧКА“ - СДЕЛАТЬ ДЕКОРАЦИИ К СКАЗКАМ (Л.Н) - НАРИСОВАТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ СКАЗКИ „КОЛОБОК“ (УЛЬЯНА.М) | <p>Центр математики</p> <ul style="list-style-type: none"> - СОЗДАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (А.Н) - СОЧИНИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ СКАЗКУ (РУСТАМ) |
| <p>Центр науки и экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОЗНАКОМИТЬСЯ С ТЕАТРАЛЬНЫМ ЭТИКЕТОМ (Л.Н) - ЭКСПЕРИМЕНТ С ТЕАТРОМ ТЕНЕЙ (Л.Н) - ВЫЯСНИТЬ КАКИЕ ТЕАТРЫ БЫВАЮТ (СЛАВА) - СХОДИТЬ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ТЕАТР (МАМА САШИ У.) | <p>Тема В МИРЕ ТЕАТРА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети • Воспитатель • Родители  | <p>Центр конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - СКОНСТРУИРОВАТЬ ИЗ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО СЦЕНУ ДЛЯ ПОКАЗА ТЕАТРА ДЛЯ КУКОЛ (А.Н) |
| <p>Центр театра и музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - СОЗДАНИЕ ТЕАТРА В ЧЕМОДАНЧИКЕ - ПОКАЗАТЬ СКАЗКУ „КРАСНАЯ ШАЛОЧКА“ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И МАЛЫШЕЙ (А.Н) - ПРИДУМАТЬ И ПОКАЗАТЬ СВОЮ СКАЗКУ (САМИЯ) | <p>Центр открытой площадки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/И „УГАДАЙ СКАЗКУ ПО ОПИСАНИЮ“ (А.Н) - ИГРА „УГАДАЙ ЖЕСТ“ (Л.Н) | <p>Центр книги грамоты и речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - СОСТАВИТЬ АЗБУКУ ТЕАТРА - ВЫУЧИТЬ СКАЗКИ ДЛЯ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ (А.Н) - ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ТЕРМИНАМИ (Л.Н) - ОТГАДАТЬ ЗАГАДКИ О ТЕАТРЕ (А.Н) |

МОДЕЛЬ ЧЕТЫРЕХ ВОПРОСОВ

**ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ
О ТЕАТРЕ?**



**ЧТО ХОТИТЕ
УЗНАТЬ
О ТЕАТРЕ?**



**КАК МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЭТИ ЗНАНИЯ?**



**ЧТО НАДО
СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ
УЗНАТЬ О ТЕАТРЕ?**



ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



ФГОС ДО

А. Бостельман, М. Финк

Театр в чемоданчике

Творческая деятельность
и речевое развитие
в детском саду

Под редакцией
М. И. Кузнецовой

Учебно-практическое пособие
для педагогов дошкольного
образования



ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Как создавался театр в чемоданчике?



ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Как создавался театр в чемоданчике?



ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Как создавался театр в чемоданчике?



ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Театр в чемоданчике готов!!!



ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Дети делают декорации и персонажей для сказки



ТЕАТР В ЧЕМОДАНЧИКЕ



Премьера!

Дети показывают сказку малышам!



ЗАДАЧИ:

- Способствовать развитию диалогической речи и совершенствовать звуковую культуру речи.
- Создать условия для формирования познавательных действий становления сознания.
- Актуализировать (при необходимости формировать) знания детей о нормах поведения.
- Дать возможность проявлять творческие способности.
- Способствовать развитию самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

A stage with blue curtains and a spotlight. The scene is set on a stage with blue curtains that have gold tassels. A bright spotlight shines down from the top center, creating a large, glowing oval on the stage floor. The background is filled with many small, sparkling stars. In the center, there is a white rectangular box with a thin black border containing the text.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**