

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201»

Методическая разработка
«Развитие пространственно-образного мышления и фантазии старших
дошкольников в процессе использования тренажера
«Удивительный квадрат»»

Воспитатели
Ливонова Лидия Александровна
Глущенко Екатерина Анатольевна

2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Рекомендации по изготовлению тренажера «Удивительный квадрат» своими руками.
3. Модифицированные упражнения для детей дошкольного возраста с использованием тренажера «Удивительный квадрат».
4. Консультация для педагогов «Использование тренажера «Удивительный квадрат» в «автодидактической» среде».
5. Консультация для родителей «Влияние тренажера «Удивительный квадрат» на развитие речи дошкольников».
6. Мастер-класс ««Конструирование в технике оригами «Лесные звери» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».
7. Мастер-класс «Цыплёнок» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».
8. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвётся, мнётся, сгибается, скручивается. Но мало кто из ребят знает, что, перегнув лист пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – оригами.

Оригами – это удивительное и загадочное слово, чудесное и увлекательное искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. Маленький лист бумаги содержит бесконечное множество скрытых вариантов, по которым можно сложить какую-либо фигурку. Также оригами приобретает и всё большую популярность среди педагогов и психологов в детских садах. Развивающий потенциал оригами высок. Ведь такая деятельность оригами принесут особую радость и пользу детям, так как они направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей.

Тренажер «Удивительный квадрат», позволяет ребёнку увлечься работой и незаметно для него многократно повторять одни и те же движения, доводя их до автоматизма. Чувствительность пальцев в процессе деятельности возрастает, движения становятся более ловкими, что решает очень важную проблему готовности ребёнка к школе – развитие мелкой моторики, при этом в работе участвуют обе руки. Также в процессе создания фигурок дети сталкиваются с необходимостью оценки расстояния (на глаз), что развивает глазомер. Они учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавая их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его памяти, фантазии,

логического мышления, внимания, наблюдательности, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Актуальность. Возможность проявить себя, раскрыть творческие способности в процессе складывания фигурок в технике оригами. Данная разработка не требует больших материальных затрат. Тренажер «Удивительный квадрат» актуален тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, он позволяет достаточно легко в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра — это основная деятельность детей, в процессе которой они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей.

Цель методической разработки: создать условия для развития творческих способностей, пространственно-образного мышления и фантазии детей.

Задачи методической разработки:

- Создать для знакомства с основными приемами работы с бумагой.
- Стимулировать формирование самостоятельности, уверенности в себе.
- Развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций.
- Развивать умения детей читать и составлять схемы, понимать и выполнять словесные инструкции.
- Развивать пространственно-образное мышление, фантазию.
- Стимулировать развитие памяти.
- Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга.
- Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству.

Результаты:

- ✓ Познакомились с искусством оригами.
- ✓ Научились различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- ✓ Научились следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- ✓ Овладели навыками культуры труда;
- ✓ Создали условия для развития творческих способностей, пространственно-образного мышления и фантазии детей.

2. Рекомендации по изготовлению тренажера «Удивительный квадрат» своими руками.

Ещё один удивительный квадрат, который вызывает у детей интерес и восторг: тренажер «Удивительный квадрат»

Он правда мягкий, двухцветный и удивительный. Можно делать плоскостные фигуры и объёмные.

Рекомендуемый возраст 5-7 лет.

Цель: Повышение профессиональной компетенции педагогов.

Задачи:

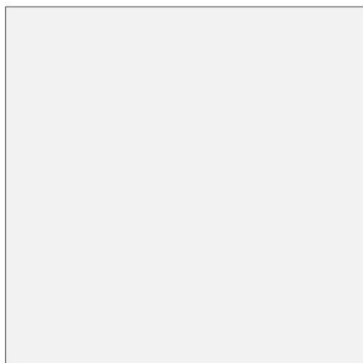
- Создать для знакомства с основными приёмами работы с бумагой.
- Развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций.
- Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга.

