

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201»

Методическая разработка  
«Развитие пространственно-образного мышления и фантазии старших  
дошкольников в процессе использования тренажера  
«Удивительный квадрат»»

Воспитатели  
Ливонова Лидия Александровна  
Глущенко Екатерина Анатольевна

2021 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Рекомендации по изготовлению тренажера «Удивительный квадрат» своими руками.
3. Модифицированные упражнения для детей дошкольного возраста с использованием тренажера «Удивительный квадрат».
4. Консультация для педагогов «Использование тренажера «Удивительный квадрат» в «автодидактической» среде».
5. Консультация для родителей «Влияние тренажера «Удивительный квадрат» на развитие речи дошкольников».
6. Мастер-класс ««Конструирование в технике оригами «Лесные звери» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».
7. Мастер-класс «Цыплёнок» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».
8. Список литературы.

### 1. Пояснительная записка.

Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвётся, мнётся, сгибается, скручивается. Но мало кто из ребят знает, что, перегнув лист пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – оригами.

Оригами – это удивительное и загадочное слово, чудесное и увлекательное искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. Маленький лист бумаги содержит бесконечное множество скрытых вариантов, по которым можно сложить какую-либо фигурку. Также оригами приобретает и всё большую популярность среди педагогов и психологов в детских садах. Развивающий потенциал оригами высок. Ведь такая деятельность оригами принесут особую радость и пользу детям, так как они направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей.

Тренажер «Удивительный квадрат», позволяет ребёнку увлечься работой и незаметно для него многократно повторять одни и те же движения, доводя их до автоматизма. Чувствительность пальцев в процессе деятельности возрастает, движения становятся более ловкими, что решает очень важную проблему готовности ребёнка к школе – развитие мелкой моторики, при этом в работе участвуют обе руки. Также в процессе создания фигурок дети сталкиваются с необходимостью оценки расстояния (на глаз), что развивает глазомер. Они учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавая их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его памяти, фантазии,

логического мышления, внимания, наблюдательности, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремится к получению положительного результата, способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

**Актуальность.** Возможность проявить себя, раскрыть творческие способности в процессе складывания фигурок в технике оригами. Данная разработка не требует больших материальных затрат. Тренажер «Удивительный квадрат» актуален тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, он позволяет достаточно легко в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра — это основная деятельность детей, в процессе которой они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей.

**Цель методической разработки:** создать условия для развития творческих способностей, пространственно-образного мышления и фантазии детей.

**Задачи методической разработки:**

- Создать для знакомства с основными приемами работы с бумагой.
- Стимулировать формирование самостоятельности, уверенности в себе.
- Развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций.
- Развивать умения детей читать и составлять схемы, понимать и выполнять словесные инструкции.
- Развивать пространственно-образное мышление, фантазию.
- Стимулировать развитие памяти.
- Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга.
- Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству.

**Результаты:**

- ✓ Познакомились с искусством оригами.
- ✓ Научились различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- ✓ Научились следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами.
- ✓ Овладели навыками культуры труда;
- ✓ Создали условия для развития творческих способностей, пространственно-образного мышления и фантазии детей.

## 2. Рекомендации по изготовлению тренажера «Удивительный квадрат» своими руками.

Ещё один удивительный квадрат, который вызывает у детей интерес и восторг: тренажер «Удивительный квадрат»

Он правда мягкий, двухцветный и удивительный. Можно делать плоскостные фигуры и объёмные.

Рекомендуемый возраст 5-7 лет.

Цель: Повышение профессиональной компетенции педагогов.

Задачи:

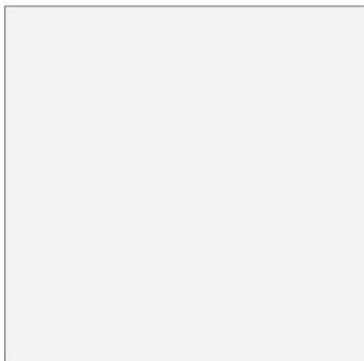
- Создать для знакомства с основными приёмами работы с бумагой.
- Развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций.
- Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга.

