

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад № 201
«Планета детства»»



"ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ"

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

авторы:

- * Москалева Л.Ю., заведующий
- * Чумакова Е.В., старший воспитатель
- * Пригарина Е.В., старший воспитатель
- * Сысоева А.Ю., старший воспитатель
- * Масалитина И.В., воспитатель
- * Лях Ю.А., воспитатель
- * Мигутина И.Б., воспитатель
- * Горюнова А.Ю., воспитатель

detsad201@kubannet.ru

КРАСНОДАР 2022

информация +7(861)-232-48-63

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад № 201
«Планета детства»**

**«ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ»**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Авторы-составители:

- Москалева Л.Ю.* – заведующий МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 201»;
- Чумакова Е.В.* – старший воспитатель;
- Пригарина Е.В.* – старший воспитатель;
- Сысоева А.Ю.* – старший воспитатель;
- Масалитина И.В.* – воспитатель;
- Лях Ю.А.* – воспитатель;
- Мигутина И.Б.* – воспитатель;
- Горюнова А.Ю.* – воспитатель

Настоящее методическое пособие разработано творческой группой педагогов МАДОУ МО г. Краснодара «Центр – детский сад 201». Практический материал, представленный в методическом пособии, позволяет планировать образовательную деятельность с учетом интересов и образовательных запросов детей. Примерное перспективное планирование является гибким и нацеленное на равновесие между активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций.

г. Краснодар

2022 г.

«Ребенок учится по СВОЕЙ ПРОГРАММЕ...Программа взрослых в той мере принимается ребенком, в какой она становится его собственной». Эти слова Л.С. Выготского говорят нам взрослым, что дошкольное образование - это не обучение, а те знания и опыт, который ребенок получает в процессе собственной деятельности, во взаимодействии со взрослыми и другими детьми, а также с социумом. Задача взрослых поддержать ребенка в его самостоятельных исследованиях и окультуривании опыта, который ребенок получает.

Как планировать образовательную деятельность, которая позволит ребенку проявить активность, инициативность и самостоятельность?

В комментариях к ФГОС ДО к разделу II п. 2.7 записано «содержание образовательной программы не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации».

А может совсем не планировать и пойти за ребенком и его инициативой. В одном из основных принципов дошкольного образования (ФГОС ДО) прописано: «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования...». Некоторые педагоги искажённо понимают этот принцип и думают, что взрослый должен быть пассивным и ждать инициативы от детей. На самом деле взрослый должен быть активным, но это другого рода активность. Она предполагает искренний интерес к детям, их интересам, мыслям и переживаниям. Поэтому при планировании образовательной деятельности педагог должен опираться на результаты наблюдений за образовательной ситуацией в группе и перестраиваться в зависимости от них. При этом, работая над одним и тем же проектом задачи

у педагога и детей разные: педагог решает педагогические задачи, реализует программу, а дети идут к своей «детской цели». Для этого необходимо гибкое планирование, нацеленное на равновесие между активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

Каждому человеку (взрослому и ребенку), чтобы что-то воплотить в жизнь, сначала надо поставить цель, а потом подумать, как ее достичь, то есть составить план, который поможет получить желаемый результат. В ДОО № 201 разработан примерный перспективный план, который состоит из примерных «План-карт проекта». Он способствует выполнению задач по реализации ООП ДО на краткосрочный период в рамках одного проекта (1 – 2 недели), конкретизирует содержание ООП ДО и является механизмом ее реализации.

Примерная «План-карта проекта» – это примерный план работы над проектом, который составляется педагогом. Его основное назначение – подготовка педагога к образовательной деятельности: анализ результатов наблюдения за детьми и определение задач, которые необходимо решать в данный период, анализ и подбор содержания, форм и методов, позволяющих каждому ребенку овладеть компетенциями и пройти свои «шаги развития». Поскольку старшие дети сами должны участвовать в планировании будущих событий своей жизни, то в планах не все должно регламентироваться педагогом: образовательные инициативы в центрах активности, формы совместной образовательной деятельности педагога с детьми и предполагаемая самостоятельная деятельность детей в центрах активности педагогом прописывается *примерно*. Они служат своего рода «подушкой безопасности» при отсутствии инициатив детей и могут быть изменены под запрос детей или совсем не востребованы в том случае, когда дети проявляют собственную инициативу.



ШАГ 1.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАЧ.

ОСНОВОЙ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗАДАЧ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО РЕШАТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЯВЛЯЕТСЯ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕТЬМИ. ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НАБЛЮДЕНИЯ, ЗАДАЙТЕ СЕБЕ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ:

- 1. КАКОВ УРОВЕНЬ АКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ПЯТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ)?**
- 2. КАКИЕ ЗАДАЧИ НАХОДЯТСЯ В «ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ»?**
- 3. КАКОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВАШЕЙ ГРУППЫ?**

ОТВЕТЫ ПОМОГУТ ВАМ: ОПРЕДЕЛИТЬ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ КАЖДОМУ РЕБЕНКУ ПРОДВИНУТЬСЯ В РАЗВИТИИ: КОМУ-ТО СПРАВИТЬСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ТОМ ИЛИ ИНОМ НАПРАВЛЕНИИ РАЗВИТИЯ, А КОМУ-ТО РАЗВИТЬ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ.

ПОМНИТЕ! ЧЕТКОЕ ОСОЗНАНИЕ ЦЕЛИ - ПОЛОВИНА УСПЕХА!!!



ШАГ 2.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ.

ДЕТИ УЧАТСЯ С ИНТЕРЕСОМ, КОГДА МОГУТ УДОВЛЕТВОРИТЬ СВОЕ ЛЮБОПЫТСТВО, ПОЭТОМУ ПЕДАГОГИ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ПОДДЕРЖИВАЮТ ИНТЕРЕСЫ И ИДЕИ ДЕТЕЙ. ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ПРОЕКТА ПЕДАГОГ ПОДБИРАЕТ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КАК «ПОДУШКУ БЕЗОПАСНОСТИ», ЕСЛИ У ДЕТЕЙ НЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ИНИЦИАТИВ. ОДНАКО, У ДОШКОЛЬНИКОВ ЕЩЁ НЕДОСТАТОЧНО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА, ШИРОТЫ КРУГОЗОРА, ЧТОБЫ ПРЕДЛОЖИТЬ НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПОЭТОМУ У ПЕДАГОГА ВСЕГДА ДОЛЖНА БЫТЬ ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ СМОЖЕТ ВЫЗВАТЬ БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС У ДЕТЕЙ И ПОЗВОЛИТ ПРОДВИНУТЬСЯ ИМ В РАЗВИТИИ. ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТАКОЙ ИНФОРМАЦИИ ЗАДАЙТЕ СЕБЕ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ:

1. КАКОВЫ ТЕКУЩИЕ ИНТЕРЕСЫ, ИНИЦИАТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАПРОСЫ И СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ?

2. КАКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПОМОЖЕТ РЕШИТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ?

ОТВЕТЫ ПОМОГУТ ВАМ:

- ОПРЕДЕЛИТЬ ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА, ВЫЯСНИТЬ, ЧТО ОН ПРЕДПОЧИТАЕТ, КАКИЕ ЗАНЯТИЯ ВЫБИРАЕТ;
- ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ: НЕ ТРАТИТЬ ВРЕМЯ НА ОБУЧЕНИЕ ТОМУ, ЧТО ДЕТИ УЖЕ ЗНАЮТ И НЕ УЧИТЬ ТОМУ, ЧТО ПОКА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИХ АКТУАЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТЬЮ;
- СФОРМУЛИРОВАТЬ ТЕМУ ПРОЕКТА.

ПОМНИТЕ! ПЕДАГОГ ТОЖЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ В ТЕМЕ! ЧТОБЫ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ДЕТЯМ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЙ БАГАЖ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ, РАСШИРИТЬ ЕГО И ОТОБРАТЬ СОДЕРЖАНИЕ, КОТОРОЕ БУДЕТ МОТИВИРОВАТЬ ДЕТЕЙ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЫЗЫВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК.

ШАГ 3.

НАПОЛНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ЗАДАЙТЕ СЕБЕ ВОПРОСЫ:

- 1. КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ И КАК ИСПОЛЬЗУЮТ ДЕТИ В ТЕКУЩИЙ ПЕРИОД?**
- 2. КАКИЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ ДЕТИ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ПРОЕКТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО?**
- 3. КАКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОМОГУТ ДЕТЯМ ПОЛУЧИТЬ НОВЫЙ ЗНАЧИМЫЙ ОПЫТ?**

**ОТВЕТЫ ПОМОГУТ НАПОЛНИТЬ ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ ОПРЕДЕЛИТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**ПОМНИТЕ! КАЖДЫЙ ПРОЕКТ - ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ РЕБЕНКА
И ВЗРОСЛОГО ПРОДВИНУТЬСЯ В РАЗВИТИИ!!!**

ШАГ 4.

РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (ДАЛЕЕ - РПВ).

**В ПРИМЕРНЫХ ПЛАН-КАРТАХ НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ АКЦЕНТ НА ЗАДАЧАХ,
ОТРАЖЕННЫХ В РПВ. ЗАДАЙТЕ СЕБЕ ВОПРОСЫ:**

1. КАКИЕ ЗАДАЧИ РПВ БУДУТ РЕШЕНЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА?

2. В КАКИХ ФОРМАХ ЦЕЛЕСООБРАЗНО ИХ РЕШАТЬ?

ОТВЕТЫ ПОМОГУТ ОПРЕДЕЛИТЬ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ РПВ.

ПРОЕКТ «ШАХМАТЫ»

План - карта проекта «Шахматы»

старшая группа

Задачи ООП ДО/ <i>РПВ</i>	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особое событие	Обогащение РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>1. Создать условия для проявления способности встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе.</p> <p>2. Дать возможность радоваться успехам других ребят.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Развивать любознательность и познавательную мотивацию через расширение знаний детей об игре в шахматы.</p> <p>4. Создать условия для определения пространственного положение предметов (сверху-снизу, впереди-сзади, справа-слева, между) через игру в шахматы.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>5. Способствовать формированию предпосылки обучения грамоте через создание азбуки по теме «Шахматы».</p> <p>6. Создать условия для пересказа прочитанной истории и заучивания коротких стихотворений и загадок о</p>	<p>1. Когда и где появилась игра в шахматы?</p> <p>2. Какие правила в игре в шахматы?</p> <p>3. Какие самые большие в мире шахматы?</p> <p>4. Как шахматы влияют на человека?</p>	<p>Центр книги грамоты и речи СОД: Чтение отрывков из книги Е. Ильина «Приключения пешки».</p> <p>СД: Создание азбуки проекта «Шахматы»</p> <p>СОД: Чтение и заучивание коротких стихотворений и загадок о шахматных фигурах: И. Сухин, И. Шнайдер, Р. Винокур, И. Седова.</p> <p>Центр математики СОД: Ориентировка на шахматной доске. СД: Решение шахматных головоломок и лабиринтов. СД: Работа с тематическими картами «Шахматы».</p> <p>Центр познания СОД: Правила игры в шахматы. СОД: Презентация «История шахмат». СД: Рассматривание иллюстраций и книг о шахматах.</p> <p>Центр творчества СД: Изображение шахматных фигур в технике «Пластилинография». СД: Создание шахматных фигур из различного материала.</p> <p>Центр конструирования СОД: Конструирование шахматных фигур из мелкого конструктора «LEGO» и</p>	<p>1. Коллекция шахматных фигур «Шахматный вернисаж».</p> <p>2. Соцопрос «Вы играете с ребенком в шахматы?»</p>	<p>Шахматный турнир.</p>	<p>1. Игра «Шахматы».</p> <p>2. Ключевые слова по теме проекта «Шахматы».</p> <p>3. Тематические карты по теме проекта «Шахматы».</p> <p>4. Магнитная шахматная доска с набором шахматных фигур.</p> <p>5. Картотека дидактических игр по обучению игры в шахматы.</p> <p>6. Художественная литература: Е. Ильин «Приключения пешки», И. Шнайдер «О шахматах для детей»,</p>