Рекомендации по изготовлению:

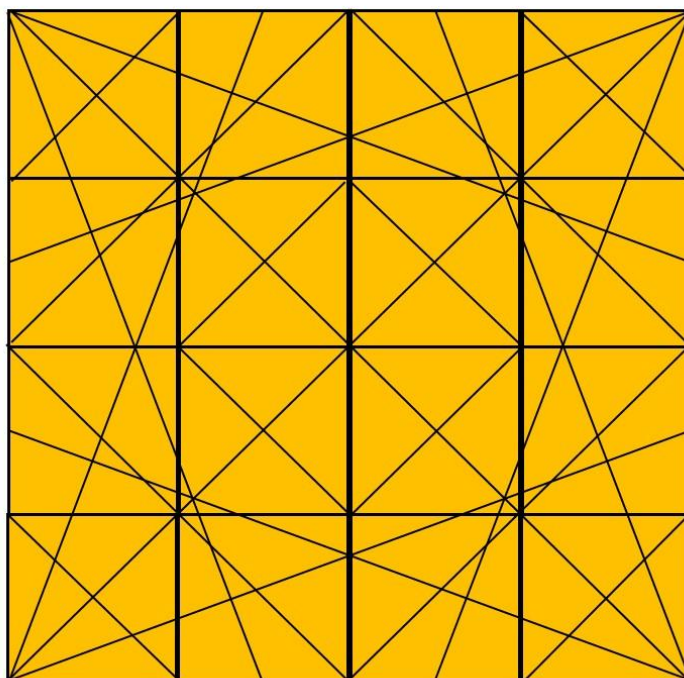
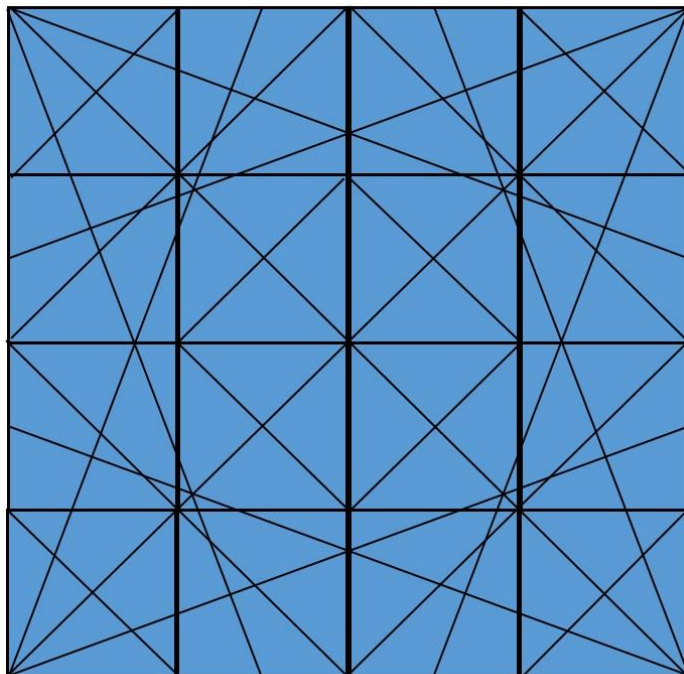
- ✓ Тренажер сделан в форме квадрата, который состоит из различных геометрических фигур, чем меньше геометрические фигуры, тем
- ✓ Размеры - от 10x10 см до 20x20 см.
- ✓ Между геометрическими фигурами, составляющими квадрат, есть пространство шириной 0,3-0,4 мм.
- ✓ В качестве основы выбирают хорошо гнущийся материал, это целлофан (пленка), ткань.
- ✓ Плоскости каждого треугольника окрашены в контрастные цвета. К примеру, с одной стороны все составляющие квадрата оранжевого цвета, а если мы развернем квадрат, то увидим, что они зеленые. При обучении это помогает легче ориентироваться, правильно ли вы сложили фигуру, той ли стороной повернули и так далее. А в некоторых фигурках это и вовсе необходимо "по концепции"

Этапы изготовления:

1. Вырезаем заготовку из пленки в виде равностороннего квадрата стороны которого равны от 10 до 20 см.