**Рекомендации по изготовлению:**

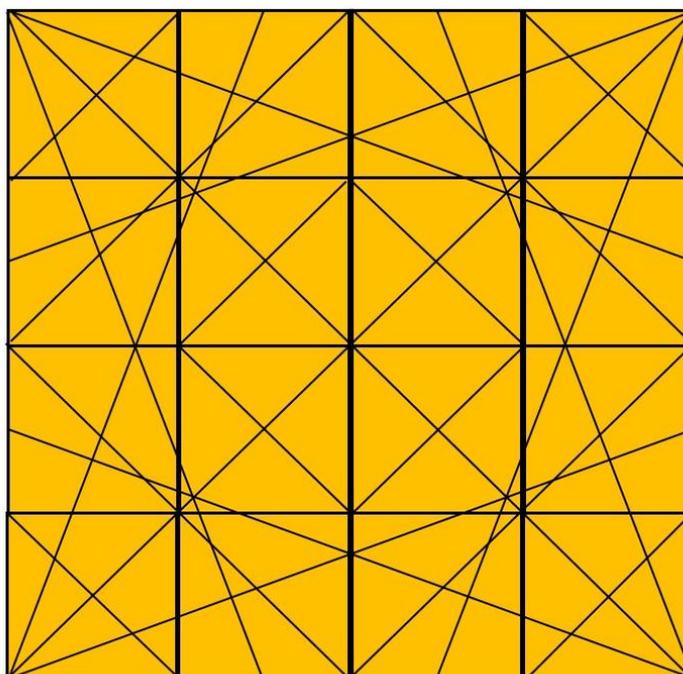
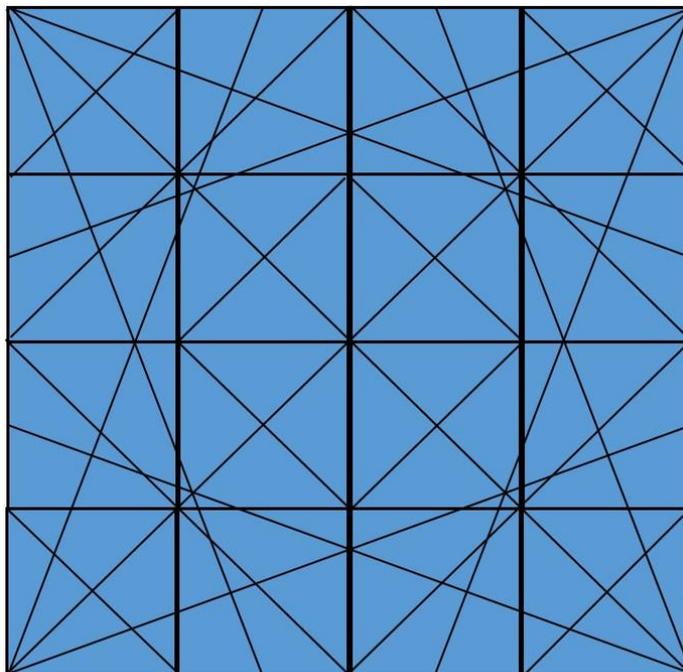
- ✓ Тренажер сделан в форме квадрата, который состоит из различных геометрических фигур, чем меньше геометрические фигуры, тем
- ✓ Размеры - от 10x10 см до 20x20 см.
- ✓ Между геометрическими фигурами, составляющими квадрат, есть пространство шириной 0,3-0,4 мм.
- ✓ В качестве основы выбирают хорошо гнущийся материал, это целлофан (пленка), ткань.
- ✓ Плоскости каждого треугольника окрашены в контрастные цвета. К примеру, с одной стороны все составляющие квадрата оранжевого цвета, а если мы развернем квадрат, то увидим, что они зеленые. При обучении это помогает легче ориентироваться, правильно ли вы сложили фигуру, той ли стороной повернули и так далее. А в некоторых фигурках это и вовсе необходимо "по концепции"

**Этапы изготовления:**

1. Вырезаем заготовку из пленки в виде равностороннего квадрата стороны которого равны от 10 до 20 см.