<p>шахматных фигурах. Художественно-эстетическое развитие 8. Создать условия для конструирования шахмат из различных материалов. Физическое развитие 14. Дать возможность реализовать потребность в движении в различных подвижных играх.</p>		<p>мозаики. Культурные практики. С/РИ «Гроссмейстеры»</p>			<p>стихи о шахматах: И. Седова «Ферзь», И. Весела «Ладья», Р. Винокур «Четверостишие о коне». 7. Музыкальные произведения в записи: П. Чайковский «Марш», «Фея Драже», С. Прокофьев «Танец рыцарей».</p>
<p>1. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы. 2. Воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования. 3. Формировать умения договариваться и соблюдать правила.</p>					

План воспитательно - образовательной работы в старшей группе

Тема проекта **«Шахматы»**

Дата _____

	Центры активности, виды деятельности/ форма реализации РПВ	Образовательные ситуации, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность	<p align="center">Центр познание</p> <p align="center">Познавательно – исследовательская</p> <p align="center">Изобразительная</p> <p align="center">Коммуникативная</p> <p align="center"><i>Дидактическая игра</i></p>	<p align="center">«Правила игры в шахматы»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Создать условия для знакомства с правилами игры в шахматы.</p> <p>2. Развивать способность к внутреннему контролю за своим поведением.</p> <p>Средства обучения: магнитная доска с набором шахматных фигур, шахматные доски с набором шахматных фигур на каждого ребенка, схемы, листы белой бумаги, фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Формировать умение соблюдать правила.</p>	
Самостоятельная деятельность в течение дня	Центр познания	Книги, энциклопедии, картинки по теме проекта «Шахматы» для составления альбома «Шахматный вернисаж».	
	Центр книги, грамоты и речи	Ключевые слова, фломастеры для развития интереса к письму и составлению азбуки проекта «Шахматы»	
	Центр математики	Тематические карточки «Шахматы» для определения пространственного положения предметов через игру в шахматы.	
	Центр конструирования	Набор мелкого конструктора «LEGO», схема для конструирования шахматных фигур.	
	Центр творчества	- Пластилин, доски, салфетки, схема для лепки шахматных фигур. - Карандаши, раскраски для изобразительной деятельности.	
	Культурные практики	Напольные шахматы, наборы настольных шашек для С/РИ «Гроссмейстеры»	
Прогулка (утро, вечер)			
Совместная и самостоятельная деятельность	Игровая деятельность	Игра «Найди правильный ответ» на выполнение движения шахматных фигур.	
	Познавательно – исследовательская деятельность	Наблюдение за природными явлениями летом. Дневники фиксации наблюдений.	
	Двигательная деятельность	П/ и «Классики».	

История шахмат.

20 июля отмечается Международный день шахмат.

Шахматы - одна из самых древних игр. Родиной шахмат принято считать Индию. Раньше эта игра называлась «Чатуранга», название переводится как «четыре рода войска». Это пехота, конница, слоны и колесницы, которые представлены в шахматах пешкой, конем, слоном и ладьей и в нее играли четыре человека.

Затем игра пришла в Персию. Именно от персидского языка произошло название шахматы. Игра была переименована в «Шатрандж».

Игроки говорили: «Шах» (от персидского «король»), атакуя короля соперника, и «Шах мат» (с персидского «королю некуда деваться», «королю не убежать»). Правила игры постепенно менялись, играть в нее стали двое. Игра приняла современный вид.

Сказка о шахматах

Примерно две тысячи лет назад в Индии жил один могущественный и невероятно богатый падишах Шеран-Шихран. Он владел сотнями дворцов и имел сильную армию, которая под его руководством совершала воинственные набеги на другие государства. Прошло время, падишах всех своих неприятелей победил и завоевал их земли, ведь у него была самая мощная армия во всем мире. Она состояла из ста тысяч воинов, десятков тысяч конных всадников с прочными доспехами, скоростных колесниц и слонов, которым не было равных, ведь в старину не было ни танков, ни самолетов.

Ни одна сила в мире не могла противостоять им – они все преодолевали и разрушали. Неприятелей не осталось – все противники были повержены. Великий падишах заскучал, так как раньше не было мультфильмов, ведь ни компьютеров, ни планшетов еще не существовало. Немного развеселила великого государя царская охота, но длилось это недолго, так как все звери были пойманы и сидели на цепях. Не осталось ни одного развлечения у Шеран-Шихрана. Падишах побыл еще на троне пару недель и закричал: «Мне очень скучно! Быстро ко мне доставьте всех мудрецов и волшебников!». Все умы государства собрались перед правителем, который им сообщил: «Развеселите меня, как угодно. Придумайте интересное занятие, чтобы меня оно увлекло. Кто сможет сделать это – тому дам кучу золота, а кто нет – пеняйте на себя!»

Расстроились мудрецы, но стали ломать голову, как угодить великому падишаху, так как не хотели терять жизни, а времени им правитель дал всего три дня и три ночи. Срок вышел, и грозный владыка вновь созвал всех у себя во дворце. «Ну что, придумали, как развеселить меня», – грозным голосом промолвил падишах. Один волшебник достал цепочки из золота и кубики из серебра. Поиграл ними падишах несколько часов и закричал: «Вон с глаз моих долой, не хочу тебя видеть». Следующий мудрец вручил владыке шарики из изумрудов. Тот их покатал немного и снова прогнал мудреца. Так падишах всех выгнал из дворца, и остался

единственный, самый знаменитый. Владыка задал ему вопрос: «А что ты мне приготовил?».

Самый опытный мудрец достал из ларца ящик из дерева, внутри которого лежали фигурки из обычного дерева. Владыка закричал: «Что ты мне принес? Другие предлагали золотые и бриллиантовые вещи, а что это?». На что мудрец ответил: «Не все ценится, что блестит и дорого стоит». Решил владыка внимательно посмотреть на фигурки из дерева и о чудо, он узнал в них свою армию. Там были боевые кони и слоны, пехота, крепости и он сам. После мудрец вытянул из ларца доску с черными и белыми квадратами, после расположил на ней фигурки. С одного края была размещена белая армия, а с другого черная. Падишах рассмеялся: «Неужели ты считаешь, что я самый грозный полководец во всем мире не смогу победить отряд фигурок?». Мудрец рассказал правила, после чего началось сражение на доске. Спустя несколько часов индийский государь понял, что настоящими войсками управлять намного легче, а сама игра сильно увлекает.

Падишах сидел за этой игрой дни и ночи напролет, его соперниками были все придворные и мудрецы, но он научился так играть, что никто не мог его победить. Мудреца, который придумал это увлечение, великий владыка щедро наградил золотом и бриллиантами. Когда падишах доходил до неприятельского короля, то кричал: «Эй, шах!». А когда тот был сражен на поле боя, владыка произносил: «Шаху мат», так как поединок на этом заканчивался. С тех пор игра так и называется «ШАХМАТЫ», «Шах мат» — «королю некуда деваться», «королю не убежать».

Древние и самые старые наборы шахмат.





Самый старый из сохранившихся наборов шахмат был найден на острове Льюис в Северной Шотландии. Его оригинальное исполнение послужило образцом для волшебных шахматных фигур в фильме «Гарри Поттер и философский камень».

Шахматные часы.

Без часов невозможно проведение шахматного турнира. В начале шахматные партии играли без часов. При этом игроки могли играть много часов, а то и суток подряд, однажды они даже уснули от усталости. После этого через год на международном турнире ввели контроль времени в виде песочных часов, а в 1883 году появились первые механические шахматные часы. Современный вид шахматные часы приобрели к 1900 году, когда был придуман механизм переключения.



Пословицы и поговорки на шахматные темы.

Народная мудрость проявляется в поговорках и пословицах. Они распространены и среди шахматистов. Вот примеры пословиц и поговорок, перефразированных на шахматные темы.

- Слона-то я и не заметил.
- Даровому коню в зубы не смотрят.
- Фланг рубят — пешки летят.
- На ферзя надейся, а за пешками присматривай.
- Семь раз проверь — один раз возьми.
- Лишней фигурой партии не испортишь
- Лишняя пешка — не обуза.
- Один король на доске — не воин.
- По дебюту встречают, по эндшпилю провожают.
- Пешки счет любят.
- Потеряв короля, по пешкам не плачут.
- За битого короля и пешку не дадут.
- Видит око далеко, а ум еще дальше.
- Шахматная игра серединой крепка.
- Хорошее начало — половина дела, а конец — всей партии венец.

ПРОЕКТ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

План-карта проекта «День Победы»
(подготовительная к школе группа)

Задачи ООП ДО/ РПВ	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	Обогащение РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие 1. Создать условия для воспитания патриотизма, чувства гордости за победу советского народа в Великой Отечественной войне. 2. Дать возможность детям работать в коллективе, проявлять инициативу и самостоятельность.</p> <p>Познавательное развитие 3. Создать условия для формирования представления о понятиях «героизм», «подвиг», 4. Обогащать и расширять знания детей о героях войны, о подвигах юных героев об истории Великой Отечественной войны и праздновании «Дня Победы»..</p> <p>Речевое развитие 5. Создать условия для ясного и последовательного составления коротких рассказов при подготовке к участию в акции «Я горжусь». 6. Мотивировать детей писать слова и короткие предложения, пытаться читать при создании открытки для ветеранов ВОВ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 7. Поощрять стремление детей отражать свои знания, впечатления и чувства в</p>	<p>Почему «День Победы» называют праздником со слезами на глазах?</p> <p>Какие памятники посвящённые ВОВ есть в г. Краснодаре?</p> <p>Именами каких героев ВОВ названы улицы в г. Краснодаре?</p> <p>Как дети помогли взрослым во время войны?</p>	<p>Центр книги, грамоты и речи СОД: Чтение и обсуждение статьи «Как дети из Омска купили танк во время ВОВ». СОД: Пересказ сказки К.Г. Паустовского «Стальное колечко». СОД: Составление шифровок «Секретное послание». СОД: составление рассказа по ранее составленному плану для участия в акции «Я горжусь!».</p> <p>Центр математики СОД: ориентировка в пространстве д/и «Морской бой». СД: Танграм «Военная техника».</p> <p>Центр познания СОД: Создание страницы «Книги открытий» «Краснодар – город воинской славы!»</p> <p>Центр конструирования</p>	<p>Участие в акции «Я горжусь!», Возложение цветов к памятникам ВОВ в г. Краснодаре. Создание фотогалереи «Город, опаленный войной». Исследовательская работа «Я живу на улице героя!»</p>	<p>Праздничное мероприятие с участием ветеранов ВОВ.</p>	<p>Начало проекта 1. Таблички с ключевыми словами. 2. Картинки, картины, альбомы по теме «День Победы» 3. Статья «Как дети из Омска купили танк во время ВОВ», Рассказы Ю.Д Дмитриева «Города-герои». 4. Художественная литература: К.Г. Паустовского «Стальное колечко». С.П Алексеев «Рассказы из истории Великой Отечественной войны»,</p>