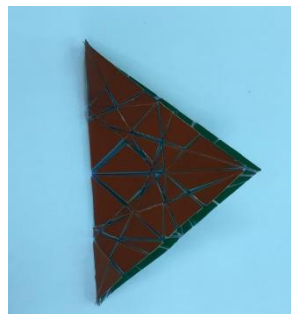
2. На заготовку с одной (одного цвета) и с другой (другого цвета) стороны приклеивают 16 равносторонних квадратов из ткани.
3. Квадраты разрезаны на мелкие треугольники и четырехугольники.



3. Модифицированные упражнения для детей дошкольного возраста с использованием тренажера «Удивительный квадрат».

«Сказка квадратика» (Знакомство с базовой формой косынка)

Жил-был на свете бумажный квадратик. Отправился он однажды побродить по свету. Шёл, шёл и дошёл до реки. Видит, а на берегу лежат листики дуба, клёна, берёзы. И у всех посередине есть линия-прожилка.
- У меня тоже такая есть! - обрадовался квадратик. И сложился в треугольник-косыночку.



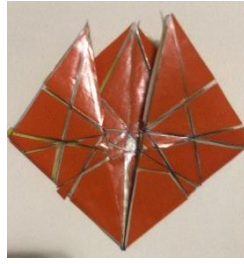
«Котенок оригами»

В одном городе (показываем квадрат)... который расположился у подножия горы (складываем треугольник).



Жили. не тужили три братца (*считаем с детьми уголки*). Один братец был толстенький, а два худеньких. Решили как-то худенькие братцы померяться, кто из них толще.

А как им это лучше сделать? Притулиться друг к другу (*складываем треугольник пополам и намечаем линию сгиба*). К какому выводу пришли братцы? Правильно, они абсолютно одинаковые (*если вы, конечно, правильно их прислонили друг к другу*).



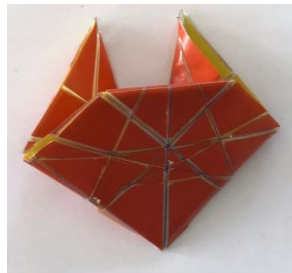
Разбежались братцы, а знаете, что осталось? Дорожка, по которой худенькие братцы ходили к толстому чай пить. А ходили они часто. И вот однажды вечером собрались они снова чайку попить, а вечер темный выдался.

Пошел один братец, но в темноте не попал на тропинку...

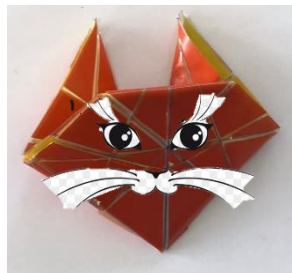
Второй пошел братец и тоже в темноте прошел мимо.



Толстенький братец ждал, ждал своих младших братьев, не дождался. Уже и чайник остыл. Пошел он тогда им навстречу.



Братьев он, конечно, не встретил. Зато попался ему на пути... как выдумаете кто? Правильно, котенок. А так как он видит в темноте, помог отыскать братцев. Братья чаю напились, а котенка угостили молоком.



4. Консультация для педагогов «Использование тренажера «Удивительный квадрат» в «автодидактической» среде»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Важной составляющей тьюторского сопровождения ребенка является образовательная среда, обеспечивающая индивидуализацию. Такая среда должна иметь условия для самостоятельного выбора и возможность самостоятельного движения в ней.

Для этого и используется «автодидактический» тренажер «Удивительный квадрат». Преимущества тренажера «Удивительный квадрат» в том, что он не требует постоянного присутствия взрослого. Он является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, т.к. сориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды. Он сам учит (является учителем) и знания «рождаются» в ребенке под воздействием данного материала.