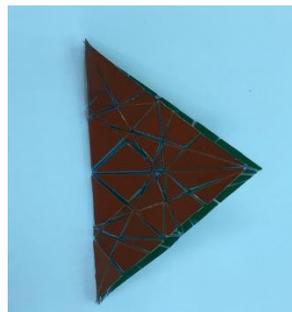
2. На заготовку с одной (одного цвета) и с другой (другого цвета) стороны приклеивают 16 равносторонних квадратов из ткани.
3. Квадраты разрезаны на мелкие треугольники и четырехугольники.



### 3. Модифицированные упражнения для детей дошкольного возраста с использованием тренажера «Удивительный квадрат».

#### «Сказка квадратика» (Знакомство с базовой формой косынка)

Жил-был на свете бумажный квадратик. Отправился он однажды побродить по свету. Шёл, шёл и дошёл до реки. Видит, а на берегу лежат листики дуба, клёна, берёзы. И у всех посередине есть линия-прожилка.  
- У меня тоже такая есть! - обрадовался квадратик. И сложился в треугольник-косыночку.



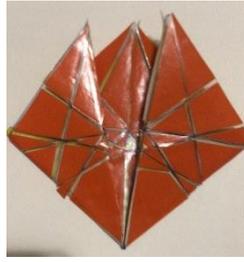
#### «Котенок оригами»

В одном городе (показываем квадрат)... который расположился у подножия горы (складываем треугольник).



Жили. не тужили три братца (*считаем с детьми уголки*). Один братец был толстенький, а два худеньких. Решили как-то худенькие братцы померяться, кто из них толще.

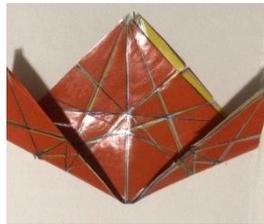
А как им это лучше сделать? Притулиться друг к другу (*складываем треугольник пополам и намечаем линию сгиба*). К какому выводу пришли братцы? Правильно, они абсолютно одинаковые (*если вы, конечно, правильно их прислонили друг к другу*).



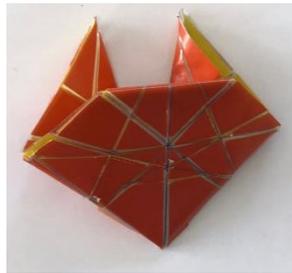
Разбежались братцы, а знаете, что осталось? Дорожка, по которой худенькие братцы ходили к толстому чай пить. А ходили они часто. И вот однажды вечером собрались они снова чайку попить, а вечер темный выдался.

Пошел один братец, но в темноте не попал на тропинку...

Второй пошел братец и тоже в темноте прошел мимо.



Толстенький братец ждал, ждал своих младших братьев, не дождался. Уже и чайник остыл. Пошел он тогда им навстречу.



Братьев он, конечно, не встретил. Зато попался ему на пути... как выдумаете кто? Правильно, котенок. А так как он видит в темноте, помог отыскать братцев. Братья чаю напились, а котенка угостили молоком.



#### **4. Консультация для педагогов «Использование тренажера «Удивительный квадрат» в «автодидактической» среде»**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Важной составляющей тьюторского сопровождения ребенка является образовательная среда, обеспечивающая индивидуализацию. Такая среда должна иметь условия для самостоятельного выбора и возможность самостоятельного движения в ней.

Для этого и используется «автодидактический» тренажер «Удивительный квадрат». Преимущества тренажера «Удивительный квадрат» в том, что он не требует постоянного присутствия взрослого. Он является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, т.к. сориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды. Он сам учит (является учителем) и знания «рождаются» в ребенке под воздействием данного материала.