<p>танцах, исполнении песен, в чтении стихов при подготовке к празднику «День Победы».</p> <p>8. Мотивировать детей рисовать человека реалистично при создании рисунков «Парад Победы».</p> <p>Физическое развитие</p> <p>9. Создать условия для развития физических качеств: ловкость, равновесие, координация, через эстафеты: «Снайперы», «Кто дальше?», «Переправа».</p> <p>10. Формировать умение закручивать и откручивать мелкие предметы (детали игрушек, конструктора).</p>		<p>СД: Конструирование военной техники из различных конструкторов (болтовых, LEGO, магнитных) с использованием схем для конструирования.</p> <p>Центр творчества</p> <p>СД: «Открытка ветерану ВОВ».</p> <p>СОД: Рисование на тему «Парад Победы».</p> <p>СД: Конструирование из различных материалов военной техники.</p> <p>Культурные практики: Телестудия «Я горжусь!». С/РИ «Шифровальщики»</p>			<p>С. Михалков "День Победы". В.Ю. Драгунский «Арбузный переулок»</p> <p>Конец проекта:</p> <p>1. Страница «Книги открытий» «Краснодар – город воинской славы!»</p> <p>2. Фотогалерея «Город, опаленный войной».</p> <p>3. Видеоролик «Я горжусь!»</p>
<p><i>1. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</i></p> <p><i>2. Формирование у ребёнка представлений добре и зле (на материале истории России, её героев).</i></p> <p><i>3. Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям.</i></p>					

План воспитательно-образовательной работы в группе № _____
Тема проекта «День Победы» Дата _____

	Центры активности, виды деятельности/ формы реализации РПВ	Образовательные ситуации, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность	Центр познания Познавательная Игровая Коммуникативная Беседа, Презентация	Игра «Морской бой» Задачи: 1. Создать условия для знакомства детей с героическими подвигами моряков при защите города героя Новороссийска через презентацию и игру «Морской бой». 2. Мотивировать детей проявлять способность соблюдать правила игры. 3. Дать возможность детям составлять предметные множества в пределах 10. Средства обучения: проектор, презентация «Город герой Новороссийск», Схемы с правилами игры, листы бумаги с игровым полем для игры «Морской бой», карандаши. Формирование у ребёнка представлений о добре и зле (на материале презентации «Город-герой Новороссийск»).	
	Центр познания	Книги, картинки, фотографии на тему «День Победы», иллюстрации памятников города Краснодара посвящённых ВОВ для создания страницы «Книги открытий» «Краснодар – город воинской славы!».	
Самостоятельная деятельность в течение дня	Центр книги, грамоты и речи	Ключевые слова, фломастеры для развития интереса к письму в процессе составления поздравления ветеранам.	
	Центр математики	Листы в клеточку, фломастеры для формирования умения ориентироваться на листе бумаги через игру «Морской бой»	
	Центр конструирования	Мозаика для выкладывания звезды.	
	Центр творчества	- Краски, кисти, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, схема для изображения салюта Победы, парада Победы. - Различный материал (втулки, коробки, фольга, крышки...) для изготовления военной техники.	
	Культурные практики	С-Р/И «Шифровальщики»	
	Прогулка (утро, вечер)		
Совместная и самостоятельная деятельность	Игровая деятельность	Телерепортаж «Я горжусь!» для <i>воспитания любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</i>	
	Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдения за природными явлениями весной. Формировать понятия о явлениях природы (убывание ночи, пребывание дня).	
	Двигательная деятельность	Эстафета с метанием мяча «Снайперы» для <i>укрепления опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям.</i>	

**Совместная образовательная деятельность
«Создание шифровок».**

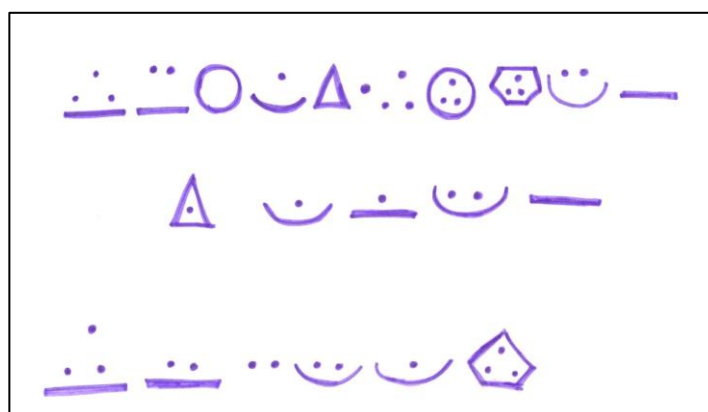
Задачи:

1. Создать условия для развития интереса к письменной речи.
2. Мотивировать детей играть с письменными образцами в процессе создания шифровок из букв и символов.
3. Развивать умение переключаться с одного объекта на другой, память, внимание, логическое мышление.
- 4. Формировать чувство гордости за подвиг русского народа в борьбе с фашизмом.**

Содержание	Обратная связь на высказывания детей
<p>- Ребята, нам пришло письмо! (Приложение 1).</p> <p>- Только я не могу его прочитать, какие то непонятные знаки вместо букв. Что это такое?</p>	<p><i>Если дети высказываются:</i></p> <p>- Согласна с вами!</p> <p><i>Если затрудняются:</i></p> <p>По-моему, шифровка какая-то!</p>
<p>- Что такое шифровка?</p>	<p><i>Если дети высказываются:</i></p> <p>- Здорово, что вы знаете!</p> <p><i>Если затрудняются:</i></p> <p>Это замена букв, цифр, слов какими-либо знаками и символами. Идея в том, что каким-то хитрым образом искажается текст, который надо скрыть, и кто этого способа не знает, не сможет его восстановить.</p>
<p>Шифрование как сокрытие информации появилось еще в древние времена. Как вы думаете, для чего люди шифровали информацию?</p>	<p><i>Если дети высказываются:</i></p> <p>- Молодцы!</p> <p><i>Если затрудняются:</i></p> <p>- Чтобы тайно передавать какие-то сообщение, чтобы, если вдруг они попадутся в руки врагу, тот ничего бы не понял.</p>
<p>У каждого шифра есть свой код. Шифров много и кодов много. (Приложение 2).</p> <p>Посмотрите у меня их несколько, может подойдет какой-нибудь к нашему письму.</p>	<p><i>Если дети высказываются:</i></p> <p>- Здорово, что вы знаете!</p> <p><i>Если затрудняются:</i></p> <p>Посмотрите, на каком из шифров есть значки похожие на значки в письме?</p>
<p>Кто знает, как пользоваться кодом? Что написано в письме?</p>	<p><i>Если дети смогли прочитать письмо:</i></p> <p>Да, в письме написано «Поздравляем с Днем Победы!!!». Написали нам это письмо ребята из детского сада №№.</p> <p><i>Если затрудняются:</i></p> <p>Первый значок, какой букве из шифра соответствует?</p>
<p>Когда празднуется День Победы? Что вы знаете о празднике Победы?</p>	<p>Если ребята активно рассказывают:</p> <p>Да! День Победы – главный праздник в России!</p> <p><i>Если затрудняются:</i></p> <p>К Победе наши солдаты шли 4 года! Они бесстрашно сражались с врагом.</p>

<p>Даже дети помогали бороться с врагом. Часто они передавали зашифрованные послания, в которых была секретная информация.</p> <p>Нам надо ответить на поздравление от ребят из детского сада №№ тоже шифровкой, кто сможет написать?</p>	<p><i>Если ребята пишут:</i> Будьте внимательны, не перепутайте буквы!</p> <p><i>Если затрудняются:</i> Каким значком обозначена первая буква?</p>
<p>У нас есть несколько шифров. Каждый из вас может поупражняться в шифровании.</p> <p>Вы можете шифровать одно слово или предложение, а может и целый текст.</p>	<p><i>Если дети проявляют активность:</i> Да! Это очень интересно!</p> <p><i>Если затрудняются с текстом для шифрования:</i> Слово «герой» (танк, смелый...) с помощью какого шифра и как можно зашифровать?</p>
<p>Ребята, помните, что надо быть очень внимательными, когда шифруете слова! Иначе вас не поймет тот, кому вы оправите свою шифровку.</p> <p>Я смотрю, что большинство ребят шифруют важную информацию про героев и победу!</p>	<p><i>Если дети погрузились в реализацию замысла:</i> У вас отлично получается! Вы так дружно работаете!</p> <p><i>Если дети затрудняются, воспитатель предлагает различные шифры.</i></p> <p><i>Если дети затрудняются в написании слов, то воспитатель предлагает таблички с ключевыми словами.</i></p>
<p>Кому вы будете передавать свое секретное послание?</p>	<p><i>Если дети определились:</i> Хорошая идея!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i> Я покажу свою шифровку Екатерине Владимировне...</p>
<p>Какие трудности у вас возникли? Где вам могут пригодиться шифровки? Кому вы расскажете об этом необычном способе общения?</p>	<p>Здорово, что вы справились с заданиями!</p> <p>Да! Думаю, что можно дома тоже составлять шифровки!</p>

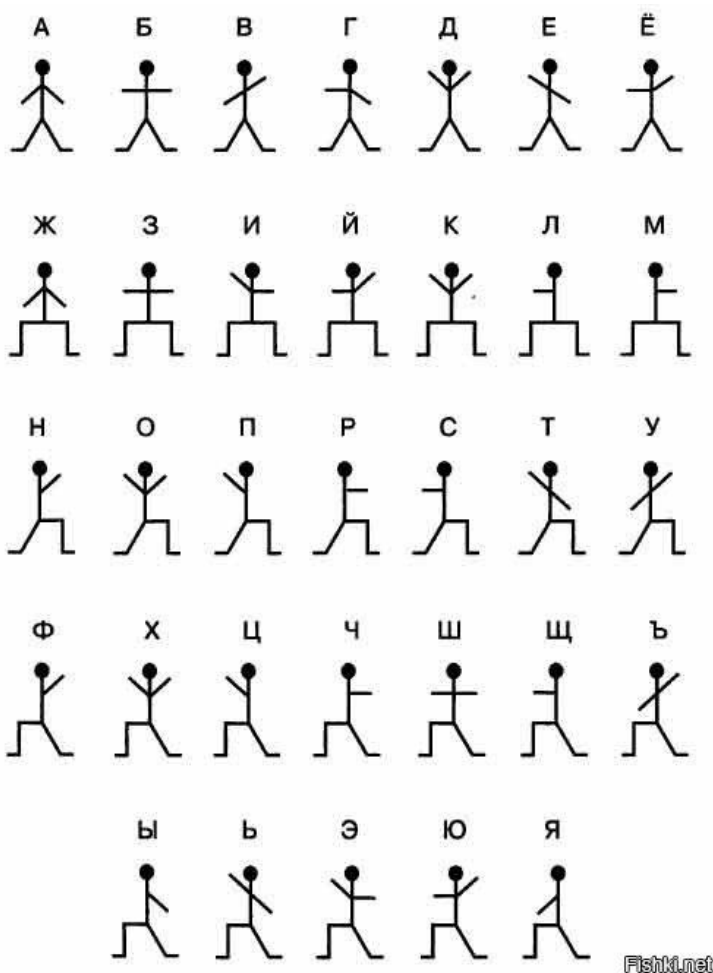
Приложение 1.