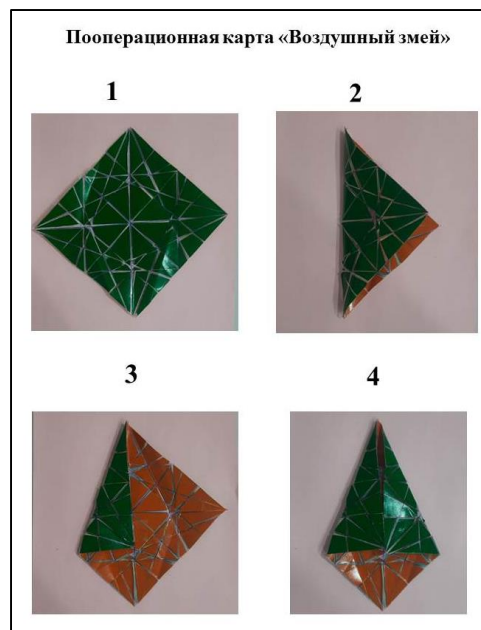
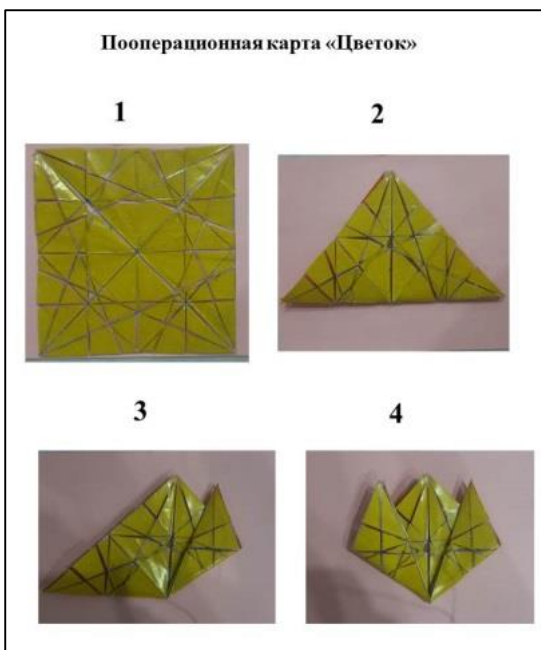
Упражнения с «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат» помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение.

При выполнении поделок оригами у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, внимание, точность движения пальцев рук.

Дети, занимающиеся с «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат», приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают собственный творческий потенциал.

В ходе работы ребенку необходимо запомнить последовательность изготовления фигурки, приемы и способы складывания – все это стимулирует развитие внимания, логической памяти и воображения.

Для работы с «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат» разработаны пооперационные карты.



Такие пооперационные карты позволяют детям самостоятельно, без участия взрослого, создавать предметы, игрушки, сказочных персонажей и т.д.

«Автодидактические» пособия наилучшим образом воздействуют на развитие детей. Дети не нуждаются в объяснении задач, действий, результатов деятельности, ему только надо создать «автодидактическую» среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Этому ребенку достаточно только подсказать, подложить в среду деятельности подсказку, и он сам решит эту задачу.

Предметно-развивающая среда, обогащенная фигурками-оригами которые сложены с помощью «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат», позволяет ребенку проявлять любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремиться к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

5. Консультация для родителей «Влияние тренажера «Удивительный квадрат» на развитие речи дошкольников».

Оригами - волшебство, чудо и конечно, игра. Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать оригами, как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами -это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир особый, радостный, весёлый, добрый и не на что непохожий». В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием».

В.А Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму (в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т. к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма). Именно для тренировки ручной ловкости используется тренажер «Удивительный квадрат».

При использовании тренажера «Удивительный квадрат».

- ✓ Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, склеивание.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» имеет значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- ✓ Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.
- ✓ Систематические упражнения с тренажером «Удивительный квадрат» влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению.

6. Мастер-класс «Конструирование в технике оригами «Лесные звери» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».

Задачи:

- Создать условия для изготовления игрушки, складывая квадрат в разных направлениях.
- Закреплять навыки работы с тренажером «Удивительный квадрат».
- Развивать глазомер.
- Воспитывать аккуратность.

Материалы: Письмо, коробка, тренажеры «Удивительный квадрат» и пооперационные карты по количеству детей.

Ход:

Воспитатель:

- Ребята, как я рада вас видеть сегодня:

Давайте порадуемся солнцу и птицам,
А также порадуемся улыбчивым лицам,
и всем, кто живёт на этой планете,

"Добрый день" скажем мы вместе.

"Добрый день!" взрослые и дети, *(дети повторяют слова)*

Воспитатель:

- Ой, ребята, посмотрите?

Кто-то бросил нам в оконце,

Посмотрите письмецо.

-Какие у вас предложения от кого письмо? *(детей предлагают прочитать)*

«Друзья! Спешите все сюда скорее!

