



**«Мир букв» или
«Как создать условия для формирования
предпосылок грамотности
у дошкольников?»**

Воспитатель Мигутина Ирина Борисовна

ЗАДАЧИ:

1. Создание информационного поля для речевой деятельности.
2. Удовлетворение познавательных потребностей детей.
3. Формирование значимой, практико-ориентированной мотивации к чтению и письму.



КОГДА?

НАЧНУТ УЧИТЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ?



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 201»**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности...



3.3. Группа показателей. Речевое развитие.

3.3.1. Развитие речевого слуха.

3.3.2. Обогащение словарного запаса.

3.3.3. Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности.

3.3.4. Культура устной речи и речевая активность.

3.3.5. Освоение письменной речи.



3.3.6. Литература и фольклор.

3.3.7. Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 201»

3.3.5. Освоение письменной речи

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
А	<p><u>Документирование</u></p> <p>1.1. Предусмотрено знакомство воспитанников с письменной формой речи, с речевыми символами.</p>	<p>2.1. Предусмотрена <i>регулярная работа по освоению письменной речи</i>. Определены целевые ориентиры и содержание. Напр., совместное чтение книг, в ходе которого ребенок видит письменный текст, знакомство с буквами алфавита основного языка обучения ДОО и т.п.</p>	<p>3.1. Предусмотрена <i>системная поддержка освоения письменной речи</i> воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи).</p> 	<p>4.1. Предусмотрена <i>амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды</i> для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения.</p> <p>4.2. Предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики.</p> <p>4.3. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере речевой активности детей.</p>	<p>5.1. Предусмотрено освоение письменной культуры во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.), предусмотрен комплекс ситуаций, обогащающих представления детей о письменном творчестве.</p>
Б	<p><u>Образовательный процесс</u></p> <p>1.2. Педагог стимулирует интерес детей к письменной речи, напр., привлекает внимание к надписям вокруг.</p>	<p>2.2. Наблюдается <i>регулярная деятельность по освоению письменной речи</i> детьми. Напр., детей знакомят с буквами, показывают, как записывать буквы и слоги, короткие слова (по возрасту), связывая их с имеющимися знаниями и опытом детей (напр., имя ребенка и его написание буквами, А — аптека, М — мед).</p>	<p>3.2. Наблюдается <i>системная работа</i> по освоению письменной речи. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели).</p> <p>3.3. Педагог демонстрирует связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.).</p> 	<p>4.4. Создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им услышать и понять написанное.</p>	<p>5.2. Наблюдается освоение письменной культуры во всем ее многообразии.</p> <p>5.3. Используются дидактические игры и материалы (напр., настольная типография) для стимулирования письменного творчества детей, различные электронные ресурсы.</p> <p>5.4. Реализуются различные проекты индивидуального и коллективного письменного творчества. Напр., создание собственного журнала (в бумажном или электронном виде), интернет-страницы группы, используются мессенджеры и пр.</p>
В	<p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>1.3. Детям доступен игровой материал с буквами, слогами и словами.</p>	<p>2.3. Детям <i>доступны</i> в течение значительной части дня дидактические материалы с буквами, слогами и словами</p>	<p>3.4. Пространство и его оснащение позволяет организовать <i>различные формы взаимодействия</i> с письменной речью.</p>	<p>4.5. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам <i>широкий круг разнообразных возможностей</i>. Напр., выделенная зона для</p>	<p>5.5. <i>Среда ДОО развивается, адаптируется</i> с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы</p>
		<p>основного языка обучения в ДОО.</p>	<p>3.4. Детям доступны для самостоятельного использования <i>различные дидактические материалы для знакомства с письменной речью</i> (напр., кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами); <i>различные пишущие средства</i> (напр., карандаши, фломастеры, ручки), а также <i>различные поверхности для фиксации буквенных записей</i> (письма). Напр., бумага, доска, магнитная доска и пр.</p>	<p>письма оформлена тематически – как «почта», «офис», «мини-типография» и пр.).</p> <p>4.6.* Детям доступен наглядный материал, содержащий разные буквы и слова их родного языка.</p> <p>4.7. Имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (напр., в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»)</p>	<p>заинтересованных сторон. Напр., детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются, напр., пишущая машинка, компьютер, печатные штампы, трафареты и пр.</p>