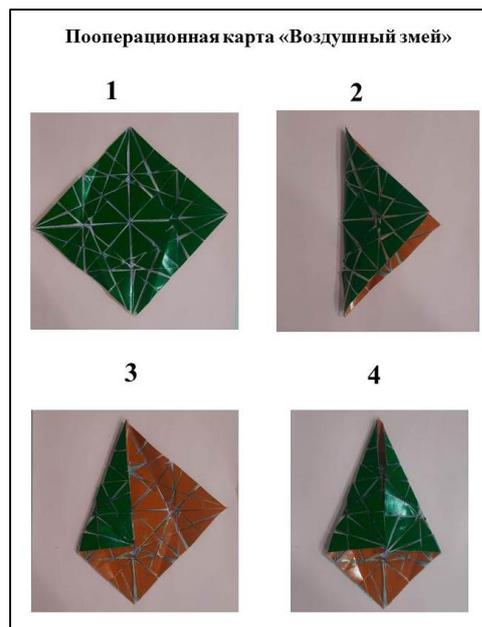
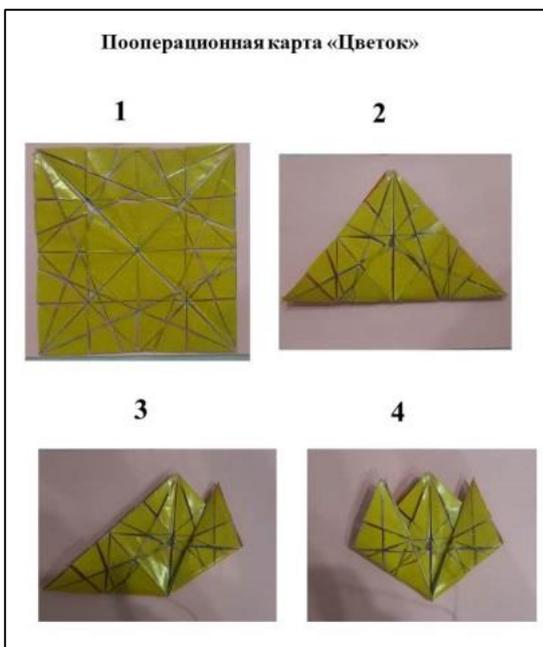
Упражнения с «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат» помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение.

При выполнении поделок оригами у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, внимание, точность движения пальцев рук.

Дети, занимающиеся с «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат», приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают собственный творческий потенциал.

В ходе работы ребенку необходимо запомнить последовательность изготовления фигурки, приемы и способы складывания – все это стимулирует развитие внимания, логической памяти и воображения.

Для работы с «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат» разработаны пооперационные карты.



Такие пооперационные карты позволяют детям самостоятельно, без участия взрослого, создавать предметы, игрушки, сказочных персонажей и т.д.

«Автодидактические» пособия наилучшим образом воздействуют на развитие детей. Дети не нуждаются в объяснении задач, действий, результатов деятельности, ему только надо создать «автодидактическую» среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Этому ребенку достаточно только подсказать, подложить в среду деятельности подсказку, и он сам решит эту задачу.

Предметно-развивающая среда, обогащенная фигурками-оригами которые сложены с помощью «автодидактическим» тренажером «Удивительный квадрат», позволяет ребенку проявлять любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремиться к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

## **5. Консультация для родителей «Влияние тренажера «Удивительный квадрат» на развитие речи дошкольников».**

Оригами - волшебство, чудо и конечно, игра. Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать оригами, как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами -это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир особый, радостный, весёлый, добрый и не на что непохожий». В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием».

В.А Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму (в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т. к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма). Именно для тренировки ручной ловкости используется тренажер «Удивительный квадрат».

При использовании тренажера «Удивительный квадрат».

- ✓ Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, склеивание.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» имеет значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Тренажер «Удивительный квадрат» активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- ✓ Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.
- ✓ Систематические упражнения с тренажером «Удивительный квадрат» влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению.

## **6. Мастер-класс «Конструирование в технике оригами «Лесные звери» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».**

### **Задачи:**

- Создать условия для изготовления игрушки, складывая квадрат в разных направлениях.
- Закреплять навыки работы с тренажером «Удивительный квадрат».
- Развивать глазомер.
- Воспитывать аккуратность.