Загадки предлагаем отгадать.

С собой берите знания, смех,

Умелые руки - это ваш билет.

Жители страны Оригами »

- Вы знаете, что это за страна «Оригами»? *(ответ детей)*

- Где нам удобней будет работать?

- Еще здесь есть коробка? Интересно что в ней?

(достает тренажеры «Удивительный квадрат» разного цвета, и пооперационные карты «Лиса, Заяц, Белка»)

- Ой, ребята, что это? Где же загадки?

- Ребята, как же нам отгадать загадку? *(предложения детей)*

- Ребята, вы готовы? *(дети сами выбирают схемы)*

Дети рассматривают алгоритм последовательность приемов складывания фигуры. При необходимости оказывает индивидуальную помощь.

- Ребята, какие загадки нам загадали жители Оригами?

Дети показывают своих зверей.

- Что понравилось?

- Какие трудности у вас возникли?

- А каких зверей еще хотели бы научиться делать?

Дети пишут письмо жителям Оригами, где рассказывают, как они разгадывали загадки.

7. Мастер-класс «Цыплёнок» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».

Цель: Изготовление бумажного цыпленка в технике оригами.

Задачи:

- Создать условия для закрепления умений и навыков работы с тренажером «Удивительный квадрат».
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
- Развивать композиционные навыки и эстетические чувства.
- Воспитывать желание выполнить изделие своими руками.
- Воспитывать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.

Материалы:

Тренажеры «Удивительный квадрат » по количеству участников.

Ход:

- Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада приветствовать

Вас на сегодняшнем мастер-классе «Оригами — это чудо, волшебство и игра...»

И для начала, чтобы разрядить нашу обстановку, сделать ее психологически комфортным, предлагаю вам поиграть. Я вас попрошу встать. Протяните правую руку вперед, можете соединить ее с руками других участников игры. Левую руку протяните к солнышку, возьмите у него часть тепла и положите в свое сердце. Это тепло вы унесете домой и подарите своим близким. Пусть это тепло согревает вас и всех, кто рядом с вами. Добра Вам и благополучия. А теперь, пожалуйста, сядьте.

Быть родителем в наше время сейчас очень сложно. Все мы хотим иметь хороший заработок, чтобы создать детям прекрасные условия. Мы очень заняты, часто задерживаемся на работе, а ребенку так не хватает родительского внимания. А ведь это самое главное из «прекрасных условий». Мы можем хоть каждый день дарить ребенку игрушки, но через годы он будет вспоминать не кукол и машин, а то время, когда в обнимку с мамой и папой читали книжку, рисовали картинку, ездили на рыбалку или что-то мастерили вместе. Общение с ребенком во время вашей совместной деятельности очень важно, как и для вас, так и для ребенка. Это вас сблизит с ребенком. Он будет чувствовать свою нужность вам и вашу любовь. Вы научитесь более тонко понимать вашего ребенка и сотрудничать с ним.

Почему же я предлагаю заняться именно техникой оригами с использованием тренажера «Удивительный квадрат»?

Вот по этим причинам:

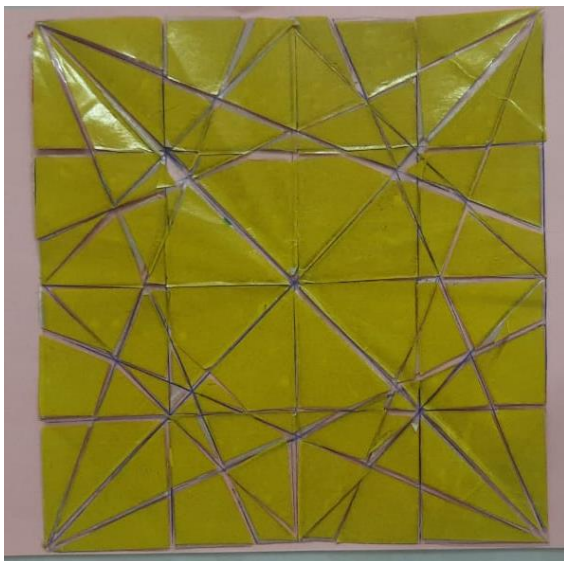
- Способствует развитию речи, памяти, внимания, мышления. «Рука- это своего рода внешний мозг», - говорил философ Иммануил Кант.
- Совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда. «Рука - это инструмент всех инструментов», - заключал еще философ Аристотель.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (фигура, угол, стороны, линия и т.д.)
- Оригами способствует созданию игровых ситуаций (сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомым сказкам).
- Способствует развитию таких качеств личности ребенка, как: организованности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умению доводить дело до конца.
- Способствует воспитанию любви к природе, бережного отношения к объектам природы. (сложив из бумаги разные красивые, цветные фигурки животных).
- Система занятий с детьми оригами влияет на всестороннее развитие ребенка и способствует успешной подготовке к школьному обучению.