Национальный институт качества образования



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ

Крупнейший и почтовый адрес:
119021, г. Москва, ул. Росолова, д. 17, стр. 1.
телефон: +7 495 388-00-75/76
e-mail: info@niko.ru, www.niko.institute
www.nobru.ru, www.nika.institute



НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Экспертное заключение по вопросам реализации Основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» в образовательной области «Речевое развитие»

Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» (далее – Программа Вдохновение), следуя требованиям ФГОС ДО, определяет содержание образовательной области речевого развития в двух направлениях: как общее овладение ребенком речью (обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи) и как развитие предпосылок формирования грамотности (развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности). В Программе «Вдохновение» понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле — в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умениями свяно передавать содержание сюжетов сказок, историй, событий из собственной жизни и опыта других людей, с культурой рассказывания, письма, с умением выразить себя как в устной, так и в письменной речи и т. д.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в дошкольной группе и в ДОО в целом, осваивая современные педагогические технологии со-планирования и сотрудничества педагога с детьми, взрослые способствуют развитию и реализации интереса детей к письму и письменной речи: делать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; знакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Практика составления «Азбуки проекта» наилучшим и системным образом позволяет достигнуть выше представленных педагогических задач.

Практика «Азбука проекта» легко адаптируется под возрастные возможности детей: в младшей группе, где дети только впервые встречаются со своими «собственными», но уже хорошо известными буквами (собственного имени, имени мамы, папы, буквы, с которых начинаются такие близкие ребенку слова, как «мама», «папа», «бабушка», «дедушка») педагог предлагает клеить-карандашом подклеивать знакомые детям буквы, которые педагог заранее крупно распечатывает и раскладывает в зоне доступности малышей; с помощью имеющихся трафаретов – печатей – используют их при «печатании» обсуждаемых слов; в группах старшего дошкольного возраста дети, пользуясь тем же раздаточным материалом, могут «печатать» уже целые слова и фразы.

Данная практика может реализовываться при любой теме, выбранной педагогом совместно с детьми или педагогом на основе выявленного интереса большинства детей группы. Так, дети старшего дошкольного возраста совместно со взрослыми/самостоятельно могут создавать, составлять и оформлять самые различные «Азбуки»: Азбука насекомых, Азбука жителей подводного мира, Азбука стран и континентов, Азбука про наших родителей, Азбука нашей любимой группы и т.п.

Использование педагогом данной практики помогает не только зафиксировать активный устный словарь используемых детьми слов, помочь ребенку «увидеть» условия и процесс преобразования устной речи в письменную, но и реализовать возникающие жизненные ситуации: дети захотели организовать пространство для сюжетно-ролевой игры

КАК?



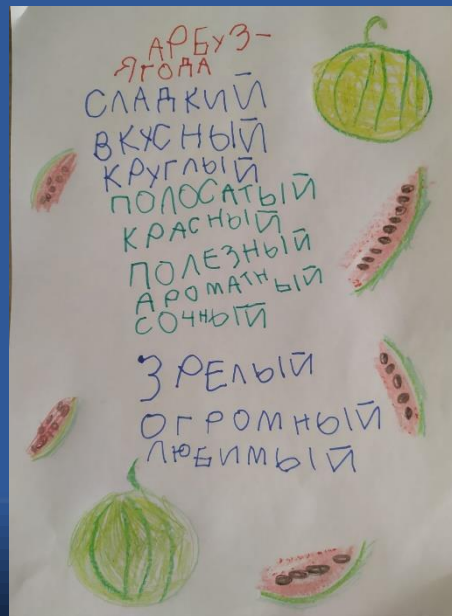
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:

- ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СРЕДЫ**
- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**
- «АЗБУКА ПРОЕКТА»**
- СОЦПРОСЫ И ОБЪЯВЛЕНИЯ**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 201»**

«Азбука проекта»