А ·	Б ..	В ∴	Г ∪
Д ∩	Е ∪	Ж ∪	З ○
И ⊙	К ⊙	Л ⊙	М —
Н —	О ∴	П ∴	Р △
С △	Т △	У △	Ф □
Х □	Ц □	Ч □	Ш √
Щ √	Ъ √	Ы √	Ь √
Э √	Ю √	Я √	

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	

А	Б	В	Г	Д	Е
Ё	Ж	З	И	Й	К
Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю	Я			



Fishki.net

Приложение 5

Русский алфавит		
А · -	К - · -	Х · · · ·
Б - · · ·	Л · · · ·	Ц - · · ·
В · - -	М - -	Ч - - - ·
Г - - ·	Н - ·	Ш - - - -
Д - · ·	О - - -	Щ - - · -
Е ·	П · - - ·	Ъ - - · - -
Ё ·	Р · - ·	Ы - · - -
Ж · · · -	С · · ·	Ь - · · -
З - - · ·	Т -	Э · · · ·
И · ·	У · · -	Ю · · - -
Й · - - -	Ф · · · ·	Я · · · -

Цифры
1 · - - - -
2 · · - - -
3 · · · - -
4 · · · · -
5 · · · · ·
6 - · · · ·
7 - - · · ·
8 - - - · ·
9 - - - - ·
0 - - - - -

Как дети из Омска купили танк во время Великой Отечественной.

В годы Великой Отечественной войны шестилетняя девочка Ада Занегина написала письмо в газету "Омская правда". Она отдавала деньги, которые собирала на куклу, в Фонд обороны. Чтобы на них построили танк. *«Все для фронта! Всё для Победы!»*



25 февраля 1942 года в редакцию газеты «Омская правда» пришло письмо от шестилетней девочки Ады Занегиной. Прочитируем его целиком:

«Я Ада Занегина. Мне шесть лет. Пишу по-печатному. Гитлер выгнал меня из города Сычёвка Смоленской области. Я хочу домой. Маленькая я, а знаю, что надо разбить Гитлера и тогда поедem домой. Мама отдала деньги на танк. Я собрала на куклу 122 рубля и 25 копеек. А теперь отдаю их на танк. Дорогой дядя редактор! Напишите в своей газете всем детям, чтобы они тоже свои деньги отдали на танк. И назовем его «Малютка». Когда наш танк разобьет Гитлера, мы поедem домой. Ада. Моя мама врач, а папа танкист».

Трогательное письмо шестилетней девочки опубликовали. Сразу после этого в редакцию стали приходить письма от других детей, которые собирали деньги (кто на новые сапоги, кто на новое пальтишко), и решили их тоже отдать, чтобы на них построили танк.

«Я хочу вернуться в Киев. Вношу собранные на сапоги деньги - 135 рублей 56 копеек - на строительство танка "Малютка"», - Алик Солодов. 6 лет".

«Мама хотела купить мне новое пальто и накопила 150 рублей. Я поношу старое пальтишко. Тамара Лоскутова».

"Дорогая незнакомая девочка Ада! Мне только пять лет, а я уже год жила без мамы. Я очень хочу домой, потому с радостью даю деньги на постройку нашего танка. Скорей бы наш танк разбил врага. Таня Чистякова».

Письмо от товарища Сталина



Дети писали письма, присылали деньги. Руководители Омского горнона отправили письмо самому Сталину: «Дети-дошкольники, желая помочь героической Красной Армии окончательно разгромить и уничтожить врага, деньги, собранные ими на игрушки, куклы отдадут на строительство танка и просят назвать его «Малютка».

Верховный Главнокомандующий прислал ответную благодарственную телеграмму: «Прошу передать дошкольникам города Омска, собравшим на строительство танка «Малютка» 160886 рублей, мой горячий привет и благодарность Красной Армии. Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза И. Сталин».

В отделении Госбанка СССР по Омской области был открыт специальный счёт № 350035, куда переводились собранные средства. В итоге танк Т-60 «Малютка» сошёл со сборочного конвейера Сталинградского завода «Судоверфь» уже весной следующего года.

«Малютка» на фронте



Танк «Малютка» дошёл до Праги. Его командиром долгое время была по-настоящему героическая женщина, сержант 56-й танковой бригады Екатерина Петлюк. По иронии судьбы её саму, за небольшой рост называли «малюткой». Кстати, через 30 лет Ада Загенина (Адель Воронец) и Екатерина Петлюк встретились.

ПРОЕКТ «МИР КОСМОСА»

План-карта проекта «Мир космоса»

старшая группа

Задачи ООП ДО/ РПВ	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Дать возможность детям самостоятельно выбирать для себя род занятий, проявлять способность к самооценке. 2. Способствовать развитию у детей чувства гордости, патриотизма за нашу страну, первую побывавшую в космосе.</p> <p>Познавательное развитие 3. Актуализировать знания детей о профессии космонавт, через знакомство с биографией первого человека в космосе Ю.А Гагарина. 4. Создать условия для изучения магнетизма (силы притяжения) как физического явления.</p> <p>Речевое развитие 5. Развивать речевое творчество в процессе составления загадок о космосе и космических телах 6. Формировать предпосылки грамотности через создание азбуки проекта «Мир космоса».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. 7. Создать условия для рисования космоса в технике живописи. 8. Формировать умение лепить животных.</p> <p>Физическое развитие 9. Способствовать развитию умения резать бумагу строго по линии сгиба. 10. Развивать физические качества: ловкость,</p>	<p>Какие планеты находятся в солнечной системе?</p> <p>Что такое орбита?</p> <p>Что такое невесомость и почему она в космосе?</p> <p>Какие животные побывали в космосе?</p> <p>Кто первым побывал в космосе?</p> <p>Чем питаются космонавты?</p> <p>Существуют ли инопланетяне?</p> <p>Когда День космонавтики?</p>	<p>Центр книги и грамоты и речи. СОД: Составление загадок о космосе и космических телах с опорой на схему-описание. СОД: Разучивание стихов о космосе. СД: Создание азбуки «Мир космоса».</p> <p>Центр математики. СД: Работа с тематическими карточками «Мир космоса». СД: Танграм «Ракеты».</p> <p>Центр познания. СД: Создание страницы «Книги открытий» по теме «Мир космоса» СОД: Изучение магнетизма (силы притяжения) как физического явления. СД: Рассматривание книг, энциклопедий о космосе и космонавтах.</p> <p>Центр творчества СОД: Изображение космоса в технике живописи. СД: Лепка животных: собаки - космонавты. СД: Аппликация «Ракеты», «Звездное небо».</p>	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Космонавты»</p> <p>Изготовление костюмов на «Балл инопланетян»</p> <p>Поход в планетарий детей с родителями.</p>	<p>1. Начало проекта 1. Демонстрационный материал на тему «Мир космоса».</p> <p>2. Таблички с ключевыми словами по теме «Мир космоса»</p> <p>3. Тематические карты «Мир космоса».</p> <p>4. Картины: «Покорители космоса» А. Дейнека, «Чайка» А.Мазитов, «Юрий Гагарин» Василенко,</p> <p>2. Конец проекта. 1. Книга «Загадки о космосе». 2. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Космонавты». 3. Страница «Книги открытий» «Мир космоса»</p>

<p>равновесие, координация.</p>		<p>СД: Конструирование космических кораблей из различных материалов.</p> <p>Центр конструирования. СД: Конструирование космической станции из конструктора «LEGO» по схеме.</p>		
<p><i>1. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам.</i></p> <p><i>2. Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</i></p> <p><i>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</i></p>				

План воспитательно-образовательной работы в группе № _____

Тема проекта **Космос**

Дата _____

	Центры активности, виды деятельности/ формы реализации РПВ	Образовательные ситуации, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность	<p>Центр творчества</p> <p>Изобразительная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> <p><i>Виртуальная экскурсия</i></p>	<p>Тема «Изображение космоса в технике живопись»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для экспериментирования с цветом, использования различных средств и инструментов для изображения космоса. - Дать возможность познакомиться с картинами А.А. Леонова и В.А. Джанибекова. - Создать условия для развития творчества и фантазии. - Способствовать развитию у детей чувства гордости, патриотизма за нашу страну, первую побывавшую в космосе. <p>Средства обучения: листы для рисования, гуашь, разные кисти, стаканы-непроливайки, губки и щетки, салфетки.</p> <p><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</i></p>	
Самостоятельная деятельность в течение дня	Центр познания	Картинки, вырезки из журналов, ключевые слова по теме «Космос», ватман, фломастеры и маркеры для создания страницы «Книги открытий» на тему «Космос».	
	Центр книги, грамоты и речи	Ключевые слова, макет азбуки проекта, маркеры и фломастеры для создания азбуки на тему «Космос».	
	Центр математики	Тематические карточки по теме «Космос», цветные карандаши и ручки для решения простых математических задач	
	Центр конструирования	Конструктор «LEGO», схемы для конструирования космической станции.	
	Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Цветная бумага, картон, шаблоны, клей, ножницы, фломастеры для создания аппликации «Ракета», «Звездное небо». - Гофрированная бумага, клей-карандаш, ножницы, коробки различных размеров, скотч для изготовления космических кораблей и спутников. 	
	Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты» для <i>формирования элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</i>	
Прогулка (утро, вечер)			
Совместная и самостоятельная	Игровая деятельность	Дидактические игры «Угадай созвездие», «Найди лишнее»	
	Познавательно – исследовательская деятельность	Наблюдение за небом в дневное и вечернее время суток	
	Двигательная деятельность	Подвижная игра «Тренировка космонавтов», «Межгалактическая эстафета»	

**Совместная образовательная деятельность
«Что такое сила притяжения и как ее проверить?»**

Задачи:

1. Способствовать расширению и уточнению знаний детей о космосе.
2. Создать условия для изучения магнетизма (силы притяжения) как физического явления.
3. Создать условия для взаимодействия детей со взрослым и другими детьми в процессе деятельности.
4. *Способствовать развитию любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.*

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Этап мотивации	
<p>Далекий космос много хранит в себе тайн! Но люди уверенно осваивают вселенную уже много лет. Этой осенью в космосе даже сняли фильм. На международной космической станции съемочная группа провела 12 дней. Это история о девушке-враче, которая летит на орбиту спасти космонавта.</p> <p>- Вы видели этот репортаж?</p>	<p>- Да! - <i>Что необычного и интересного в вы увидели?</i> - Нет! - <i>Давайте посмотрим вместе!</i></p>
<p>А почему у героини такие волосы?</p>	<p>- Там невесомость. - <i>Вы всё знаете!</i> Затрудняются ответить. - <i>Так действует невесомость на предметы в космосе.</i></p>
<p>Представляете, предметы совсем не имеют веса в космосе.</p> <p>- А, знаете, почему нет такого на Земле?</p>	<p>- На Земле есть сила притяжения! - <i>Молодцы!</i> Затрудняются ответить. - <i>Сила притяжения притягивает предметы к центру Земли. А в далеком космосе сила притяжения уже не действует.</i></p>
этап планирования	
<p>- Земля обладает силой притяжения! Как это можно проверить?</p>	<p>Дети предлагают поэкспериментировать. - <i>Мне тоже очень интересно!</i> Если дети не проявляют инициативу, воспитатель предлагает провести эксперимент.</p>

<p>У нас есть схема опыта, давайте ее посмотрим!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что понадобится для эксперимента? - Что будем делать? 	<p>Дети выбирают себе предмет для эксперимента.</p> <p><i>- Я рада, что вы самостоятельно принимаете решения и умеете договариваться!</i></p>
<p>Этап реализации замысла</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Что происходит? 	<ul style="list-style-type: none"> - Предметы падают на Землю. - <i>Обратите внимание, что разные предметы падают с разной скоростью. Что первое?</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Итак, все предметы падают на Землю. - Почему некоторые предметы падают быстро, а некоторые медленно? 	<ul style="list-style-type: none"> - Чем тяжелее предмет, тем быстрее он падает на Землю! Чем легче предмет, тем меньше его скорость падения. - <i>Да, верно! Сила притяжения Земли заставляет предметы падать на Землю! Скорость падения зависит от веса предмета!</i>
<p>Рефлексия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Чем мы сегодня занимались? - Что было самым интересным?- 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ты прав, это непросто!</i>

КУБИК



ЛИСТ



1 _____

2 _____

ИМЯ _____

ДАТА _____



1 _____

2 _____

Собаки-космонавты



Белка и Стрелка.

