

**МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201»
Консультация для родителей «Психические процессы».**

Восприятие.

Восприятие – психический познавательный процесс, который отражает совокупность свойств, предметов и явлений

Восприятие – это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

Физиологические основы восприятия

Всякий предмет или явление воспринимается человеком в определенном соотношении частей.

Свойства восприятия:

1. избирательность
2. предметность
3. целостность
4. осмысленность
5. константность

Виды восприятия:

1. восприятие величины и формы предметов
2. восприятие объемности и удаленности предметов
3. иллюзии восприятия пространственных свойств предмета
4. восприятие времени
5. восприятие человека человеком

Память.

Память – психический познавательный процесс, который заключается в запоминании, сохранении и воспроизведении опыта индивидуума.

Память – отражение опыта человека путем запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

По продолжительности закрепления и сохранения память может быть:

1. Кратковременная (до 30 секунд)
2. Сенсорная/оперативная (удерживает точную картину восприятия до 0,5 (в некоторых источниках) до 2 секунд)
3. Долговременная (Объем памяти 7+-2 предмета)

Виды памяти:

1. двигательная
2. эмоциональная
3. образная
4. словесная

Законы памяти:

- 1) осмысление
- 2) интерес
- 3) установка
- 4) край
- 5) торможение
- 6) повторение
- 7) контекст
- 8) объем

Мышление.

Мышление – психический процесс, благодаря которому человек отражает предметы и явления действительности в их существенных признаках и раскрывает разнообразные связи, существующие в них или между ними.

Мышление – психический познавательный процесс, который заключается в опосредованном обобщенном отражении предметов и явлений их существующих связей.

Виды мышления:

1. по форме осуществления
 - наглядно-образное
 - наглядно-действенное
2. по характеру решения задач
 - абстракция
 - практическое
 - теоретическое
 - рассудочное
 - интуитивное
3. по степени развернутости
 - репродуктивное
4. по степени новизны
 - творческое

Механизмы мышления:

1. анализ
2. синтез
3. сравнение
4. абстрагирование
5. обобщение
6. классификация
7. систематизация

Воображение.

Воображение - погружение человека в свой внутренний мир и создание там образов, картинок и представлений. С помощью воображения человек может перелетать в иные миры, возвращаться в свое прошлое или переноситься в свое будущее.

Воображение играет ключевую роль в таких психических процессах, как моделирование, планирование, творчество, игра, память.

Виды воображения

1. непроизвольным
2. произвольным
3. послепроизвольным.

Непроизвольное воображение проявляется в сновидениях, измененных состояниях сознания и т.д.

Произвольное воображение рисует перед мысленным взором или вызывает из памяти те картинки, которые вам нужны. В последнем случае воображение больше напоминает восприятие или память.

Внимание.

Внимание - психический познавательный процесс, который заключается в выделении предмета, в отличие от всех остальных.

Внимание - сосредоточение сознания на определенном объекте или определенной деятельности, обеспечивающее их ясное отражение.

Функции внимания:

1. отбор информации
2. обеспечение удержания активности на объекте
3. регуляция и контроль

Свойства внимания:

1. концентрация – выражается в том, что внимание поглощено одним объектом
2. устойчивость – внимания проявляется в длительности сосредоточения его на объекте
3. объем – это свойство измеряется тем количеством объектов, которое может быть охвачено вниманием в весьма ограниченный отрезок времени
4. распределение – внимания выражается в том, что при любой деятельности человек может удерживать в центре внимания одновременно несколько объектов
5. переключение – внимания это намеренный перенос внимания с одного объекта на другой
6. сосредоточение

Виды внимания:

1. **непроизвольное** – сосредоточение сознания на объекте в силу особенности этого объекта как раздражителя
2. **произвольное** – сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, вызванное условиями деятельности
3. **послепроизвольное** – сосредоточение сознания на объекте, значимом и ценном для личности.

Речь.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил.

Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека.

Функции речи:

1. экспрессивная
2. объективная

Виды речи:

1. внешняя
- устная
 - письменная
 - диалог
 - монолог

Этапы развития речи:

1. фонетический – до 2-х лет
2. грамматический – к 3-м годам
3. семантический – до 16-ти лет.

Старший воспитатель Сысоева Алла Юрьевна.