**Материалы:** Письмо, коробка, тренажеры «Удивительный квадрат» и пооперационные карты по количеству детей.

### **Ход:**

*Воспитатель:*

- Ребята, как я рада вас видеть сегодня:

Давайте порадуемся солнцу и птицам,  
А также порадуемся улыбчивым лицам,  
и всем, кто живёт на этой планете,

"Добрый день" скажем мы вместе.

"Добрый день!" взрослые и дети, *(дети повторяют слова)*

*Воспитатель:*

- Ой, ребята, посмотрите?

Кто-то бросил нам в оконце,

Посмотрите письмецо.

-Какие у вас предложения от кого письмо? *(детей предлагают прочитать)*

«Друзья! Спешите все сюда скорее!

Загадки предлагаем отгадать.

С собой берите знания, смех,

Умелые руки - это ваш билет.

Жители страны Оригами »

- Вы знаете, что это за страна «Оригами»? *(ответ детей)*

- Где нам удобней будет работать?

- Еще здесь есть коробка? Интересно что в ней?

*(достает тренажеры «Удивительный квадрат» разного цвета, и пооперационные карты «Лиса, Заяц, Белка»)*

- Ой, ребята, что это? Где же загадки?

- Ребята, как же нам отгадать загадку? *(предложения детей)*

- Ребята, вы готовы? *(дети сами выбирают схемы)*

Дети рассматривают алгоритм последовательность приемов складывания фигуры. При необходимости оказывает индивидуальную помощь.

- Ребята, какие загадки нам загадали жители Оригами?

*Дети показывают своих зверей.*

- Что понравилось?

- Какие трудности у вас возникли?

- А каких зверей еще хотели бы научиться делать?

*Дети пишут письмо жителям Оригами, где рассказывают, как они разгадывали загадки.*

## **7. Мастер-класс «Цыплёнок» с использованием тренажера «Удивительный квадрат».**

**Цель:** Изготовление бумажного цыпленка в технике оригами.

### **Задачи:**

- Создать условия для закрепления умений и навыков работы с тренажером «Удивительный квадрат».
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
- Развивать композиционные навыки и эстетические чувства.
- Воспитывать желание выполнить изделие своими руками.
- Воспитывать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.

### **Материалы:**

Тренажеры «Удивительный квадрат » по количеству участников.

### **Ход:**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада приветствовать

Вас на сегодняшнем мастер-классе «Оригами — это чудо, волшебство и игра...»

И для начала, чтобы разрядить нашу обстановку, сделать ее психологически комфортным, предлагаю вам поиграть. Я вас попрошу встать. Протяните правую руку вперед, можете соединить ее с руками других участников игры. Левую руку протяните к солнышку, возьмите у него часть тепла и положите в свое сердце. Это тепло вы унесете домой и подарите своим близким. Пусть это тепло согревает вас и всех, кто рядом с вами. Добра Вам и благополучия. А теперь, пожалуйста, сядьте.

Быть родителем в наше время сейчас очень сложно. Все мы хотим иметь хороший заработок, чтобы создать детям прекрасные условия. Мы очень заняты, часто задерживаемся на работе, а ребенку так не хватает родительского внимания. А ведь это самое главное из «прекрасных условий». Мы можем хоть каждый день дарить ребенку игрушки, но через годы он будет вспоминать не кукол и машин, а то время, когда в обнимку с мамой и папой читали книжку, рисовали картинку, ездили на рыбалку или что-то мастерили вместе. Общение с ребенком во время вашей совместной деятельности очень важно, как и для вас, так и для ребенка. Это вас сблизит с ребенком. Он будет чувствовать свою нужность вам и вашу любовь. Вы научитесь более тонко понимать вашего ребенка и сотрудничать с ним.

Почему же я предлагаю заняться именно техникой оригами с использованием тренажера «Удивительный квадрат»?