На вопрос «Знаете ли вы, как зовут собак, побывавших в космосе?», многие бы из вас, ребята сразу же ответили: «Белка и Стрелка!».

Белка и Стрелка стали широко известны потому, что стали первым собачьим экипажем, благополучно вернувшись на Землю. Для полета выбрали обычных дворняг, которые во время специального обучения лучше всех приспособились к условиям, похожим на пребывание в космической ракете.

На примере животных учёные хотели проследить, как состояние невесомости, перегрузок и других космических условий будет влиять на живые организмы. Вообще первый отряд четвероногих космонавтов приступил к тренировкам ещё в 1951 году. В него набирали только дворовых псов - по мнению медиков, именно такие собаки сумели бы бороться за выживание, были неприхотливы в еде и условиях содержания. Собаки должны были быть дружелюбными, терпеливыми и контактными.

Несколько месяцев будущих четвероногих космонавтов приучали к длительному пребыванию в помещениях маленького объёма в условиях длительного одиночества и шума. Собаки должны были привыкнуть есть специальную желеобразную пищу из автоматов кормления, носить одежду и пользоваться «космическим туалетом». Чтобы решить эту деликатную проблему, в космонавты отбирали в основном собак-девочек, потому что для них было проще сконструировать «туалетное» устройство.

Для полётов специально отбирали собак светлого окраса, потому что за ними легче было следить с экранов мониторов. Было ещё одно требование: собаки должны были выглядеть привлекательно на случай, если их будут представлять журналистам...

ПРОЕКТ «КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ»

План-карта проекта «Кто живет в лесу»
(старшая группа)

Задачи ООП ДО/ РПВ	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	Обогащение РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие 1. Создать условия для проявления мотивации к успеху через самостоятельную деятельность</p> <p>2. Дать возможность включаться в игру с другими детьми через дидактические и сюжетно-ролевые игры</p> <p>Познавательное развитие 3. Актуализировать представления детей о диких животных леса и условий их обитания.</p> <p>4. Совершенствовать умение присчитывать и отсчитывать по 1.</p> <p>Речевое развитие 5. Создать условия для пересказа сказки в правильной последовательности событий.</p> <p>6. Мотивировать детей сочинять загадки о лесных животных.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 7. Дать возможность проявить фантазию при создании животных в технике коллажа.</p> <p>8. Мотивировать детей лепить</p>	<p>1. Какой самый большой житель леса?</p> <p>2. Какой самый маленький?</p> <p>3. Почему их называют дикими?</p> <p>4. Чем они питаются?</p> <p>5. Как называются их детеныши?</p> <p>6. В каких сказках встречаются животные леса?</p> <p>7. В каких песнях встречаются животные леса?</p>	<p>Центр книги и речи СОД: Знакомство со сказкой М. Пляцковского «Ёжик, которого можно было погладить» СОД: Составление загадок о животных леса с опорой на схему-описание. СД: просмотр мультфильма «Под грибом»</p> <p>Центр математики СД: Составление и решение задач (присчитывание и отсчитывание по 1) СД: работа с тематическими карточками «Животные леса».</p> <p>Центр познания СОД: Оформление страницы Книги открытий «Кто живет в лесу?» СД: Презентация «Кто чем удивит?»</p> <p>Центр творчества СОД: Знакомство с анималистическим жанром живописи. СД: рисование «Дорисуй, чего не хватает» СОД: Лепка из пластилина животных, объединяя их в композицию.</p>	<p>1. Создание атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> <p>2. Исследование «Самый популярный герой сказок леса»</p>	<p>Праздник лесных жителей</p>	<p>Начало проекта</p> <p>1. Демонстрационный материал на тему «Животные леса».</p> <p>2. Ключевые слова по теме.</p> <p>3. Подбор художественной литературы: Сборник «Лесные сказки», сказки М. Пляцковского и В.Сутеева, В.Степанов «Загадки о животных», энциклопедия «Животные России»</p> <p>4. Картины: «Утро в сосновом бору» И. Шишкин, «Обыкновенная лиса» В. Ватагин, репродукции</p>

<p>животных и объединять их в композицию.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>9. Дать возможность реализовать потребность в движении в процессе подвижных игр.</p> <p>10. Развивать мелкую моторику при создании рваной аппликации.</p>		<p>СД: Коллаж «Лесные зверюшки»</p> <p>Центр конструирования</p> <p>СД: Конструктор «ТИКО» для конструирования животных по схемам.</p>			<p>картин в</p> <p>Конец проекта</p> <p>1. Оформление страницы «Книги открытий»</p> <p>2. Оформление выставки детских рисунков и работ по теме.</p>
<p>1. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.</p> <p>2. Воспитывать любовь к родной природе и бережного ответственного отношения к ней.</p> <p>3. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, ознакомление с образами дружбы в фольклоре и детской литературе.</p>					

АНИМАЛИСТИЧЕСКИМ ЖАНР ЖИВОПИСИ.

Если на картине нарисовано какое-нибудь животное, то это анималистический жанр. Поэтому художники, которые на своих картинах рисуют животных, называются анималистами.

Во все времена человек любил, приручал животных, наблюдал за ними, а свои наблюдения отражал в произведениях искусства: картинах, книжных иллюстрациях, скульптурах. В истории развития изобразительного искусства жанр изображения животных – один из самых древних на Земле. Первобытные люди рисовали животных и сцены охоты.

Животный мир имел огромное значение в жизни первобытного человека. Древнейшие художники оставили на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров и мамонтов, которые и сегодня поражают достоверностью.

В процессе развития, человечество освоило новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.

В древнем мире изображения животных были символичны.

Собаки – служители и охранники. Они символизируют дружбу, безусловную любовь, понимание, выслеживание, товарищество, интуицию и правду.

Лошадь символизирует силу, умение работать, скорость, выносливость, выдержку, верность, дружбу.

Змеи символизируют знание, перемены, мудрость, секреты, тайну.

Пауки - ткачи и обманщики. Они могут служить знаком, предупреждающим об опасности.

Волки символизируют семью, обучение, сотрудничество, тайну, силу, лидерство, свободу, охоту, поиск, самоанализ, слушание, магию, сны.

Изобразить животное с натуры очень трудно. Поэтому художник должен часами наблюдать за ними. Анимализм связан не только с изобразительным искусством, но и с литературой.

Животный мир имел огромное значение в жизни первобытного человека. Древнейшие художники оставили на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров и мамонтов, которые и сегодня поражают достоверностью.

Чтобы изображение было точным и выразительным, необходимо знать повадки, характерные особенности животных, обладать острым глазом, точностью восприятия, хорошей памятью, неисчерпаемым терпением, уметь наблюдать, обобщать, фантазировать, иметь навыки и умения по созданию изображений на плоскости или в объёме, знать выразительные особенности различных художественных материалов.

«КТО ЧЕМ УДИВИТ?»

Белка

Оказывается белка отличный строитель! Как она ловко устраивает свое гнездо, которое, кстати, называют — гайно! Зверек сплетает гнездышко из тонких веточек, ловко работая передними лапками. Делает она это очень аккуратно. Сначала складывает прутик к пруту, а затем плотно прижимает их друг к другу. После этого хлопотунья загибает концы прутиков и сплетает их в большой шар с боковыми отверстиями для входа. Гайно, как правило, для безопасности имеет два таких отверстия. В морозные дни хозяйка плотно затыкает их мхом. К зиме белочка

утепляет гнездо мягкой шерстью, пухом, листьями и перьями птиц. В таком гнездышке даже в стужу тепло. У белки обычно несколько таких домиков: для детёнышей, для сна и чтобы прятаться от непогоды. Морозные дни зверек любит проводить в своём гнезде. Она, как одеялом, укрывается своим пушистым хвостом и сладко спит....

Про какого лесного зверька говорят: «Кого угодно проведет»?...

Ну, конечно, о лисе! От природы у нее довольно короткие, тонкие, даже изящные лапки, не приспособленные к длительному бегу. Поэтому лиса и вынуждена брать добычу благодаря своей хитрости и специальным уловкам. Плутовка легко обманывает доверчивых птиц, зверей и даже людей. Зимой чаще всего лисичка охотится на мышей-полёвок. Как интересно она это делает! Если рыжая хитрунья, почувствует мышиный запах, в каком то месте, то очень тихо подкрадывается к нему, а затем подпрыгивает и бьет о землю своими лапками. Услышав громкие звуки и не понимая, в чём дело, напуганные мыши, с великим ужасом выскакивают из норки. А плутовке только это и надо! Мышам очень трудно спастись от ловкой лисы и ее острых зубов. Есть еще одна уловка — лиса может часами лежать перед норкой своей жертвы, ловко прикинувшись мёртвой. Мыши, поверив в то, что лиса мёртвая, теряют бдительность и легко попадают на эту хитрость....

Как родители проявляют заботу о маленьких волчатах?...

Даже не верится, что волки – заботливые родители! Количество рожденных волчат, может быть от 5 до 8, но бывает и 12. Поэтому одной матери с таким выводком трудно справиться. Волк всегда помогает волчице воспитывать малышей. Он ходит на охоту, приносит добычу для всей семьи. Волчица же зорко следит за детьми, при малейших признаках опасности переносит их в другое место, более надёжное и спокойное. Иногда растить и кормить волчат помогают молодые волки. В волчьей стае могут быть ясли, нянечками в которых «работают» годовалые волки. Они играют с малышами и учат их охотиться....

Чем и как питается медведь?...

Да, практически, всем. Из растений любит: орехи, желуди, грибы, малину, чернику, голубику, бруснику, ягоды рябины и калины. Не откажется от птенцов, маленьких зверюшек, муравьев и, конечно, рыбы. А, уж если очень голоден, то может напасть даже на лося. Интересно медведь охотится за муравьями. Засунет свой язык в муравейник и ждёт, когда муравьи облепят его. Всех скопом и проглатывает. Топтыгин заядлый рыболов и может сидеть часами на берегу речки. Лапа при этом поднята в ожидании рыбы. Как только мишка заметит рыбу, ловко и метко бьёт ее сильной лапой, вытаскивает из воды и пирует. А как же мед? Найдёт сладена в дупле дерева пчелиное поселение, запустит в него свою лапу, вытащит сладкие соты и весь мёд съест. Пчелиные укусы медведю совершенно нипочём. От острых жал разозленных насекомых мишку спасает толстая шуба....

Стучит и стучит себе дятел по дереву, а когда же он успевает есть?...

Летом птичка питается в основном насекомыми. При этом главными инструментами добычи пропитания становятся клюв и язык. Клюв дятла – настоящее орудие для того, чтобы долбить твердую древесину. Кстати, когда птица долбит

дерево, древесная пыль совсем не мешает ему дышать, так как ноздри его защищены специальными щетинками. Выдолбив в коре небольшое отверстие, дятел просовывает в него язык, который тоже необычный. Он гибкий, длинный, покрыт липкой слюной и, как терочка, усажен мелкими зубчиками, направленными назад. Язык способен высовываться изо рта на 12 см. Таким языком удобно доставать насекомых из-под коры и узких отверстий. И сам пообедает и дерево полечит...