Несколько простых правил при обучении технике оригами:

- Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая повторять ваши действия с бумагой.
- Получайте удовольствие от совместных действий с ребенком, не требуйте от него слишком много.
- Не скупитесь на похвалу, найдите слова одобрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз получится гораздо лучше.
- Применяйте свои артистические способности, используя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь.
- При появлении усталости используйте потешки, сопровождая их пальчиковой гимнастикой «Наши пальцы не ленились, над фигурой трудились. Уголочки загибали и немножечко устали. Мы легонько их стряхнем, снова складывать начнем».

Практическая часть:

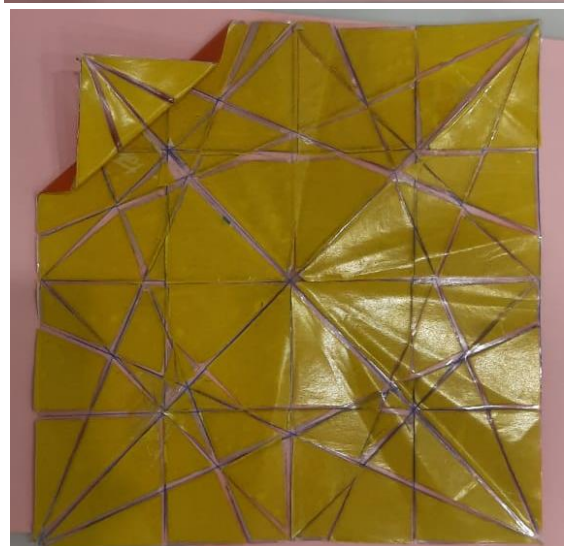
Прошу самых активных родителей пройти к столам. Итак, уважаемые родители, я предлагаю окунуться Вам в Волшебный мир оригами.



1. Квадратный лист сложите по диагонали, хорошо загните линию сгиба и разверните обратно в исходное положение.



2. Теперь верхний левый угол загните в сторону центра, но не доходя до него 1/3 расстояния половины диагонали.



3. Загните тот же угол теперь в обратном направлении.



4. Сложите квадрат по отмеченной ранее диагонали. У нас получился носик.



5. Нижний левый край полученного треугольника загните асимметрично вверх, намечая линию сгиба. Теперь разогните и вогните полученные треугольники внутрь цыпленка.

Наклейте глазки на полученную модель и цыпленок готов.



Таким же способом, можно сделать техникой оригами: птичку, лягушку, зайчика и много других забавных зверушек.

Уважаемые родители! Скажите мне пожалуйста, как в дальнейшем можно использовать нашу поделку?

Уважаемые родители! Общайтесь со своими детьми, складывайте фигурки оригами! В них вы найдете все: любовь, грусть, иронию, игру, пародию, поэзию, пластику.

8. Список литературы.

- "Сказка оригами. Игрушки из бумаги" - читать интересную книгу автора (С. Соколова)
- Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Метод. пособие для воспитателей ДОУ. — СПб.: Детство-пресс, 2001.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2014. - 102 с.
- Микрюкова Р.И. «Занятия по оригами, как средство творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста». //Текстовые материалы I Всероссийской конференции «Оригами и педагогика» . 1996г. М.: Аким, 1997.
- Афонькин СЮ, Афонькина Е.Ю. "Оригами; Волшебный квадрат". - СПб.:Издательский дом "Литера", 2002.-192 с:
- Выгорнов В.В. - Мир оригами. - М., 1992