Соцопросы и Объявления

10 СПОСОБОВ
ПОРАДОВАТЬ МАМУ

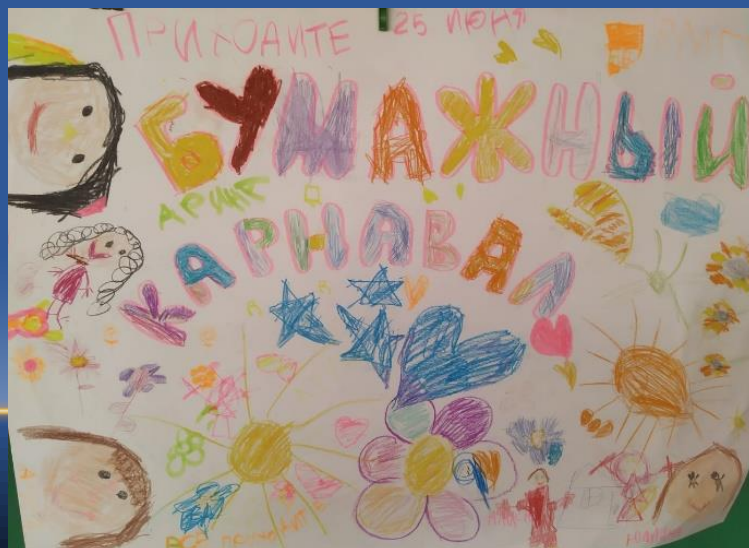
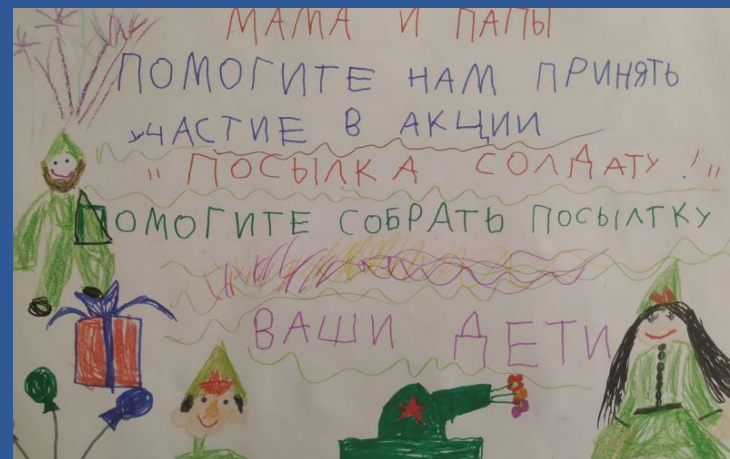
1. ЕСЛИ Я ВСЁ
СЪЕМ (КОШКА)
2. ПОДАРИТЬ БУТЫ
3. ПО (СОЛОНА)
НАРИСОВАТЬ ЦВЕТЫ ГАГИК
4. УСТРОИТЬ
ПРАЗДНИК АЛИСА
5. ВЫМЫТЬ ПОСУДУ

ГЛЕБ

6. ДАТЬ МАМЕ
ПОСПАТЬ (ЯНА)

7. РАСКРАСТЬ СТИШКИ
ПЛАТОНА
8. НАРИСОВАТЬ
ПОРТРЕТ
МАМАРИНА

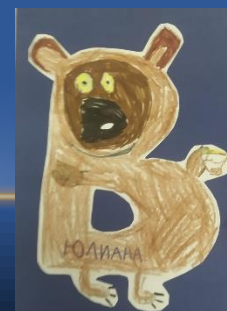
9. НАКРЫТЬ НА
СТОЛ (ЕВА)
10. ПОЧЕЛОВАТЬ
ОБНЯТЬ ТИМОША.



ПИШЕМ СВОЁ ИМЯ



Создание Азбуки «Вдохновения»



СОСТАВЛЯЕМ СЛОВА



ПРАВИЛА!

Слово «мама» - буква «М» произносится как [м]

Слово «жук» - буква «Ж» произносится как [ж]

Буква «К» как [к]



ОШИБКИ!



СТОИТ ЛИ ИСПРАВЛЯТЬ?

АНАЛИЗ НЕСКОЛЬКИХ ФАКТОРОВ:

На каком этапе знакомства с печатным словом находится ребёнок.

- В начале – ошибку НЕ фиксируем, сохраняем дальнейшую мотивацию!
- Опытному ребенку даем образец!
- При согласии ребенка - даем возможность исправить ошибку!!!



ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ?

- Заставлять детей читать и писать!
- Настаивать на участие в деятельности!
- Ругать за отсутствие инициативы!



**ГЛАВНОЕ –
ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ!**



**Благодарю за
внимание!**