ПРОЕКТ «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

План-карта проекта «Кукольный театр»
(старшая группа)

Задачи ООП ДО/ РПВ	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействи е с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Создать условия для проявления способности встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе. 2. Проявлять способность давать оценку плохому/хорошему поступку, сопереживать героям сказок.</p> <p>Познавательное развитие 3. Создать условия для знакомства детей с кукольным театром и профессиями людей, в нем работающих через виртуальную экскурсии в музей театральных кукол при ГАЦТК им. С.В. Образцова. 4. Создать условия для понимания детьми пространственного</p>	<p>Что такое Кукольный театр?</p> <p>Какие театральные куклы бывают?</p> <p>Кто работает в театре?</p>	<p>Центр грамоты и речи. СОД: Чтение и пересказ сказок по ролям. СОД: Речевые игры для развития интонации, мимики.* СД: Просмотр м/ф «Козлёнок, который считал до 10». СД: Прослушивание русских народных аудиосказок.</p> <p>Центр математики. СОД: Определение пространственного положения предметов (сверху-снизу, впереди-сзади, справа-слева) и усвоения порядкового счета в пределах 10. СД: Тематические карточки.</p> <p>Центр творчества. СОД: Изготовление театральных кукол из различного материала. СОД: Изготовление афиши и декорации для кукольного спектакля.</p> <p>Центр познания.</p>	<p>Изготовление театральных кукол и ширмы для театральных постановок.</p> <p>Соцопрос «Вы ходили со своим ребенком в кукольный театр?».</p>	<p>Фестиваль театральных постановок.</p>	<p>1. Начало проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационный материал по теме. 2. Таблички с ключевыми словами. 3. Тематические карточки по теме. 5. Раскраски. 6. Схемы. 7. Аудиосказки. 8. М/ф «Козленок, который умел считать до 10». 9. Книги со сказками: «Волк и семеро козлят» «Три медведя» «Заюшкина избушка» «Теремок» «Кошкин дом». <p>2. Конец проекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театральные куклы. 2. Ширма для театра. 3. Следы детской самостоятельной деятельности.

<p>положения предметов (сверху-снизу, впереди-сзади, справа-слева) и усвоения порядкового счета в пределах 10 через подготовку кукольного спектакля.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>5. Мотивировать детей рассказывать сказки по ролям при постановке кукольного спектакля.</p> <p>6. Создать условия для развития речевого дыхания и правильной артикуляции, дикции через речевые игры.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>7. Мотивировать детей выражать себя в импровизации в кукольных представлениях.</p> <p>8. Создать условия для проявления творчества при изготовлении простых кукол декораций из различного материала для кукольного спектакля.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>9. Развивать физические качества: равновесие, координацию при</p>		<p>СОД: Виртуальная экскурсия в музей театральных кукол при ГАЦТК им. С.В. Образцова.</p> <p>Культурные практики. Совместная театрализованная деятельность: кукольный спектакль.</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>подготовке к кукольным спектаклям.</p> <p>1. Формировать представления о добре и зле, образе дружбы в фольклоре и детской литературе.</p> <p>2. Формировать культуру общения, поведения, этические представления.</p> <p>3. Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания).</p>					
---	--	--	--	--	--

План воспитательно-образовательной работы в старшей группе № _____

Тема проекта **Кукольный театр**

Дата _____

	Центры активности, виды деятельности/ формы реализации РПВ	Образовательные ситуации, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность	<p><u>Центр книги, грамоты и речи</u></p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Коммуникативная</p> <p><i>Дидактическая игра</i></p>	<p>Чтение и пересказ сказок</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать возможность пересказывать сказки по ролям, используя выразительные речи. 2. Мотивировать детей подбирать синонимы, антонимы, эпитеты. 3. Дать возможность детям самостоятельно составлять подробный структурированный рассказ по сюжетной картинке. <p>Средства обучения: сборник сказок, сюжетные картинки из серии «Сказки».</p> <p><i>Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания).</i></p>	
Самостоятельная деятельность в течение дня	Центр познания	Книги, картинки, фотографии на тему «Кукольный театр» для систематизации представлений о кукольном театре и его закулисной жизни.	
	Центр книги, грамоты и речи	Ключевые слова, фломастеры для развития интереса к письму и составления азбуки проекта.	
	Центр математики	Тематические карточки для соотнесения количества предметов и цифр в пределах 10.	
	Центр конструирования	Конструктор LEGO для конструирования по схеме сцены.	
	Центр творчества	-Цветные карандаши, альбомная бумага для изображения персонажей к кукольному спектаклю. -Пластик, схемы, доски, разделители для лепки кукол – артистов кукольного театра.	
	Культурные практики	«Кукольный театр» для <i>формирования культуры общения, поведения, этических представлений.</i>	
Прогулка (утро, вечер)			
Совместная и самостоятельная деятельность	Игровая деятельность	Д/И «Кто работает в кукольном театре?»	
	Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдения за природными явлениями.	
	Двигательная деятельность	П/И «Обезьянки», эстафеты с обручами. Дорожки здоровья.	

21 марта — Всемирный день кукольного театра и всех кукольников.

Истоки кукольного театра уходят очень глубоко в прошлое, в первобытные времена, когда люди жили племенами и обитали в укромных пещерах. Почти каждое первобытное племя обладало своим тотемом, то есть, священным животным, которому они поклонялись и которого они восхваляли. Тогда люди верили что, тотем был наделен магической силой.

К нему относились с большим уважением, почтением, ему молились и приносили жертвоприношения, иногда даже человеческие жизни. В большинстве племен было заведено изготавливать тотем своими руками. Потом с этими божествами проводились разнообразные ритуалы, чтобы получить желаемое.

На Руси также было принято создавать подобные тотемы.

Они представляли собой небольших кукол, в задачу которых входило оберегать детей от всякой нечисти, порчи и сглаза, а во время разных празднеств исполнять роль божества. Постепенно, с развитием культуры общества, эти обереги стали просто детскими игрушками.

Их использовали, чтобы наглядно показать жизненные ситуации, для них придумывали различные забавные истории, которые потом воплощали в игре.

Первые театральные куклы.

Появление первых театральных кукол обязано древнегреческим традициям устраивать домашние спектакли. Члены семьи шили кукол, наряды для них, создавали декорации, а затем организовывали представления.

Знатные состоятельные люди могли позволить себе мастерить кукол из настоящего серебра или даже золота.

В этот же период стали появляться первые куклы, которые могли двигаться при помощи приводных ремней и пара. Такие экземпляры приводили публику просто в восторг.

Немного позже куклы были помещены в специальный ящик с предусмотренными отверстиями, из которых они торчали во время представлений. С такими «волшебными» коробочками кукольники странствовали по городам и показывали небольшие спектакли.

В период Средневековья подобные представления устраивались непосредственно на ярмарках и площадях.

Популярность такого вида театрального искусства повлекла за собой появление не только кукол-артистов, но и артистов-кукольников. Для проведения своих представлений в их распоряжении был лишь обрез ткани, натянутый на веревке. Кукольники в своих спектаклях рассказывали о любви и ненависти, о добре и зле. В середине девятнадцатого столетия для подобных представлений стали отводить отдельные помещения. Новые усовершенствованные куклы умели шутить, плакать и выражать публике свои чувства.

Они восхваляли добро и высмеивали человеческие недостатки. В этот период разнообразие кукол просто поражало – маленькие, большие, куклы-перчатки, - тарелочки, -ложечки, тростевые, марионетки, механические, теневые и другие.

ИНСЦЕНИРОВКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ — «РОМАШКИНО СЧАСТЬЕ»:

Герои сказки: ромашка, пчелки, река, ветер, земля.

Автор:

На пригорке у овражка,
Где внизу шумит ручей,
Собралась цвести ромашка,
Среди солнечных лучей.
Тонкий стебелек, листочки
Тянет из травы густой.

Крепко сжаты лепесточки,
В маленький бутон тугой.

Ромашка:

Как красиво! Как чудесно!
Как вокруг все интересно!
(танец пчелок)

Пчелки:

Ты скорее расцветай!
И нектара пчелкам дай!

Ромашка:

Матушка, земля сырая,
Корешки мои питая,
Помоги мне расцвести,
Радость пчелкам принести.

Земля:

Как бы я помочь хотела.
Только вот вчера без дела,
Здесь пикник устроен был.
Кто-то колу тут разлил,
Упаковки разбросали,
И машину намывали.
В землю гадость вся ушла.
Что б теперь я дать смогла?
Кучу ядохимикатов?
Их тебе, поверь, не надо!

Ромашка:

Я раскрою лепестки!
Речка, речка, помоги!
Дай водицы мне прохладной.
Стану я красивой, ладной.

Река:

Я б воды тебе дала.
Плохи у меня дела.
Воды мутные текут:
В них и мусор и мазут.
Ромашка! От воды такой,
Не расцветет бутончик твой.

Ромашка:

Жаль! Как быть? Что делать мне?
Кто поможет мне в беде?

Ветер, ветер, поскорей
Свежим воздухом овей!

Ветер:

Я бы рад помочь цветку,
Только, видно, не смогу.
Там вдали в лесу пожар.
Я несу в себе угар,
Смог. Мой воздух ядовит!

Ромашка:

Погибать теперь мне видно.
Как же страшно! Как обидно!
(падает на землю)

Пчелки:

Нам расскажи, проблема в чем?
Тебя, цветочек, мы спасем.

Ромашка:

Чтоб лепестки мне распустить,
Цветочком настоящим быть,
Нужны вода и почвы сила.
И, чтоб вокруг все чисто было.
Пусть носит чистый воздух ветер,
Пусть солнце ярко в небе светит.

Пчелки:

Пожар потушим! Лес спасем!
Природе нанесен урон.
Ну, что же, примемся за дело.
И тут работа закипела.
(приборка под музыку)

Земля:

Пожар потушен, мусор убран.
И дождик нам помог в труде.
Смотри, ромашка, как красиво!
Вон рыбки плещутся в воде.

(ромашка расцветает)

Все:

Какая красота! Ура!

Ромашка:

Спасибо вам мои друзья!

Заключительные слова:

От нас зависит красота природы.
Земля прекрасна! Только береги!
Кристально чисты будут в реках воды,
И свежестью пусть веет от земли.
Пусть цветы бутоны распускают
И радуют своею красотой.
Пусть каждый житель на планете знает:
Зависит многое от нас с тобой.

Артикуляционная гимнастика для детей старшей группы.

1. Считалочка.

Раз – мы ротик открываем, будто кошечки зеваем.
Два – подуем в дудочки, губки, словно трубочки.
Три – на губки посмотри, улыбаемся на «три».
На четыре – ротик шире. Барабаним на «четыре».
Пять – откроем рот опять. Нужно губку облизать.
Шесть – почистим наше небо, небо чистым стало чтобы.
Семь – мы звонко будем цокать. Так стучит копытцем лошадь.
Восемь – к нам приходит осень. Вырос гриб на счёте «восемь»
Девять – сделай-ка гармошку, поиграй на ней немножко.
Десять – можно поболтать, поболтать и не устать.

2. Сказка «Язычок и Змейка».

Жил-был язычок. (*Высунуть язык.*)

Решил язычок погулять, сел на коня и поскакал. (*Пощелкать языком как лошадка и попрыгать.*)

Скакал язычок, скакал и встретил змейку. (*Высовывать острый язык и забирать обратно.*)

- Давай играть вместе, — предложила змейка язычку.

И решили они покататься на качелях. Кач-кач-кач. (*Арт. упр. «Качели».*)

А потом они решили поиграть в песочнице. Взяли лопатки (*арт.упр. «Лопатка»*) и стали копать (*поднимать кончик широкого языка и удерживать 2 секунд, повторять несколько раз.*)

Поиграли в футбол. (*Упирается острым языком то в одну щеку, то в другую.*)

Посмотрели на часы. (*Упражнение «Часики».*)

Пора домой.