Вот по этим причинам:

- Способствует развитию речи, памяти, внимания, мышления. «Рука- это своего рода внешний мозг», - говорил философ Иммануил Кант.
- Совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда. «Рука - это инструмент всех инструментов», - заключал еще философ Аристотель.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (фигура, угол, стороны, линия и т.д.)
- Оригами способствует созданию игровых ситуаций (сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомым сказкам).
- Способствует развитию таких качеств личности ребенка, как: организованности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умению доводить дело до конца.
- Способствует воспитанию любви к природе, бережного отношения к объектам природы. (сложив из бумаги разные красивые, цветные фигурки животных).
- Система занятий с детьми оригами влияет на всестороннее развитие ребенка и способствует успешной подготовке к школьному обучению.

*Несколько простых правил при обучении техники оригами:*

- Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая повторять ваши действия с бумагой.
- Получайте удовольствие от совместных действий с ребенком, не требуйте от него слишком много.
- Не скупитесь на похвалу, найдите слова одобрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз получится гораздо лучше.
- Применяйте свои артистические способности, используя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь.
- При появлении усталости используйте потешки, сопровождая их пальчиковой гимнастикой «Наши пальцы не ленились, над фигурой трудились. Уголочки загибали и немножечко устали. Мы легонько их стряхнем, снова складывать начнем».

### Практическая часть:

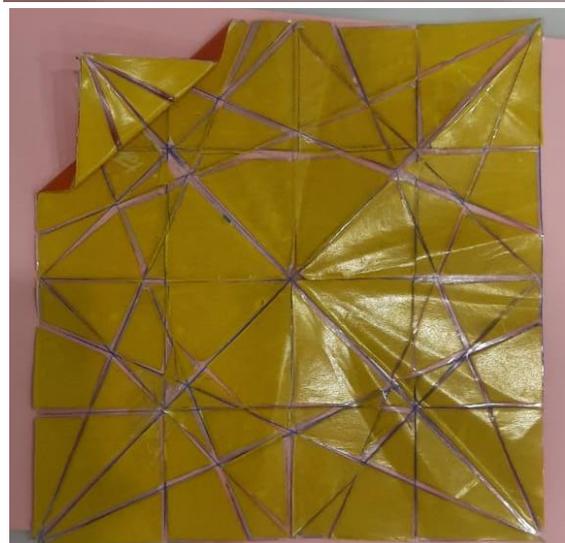
Прошу самых активных родителей пройти к столам. Итак, уважаемые родители, я предлагаю окунуться Вам в Волшебный мир оригами.



1. Квадратный лист сложите по диагонали, хорошо загните линию сгиба и разверните обратно в исходное положение.



2. Теперь верхний левый угол загните в сторону центра, но не доходя до него 1/3 расстояния половины диагонали.



3. Загните тот же угол теперь в обратном направлении.



4. Сложите квадрат по отмеченной ранее диагонали. У нас получился носик.



5. Нижний левый край полученного треугольника загните асимметрично вверх, намечая линию сгиба. Теперь разогните и вогните полученные треугольники внутрь цыпленка.

Наклейте глазки на полученную модель и цыпленок готов.



Таким же способом, можно сделать техникой оригами: птичку, лягушку, зайчика и много других забавных зверушек.

Уважаемые родители! Скажите мне пожалуйста, как в дальнейшем можно использовать нашу поделку?

Уважаемые родители! Общайтесь со своими детьми, складывайте фигурки оригами! В них вы найдете все: любовь, грусть, иронию, игру, пародию, поэзию, пластику.

## 8. Список литературы.

- "Сказка оригами. Игрушки из бумаги" - читать интересную книгу автора (С. Соколова)
- Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Метод. пособие для воспитателей ДОУ. — СПб.: Детство-пресс, 2001.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2014. - 102 с.
- Микрюкова Р.И. «Занятия по оригами, как средство творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста». //Текстовые материалы I Всероссийской конференции «Оригами и педагогика» . 1996г. М.: Аким, 1997.
- Афонькин СЮ, Афонькина Е.Ю. "Оригами; Волшебный квадрат". - СПб.:Издательский дом "Литера", 2002.-192 с:
- Выгорнов В.В. - Мир оригами. - М., 1992