Нарвали корзину грибов. (*Удерживать язык, присосав его к небу.*)

И поскакали домой. (*Щелкать языком.*)

1. «**Лошадка**» - рот закрыт, присосать к небу язык и оторвать со щелчком. «Пощёлкай язычком, как лошадка стучит копытами».
2. «**Лопатка**» - рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. «**Часики**» - рот приоткрыт, губы растянuty в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счет. Подбородок не двигается!
4. «**Качели**» - рот открыт, губы в улыбке, поднять кончик языка за верхние зубы, затем опустить кончик языка за нижние зубы. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

План-карта проекта «Народные промыслы» (старшая группа)

Задачи ООП ДО/ <i>РПВ</i>	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Дать возможность учиться формулировать цель своих действий и фиксировать результат. 2. Дать возможность самостоятельно выбирать для себя род занятий в рамках проекта.</p> <p>Познавательное развитие 3. Создать условия для знакомства детей с видами народных промыслов. 4. Создать условия для знакомства со свойствами глины в процессе лепки предметов русского народного творчества. 5. Дать возможность совершенствовать умение соотносить количество предметов с числом.</p> <p>Речевое развитие 6. Создать условия для составления описательного рассказа о предметах народного творчества по схеме. 7. Создать условия для формирования предпосылок грамотности, через создание азбуки «Виды народных промыслов».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие 8. Дать возможность знакомиться с материалами и инструментами для изобразительного творчества и особенностями дымковской игрушки, городецкой росписи, семеновской матрешки, гжелью. 9. Создать условия для проявления творчества при создании дымковской игрушки, городецкой росписи, росписи гжель, росписи сарафана матрешки. 10. Создать условия для умения лепить из глины</p>	<p>1. Что такое народные промыслы?</p> <p>2. Как вы думаете, как появились народные промыслы? И для чего?</p> <p>3. Какие виды народного творчества вы знаете?</p> <p>4. Кого можно назвать мастером, умельцем?</p> <p>5. Что такое сувенир?</p> <p>6. Чем отличаются современные игрушки от старинных?</p>	<p>Центр книги, грамоты и речи. СОД: Составление описательного рассказа по схеме о народных промыслах для рекламы на ярмарке. СД: Создание Азбуки «Виды народных промыслов».</p> <p>Центр математики. СД: Соотношение количества и числа в пределах десяти, при учете предметов в музее народных промыслов. СД: Тематические карточки по теме.</p> <p>Центр познания СОД: Экспериментирование «Свойства глины». СОД: Виды русского народного творчества: «Гжель» и «Хохлома», «Городецкая роспись» и «Дымковская игрушка».</p> <p>Центр творчества. СОД: Лепка дымковской игрушки. СОД: изготовление посуды в технике папье-маше. СОД: Роспись дымковской игрушки, «Городецкая роспись», «Хохлома». СД: Рисование «Продолжи узор».</p>	<p>1.Создание тематических альбомов народных промыслов .</p> <p>2. Создание мини-музея народных промыслов .</p>	<p>Выставка-ярмарка «Народные промыслы» .</p>	<p>1. Начало проекта 1. Презентация «Виды народных промыслов». 2. Сказки и легенды о народных промыслах. 3. Ключевые слова. 4. Демонстрационный материал. 5. Тематические карточки по проекту. 6. Раскраски по теме.</p> <p>2. Конец проекта. 1. Альбом «Народные промыслы» 2. Выставка работ в мини-музее</p>

<p>предметы народных промыслов.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>11. Создать условия для развития мелкой моторики при работе с глиной и бумагой.</p> <p>12. Развивать быстроту и координацию движений через народные подвижные игры «Горелки», «Гуси-лебеди».</p>		<p>Культурные практики: СР/И: «Город мастеров», «Ярмарка».</p>			<p>«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Посуда», «Матрешки».</p>
<p><i>1. Формировать любовь к культурному наследию своего народа.</i></p> <p><i>2. Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементы навыков планирования.</i></p> <p><i>3. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны.</i></p>					

Совместная образовательная деятельность в старшей группе «Город мастеров».

Цель: Формирование у детей любви и уважения к народному искусству, народному промыслу.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства
2. Создать условия для выделения характерных особенностей городецкой, гжельской, хохломской росписей, дымковской игрушки.
3. Дать возможность встраиваться в совместную деятельность с детьми и педагогом, работать в группе.
4. **Формировать любовь к культурному наследию своего народа.**

Средства обучения: трафареты, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, ножницы, бумага разных цветов, картинки для вырезания, схемы рисования цветов, деревьев, вулканов.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Этап мотивации	
-Ребята, мы решили организовать ярмарку, напомните, что такое ярмарка?	<i>Если дети отвечают:</i> -Отлично! Я люблю посещать ярмарки! Там можно купить и увидеть много интересного! <i>Если затрудняются ответить:</i> - Ярмарка - большой базар, там не только покупают и продают разные товары, но еще смотрят представления веселых скоморохов, бродячих музыкантов, катаются на карусели и играют в русские народные игры!
-Как вы думаете, что нам нужно, чтобы провести ярмарку города мастеров?	<i>Если дети отвечают-</i> -Всё знаете! И сами можете ярмарку организовать! <i>Если затрудняются ответить:</i> - Как мы можем подготовить группу? На ярмарке должны быть торговые ряды, чтобы купцам удобнее было рассматривать изделия, а продавцам – продавать.
- Какой товар мы будем предлагать?	<i>Если дети отвечают-</i> -Здорово придумали! <i>Если затрудняются ответить:</i> - Посуду в стиле гжели, хохломы, дымковские игрушки,...
- Какие виды русского народного творчества вы знаете? - Отгадайте загадки! (Приложение 1)	
- Ребята, а где мы возьмем посуду в стиле гжели, хохломы, дымковские игрушки,...	<i>Если дети предлагают сделать самим:</i> -Здорово придумали! Продавцы-умельцы тоже сами делали и сами продавали! <i>Если затрудняются ответить:</i>

	- А если попробовать самим создать красивый товар?
Этап планирования	
- Да, настоящий город мастеров получится! - Ребята, кто какие изделия народного творчества будет делать?	<i>Если дети выбирают:</i> - Здорово, что товар будет разнообразный!! <i>Если затрудняются:</i> - Кто хочет расписывать посуду?.....
- Итак, у нас будут работать 3 (?) мастерские, решите, где вам будет удобно! - Что нам понадобится для творчества?	<i>Если дети организуют рабочее место:</i> - Настоящие мастера своего дела! <i>Если затрудняются:</i> - Обратите внимание, что надо подложку положить на стол!
Этап реализации	
- На ярмарке продавцы заывают покупателей, рассказывая о своем товаре. О чем будем рассказывать гостям ярмарки? -Солнце яркое встаёт, Спешит на ярмарку народ. А на ярмарке товары: Продаются самовары, Покупают люди сушки, Все возможные игрушки!	<i>Если дети отвечают:</i> - Отлично! Нужно хвалить свой товар! <i>Если затрудняются ответить:</i> - Зываем гостей, красочно описываем свою работу, чтобы человек очень захотел приобрести товар или научиться сделать его своими руками.
- Что можно рассказать про хохлому? -Хохлома своё название он получил от крупного торгового села Хохлома, куда привозились для продажи изделия из ближайших сёл и деревень. Из какого материала сделаны эти изделия? -Издавна считается, что золотой цвет – символ солнца, тепла, счастья, богатства; красный цвет – символ огня, любви, преданности; зелёный цвет – символ жизни, природы; чёрный цвет символизирует торжественность, на нём великолепно смотрятся остальные цвета.	<i>Если дети знают:</i> - Молодцы! Золотая хохлома - одна из самых известных росписей в России. <i>Если дети затрудняются:</i> - Основные цвета хохломской росписи: чёрный, золотой, красный, зелёный. - Хохломские мастера наносили роспись на деревянную посуду и мебель.
-Из каких элементов состоит хохломская роспись.	<i>Если ребята отвечают:</i> - Да, ребята, красная трава по золотистому фону считается одним из главных элементов хохломского узора. <i>Если затрудняются:</i> - Ягоды крыжовника, смородины, клубники, завитки, цветы, листья, травка.
- Ребята, что хотите рассказать про гжель? -Давным-давно, недалеко от Москвы, среди лесов стояла деревушка Гжель. Жили там добрые работающие люди, которые делали много разной посуды. Как вы думаете, из какого материала изготавливали гжельские мастера свои	<i>Если дети отвечают:</i> - Как вы много знаете! <i>Если дети затрудняются:</i> - Мастера из глины в гипсовые формы отливали изделия и потом подвергали их обжигу.

изделия?	
<p>- Ребята, какими цветами расписывали гжель?</p> <p>- Думали мастера, решали, как же им украсить свою необычную посуду. Посмотрели они внимательно вокруг и решили взять три цвета у окружающей природы. С той поры стали называть люди эту посуду ласково «Сказочная Гжель».</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i></p> <p>- Здорово!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>-Давайте посмотрим, какие цвета использовали умельцы - художники?(Синий, голубой, белый).</p>
<p>- Что можем рассказать про дымковскую игрушку?</p> <p>-Этот промысел возник в селе Дымково. Там очень хорошая глина и речной песок, пригодный для керамического промысла. Игрушки лепили и раскрашивали только женщины и дети. Игрушки получались яркие и разнообразные. Это барыни в пёстрых юбках, кавалеры бравые, важные индюки и петухи, кормилицы, кони, коровы, карусели и многое другое.</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i></p> <p>- Да, дымковские игрушки известны во всем мире и им нет аналогов!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>--Давайте посмотрим на дымковские узоры! Здесь жёлтый, синий, зелёный, красный, чёрный, белый</p>
<p>- Мастерицы лепили игрушки из красной глины, белили их мелом, разведённом на молоке и расписывают красками.</p> <p>-А из каких элементов состоит дымковский узор?</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i></p> <p>- Здорово, что вы знаете!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>-Дымковские узоры состоят из кругов, полосок, клеток, пятен!</p>
Этап рефлексии	
<p>- Для чего мы организовали город мастеров?</p> <p>- Кого пригласим на ярмарку?</p>	

Приложение 1.

Что за чудо, что за диво,
 Сколько радости вокруг!
 Все предметы не простые,
 А волшебно-расписные.
 Правда, дети, тут красиво?
 Аж захватывает дух!
 Ребята, посмотрите!
 Листочки, ягодки, цветочки,
 Стебелёчек, завиток,
 Здесь хозяева три цвета:
 Чёрный, красный, золотой.
 Откуда привезли товар такой?
 (Хохломская роспись)

Чашки, чайники и вазы отмечаем эти сразу.
Белый фон – снегов белей.
Синий – небушка синей.
Кружевное это чудо
Привезли купцы откуда?
(Гжель)

-Весёлая белая глина.
Кружочки полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребяшня,
Собачки, гусары и рыбы,
А ну, назовите меня...

Сказка для знакомства детей с Городецким промыслом.

«Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста – такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были красивые цветы – голубые и розовые, зеленые листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их.

Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи.

Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет. И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер...». *А дальше сказку придумаем вместе....*

Легенда для знакомства детей с искусством Хохломы.

I вариант. В народе сказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему жар-птица. Мужик накормил ее крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую посуду деревянную и посуда в миг превратилась в «золотую». С тех пор стал мужик делать посуду, и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Узнали об этом в Москве, и послал царь за мастером царских солдат. Когда услышал об этом мастер, он позвал мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез...

II вариант. Говорят, что в давние времена в Москве жил талантливый мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер свое ремесло, но еще больше любил он свободу. Но однажды покинул он царские палаты и поселился в глухих керженских лесах. Избу поставил и занялся своим ремеслом. Хотел мастер, чтобы его искусство стало всем родным, как простая русская песня, и чтобы в нем отразилась красота русской природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки.

Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да красотой любоваться. Избы рубили и селились рядом. Слава о мастере донеслась и до государя. Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрелецких сапог. Узнал о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горела изба художника. А самого художника, как ни искали, нигде не нашли. Но остались от художника краски, вобравшие в себя жар пламени и чернь пепелища. Исчез мастер, но осталось его удивительное искусство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты. Знать, кисть у художника была необычной – она была из солнечных лучей.

Легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показами девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду».

Сказка-легенда «Цветок – Огонь и цветок Снежинка». (жостовский промысел)

Сто крылец, сто колец, сто вестей, сто коней – так начинается наша сказка. Вся земля наша – земля мастеров. Все может человек; превратить дерево в терем расписной, камень – в украшение или в шкатулку, глину – в игрушки забавные или посуду, железо – в подносы, красоты невиданной.

Жил да был на свете мастер. Был он очень трудолюбивый, потому и делал изумительные подносы. Вдруг случилось чудо. Как-то принес ветер к избе мастера два цветка. Один с северной стороны, другой с южной. Пригляделся мастер к ним, а цветы и впрямь были необычные.

Да, ребята, вот это цветок – огонь, а другой цветок – снежинка. Посадил их мастер, у себя дома. Но не знал мастер, что они волшебные. В первый же вечер, как только уснул мастер, а месяц вышел из-за тучи и коснулся их серебряным светом, превратились цветы в красивых девиц-мастериц на все руки. Пока старый мастер спал, красны девицы расписали все подносы. А под утро снова в цветы превратились. Проснулся мастер и чуду невиданному подивился. Кто же так ночью поработал? Но, увидев, что на листьях у цветов краска осталась, догадался, кто ему помог. Попросил мастер цветы, чтобы показали они чудо всем жителям села.

Как взмахнул цветок – огонь, своей шапочкой - разлетелись в разные стороны искры и тут же превратились в цветы и узоры красоты невиданной.

Как упали несколько цветов на подносы, так и засияли там букеты. Второй цветок взмахнул своей шапочкой – разлетелись вокруг серебряные нити, переплелись в сине-голубые цветы, как на ковре.

Оглядитесь вокруг: в нашей группе тоже есть удивительной красоты цветы. Все они вот на этих красивых подносах.

ПРОЕКТ «ЦИРК»

План-карта проекта «Цирк»

Старшая группа

Задачи ООП ДО/ РПВ	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодейст- вие с семьей	Особое события	Обогащение РППС
<p>Социально-коммуникативное</p> <p>1. Проявлять старательность при выполнении своей работы.</p> <p>2. Способствовать взаимодействию со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>3. Актуализировать знания о цирке как о виде творческой деятельности людей.</p> <p>4. Способствовать развитию у детей познавательной активности и любознательности через создание фокусов.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>5. Совершенствовать умение писать слова и короткие предложения.</p> <p>6. Развивать память при разучивании стихов-шутки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>7. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования, отображая в рисунке заданную тему «Цирк».</p> <p>8. Познакомить с техникой «коллаж» при создании портрета клоуна.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>14. Развивать физические качества: ловкость, равновесие, координацию.</p>	<p>1. Что такое цирк?</p> <p>2. Когда появился первый цирк?</p> <p>3. Какие артисты выступают в цирке?</p> <p>4. Люди каких профессий работают в цирке?*</p> <p>5. Как делают фокусы?</p>	<p>Центр книги, грамоты и речи СОД: Стихотворение Я. Аким «Девочка и Лев», С. Я. Маршак «Цирк».</p> <p>СД: создание «Азбуки проекта».</p> <p>СОД: Разучивание шуток и загадок на тему «Цирк»</p> <p>СД: просмотр м/ф «Каникулы Бонифация».</p> <p>Центр математики СОД: Составление и решение задач на тему «Цирк».</p> <p>СД: тематические карточки.</p> <p>Центр познания СОД: Виртуальная экскурсия в цирк.*</p> <p>СОД: Экспериментирование «Секреты фокусов»*.</p> <p>Центр творчества. СОД: Коллаж «Портрет клоуна»</p> <p>СД: рисование на тему</p>	<p>1. Создание костюмов и атрибутов для циркового представления</p> <p>2. Соцопрос «Кто был в цирке?»</p> <p>3. Сюрпризный момент в цирковом представлении.</p>	<p>Цирковое представление «Цирк, цирк, цирк!»</p>	<p>Начало проекта</p> <p>1. Демонстрационный материал на тему «Цирк».</p> <p>2. Ключевые слова.</p> <p>3. Видео циркового представления.</p> <p>4. Художественная литература: Стихотворение Я. Аким «Девочка и Лев», С. Я. Маршак «Цирк», С. Михалков «Цирк»</p> <p>5. М/ф «Каникулы Бонифация».</p> <p>Конец проекта</p>

<p>15. Развивать мелкую моторику, закреплять ловкость рук при выполнении фокусов и жонглировании.</p>		<p>«Цирк». Центр конструирования СД: Крупный LEGO для конструирования животных по схемам по теме «Цирк».</p>			<p>1. Костюмы и атрибуты для циркового представления.</p>
<p><i>1. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.</i></p> <p><i>2. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду</i></p> <p><i>3. Формировать культуру общения, поведения, этические представления.</i></p>					

План воспитательно-образовательной работы в группе № _____

Тема проекта **Цирк**

Дата _____

	Центры активности, виды деятельности/ формы реализации РПВ	Образовательные ситуации, задачи и средства обучения	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность	<p align="center"><u>Центр творчества</u></p> <p align="center">Изобразительная</p> <p align="center">Конструирование из разного материала</p> <p align="center">Коммуникативная</p> <p align="center">Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p align="center"><i>Беседа</i></p>	<p align="center">Коллаж «Веселые клоуны»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Создать условия для освоения техники «коллаж» при создании портера клоуна. Мотивировать детей проявлять старательность при выполнении работы. Дать возможность детям самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место и убирать его после деятельности. <p>Средства обучения: листы белой и цветной бумаги, схемы и шаблоны, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш, влажные салфетки, нитки, пуговицы, пайетки.</p> <p align="center"><i>Воспитание положительного отношения к труду.</i></p>	
Самостоятельная деятельность в течение дня	Центр познания	Книги, картинки, фотографии на тему «Цирк» для составления альбома «Артисты цирка».	
	Центр книги, грамоты и речи	Ключевые слова, фломастеры для развития интереса к письму и составления азбуки проекта.	
	Центр математики	Тематические карточки для соотнесения количества предметов и цифр в пределах 10.	
	Центр конструирования	Мягкие модули, схема для конструирования цирковой арены.	
	Центр творчества	-Цветная бумага, клей-карандаш, крупная раскраска для создания рваной аппликации по теме «Цирк» -Карандаши, раскраски для изобразительной деятельности. -Пластилин, схемы, доски, разделители для лепки зверей – артистов цирка.	
	Культурные практики	С-Р/И «Цирк» для <i>формирования культуры общения, поведения, этических представлений</i> (парики, галстуки, бантики и	

		пр.)	
	Наблюдение	С 1.24. Проявляет способность к принятию собственных решений. С.1.26. Самостоятельно выбирает для себя род занятий.	
Прогулка (утро, вечер)			
Совместная и самостоятельная деятельность	Игровая деятельность	Этюд-пантомима на выразительность жестов «Клоуны» для <i>формирование культуры общения.</i>	
	Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдения за природными явлениями летом.	
	Двигательная деятельность	Жонглирование теннисными мячами.	

ФОКУСЫ.

Летающий стакан

Картонный стаканчик в руках вдруг начинает буквально парить в воздухе! В чём же секрет? Вам понадобятся: любой одноразовый бумажный стаканчик, карандаш, острый канцелярский нож. Что нужно сделать:

1. Нарисуйте по центру одной из сторон стакана галочку (букву «V»).
2. Аккуратно разрежьте линии острым лезвием – должна получиться своеобразная дверь для пальчика. Следите за тем, чтобы она не была слишком просторной.
3. Юный фокусник должен заранее вставить туда большой палец и выйти к публике, держа стакан обеими руками. Далее одна ладонь убирается, и визуально всё выглядит так, словно предмет подвешен в воздухе!

Послушная пуговица

Налейте в стакан газировку. Возьмите маленькую пуговицу и опускайте ее в стакан. Пуговица окажется на дне. Сразу же или чуть позже проведите рукой над стаканом и произнесите: «Пуговица, ко мне!» Пуговица медленно поднимается вверх. Снова проведите рукой над стаканом и скажите: «Пуговица, вниз!» Она послушно опустится.

Секрет фокуса: когда пуговица находится на дне стакана, пузырьки газа собираются вокруг нее и когда их станет много, они поднимут пуговицу. Затем пузырьки исчезнут, и пуговица вновь опустится вниз. Это движение продолжится пока выделяется углекислый газ. Но предварительно потренируйтесь, рассчитайте время, прежде чем командовать пуговице «вверх» или «вниз».

Фокус «Волшебная водица»

Этот в котором прозрачная вода окрашивается в разные цвета.
Для фокуса потребуются:

- 3 бутылки (красивые баночки) с крышками),
- 3 цвета гуаши: синий, красный, зеленый,
- 3 маленьких кусочка губки.
- **Подготовка к фокусу**

1. В 3 одинаковые бутылки наливаем обычную воду, но не под самый верх!
2. 3 маленьких кусочка губки клеим к крышечкам бутылок. На каждую губку наносим несколько капель гуаши и аккуратно закручиваем крышку на бутылку. Губка не должна быть видна из под крышки и не должна касаться воды!

Показ фокуса

Фокусник берет бутылку и со словами:

Ты вода, водичка светлая, как иней,

Стань ты не прозрачной, стань водичка синей!

Затем встряхивает бутылку с губкой на которую заранее накапали синей краски. Как вы догадались, при встряхивании вода смывает краску с губки и окрашивается в синий цвет...

ПРОЕКТ «ЧУДЕСА ПРИРОДЫ РОССИИ»

План-карта проекта «Чудеса природы России» старшая группа

Задачи	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие. 1. Создать условия для взаимодействия со взрослыми и детьми в совместной деятельности. 2. Мотивировать проявлять старательность при выполнении своей работы. 3. Стимулировать детей формулировать цель своих действий и фиксировать результат.</p> <p>Познавательное развитие 4. Создать условия для изучения крупных природных объектов России (рек, озер, гор, морей). 5. Мотивировать детей составлять и разделять предметные множества в пределах 10 в работе с тематическими карточками.</p> <p>Речевое развитие 6. Создать условия для составления рассказа «Чудеса природы России». 7. Формировать предпосылки обучению грамоте, умение писать слова и небольшие предложения</p>	<p>1. Что такое природные объекты?</p> <p>2. Какие природные объекты вы знаете?</p> <p>3. Какие вы знаете "Чудеса природы России? -</p> <p>4. Что такое гейзер?</p> <p>5. Какое озеро самое глубокое в мире?</p> <p>6. В каких интересных местах вы бывали?</p>	<p>Центр книги, грамоты и речи. СОД: Составление рассказа-рекламы для буклета «Путешествуй по России» СД: Составление азбуки проекта «Чудеса природы России».</p> <p>Центр математики. СД: Палочки Кюизенера для работы над составом чисел. СД: Тематические карточки «Чудеса природы России».</p> <p>Центр познания СОД: Поиск на карте крупных природных объектов России. СОД: Презентация «Чудеса природы России». СД: Рассматривание книг, иллюстраций, картинок о крупных природных объектах России.</p> <p>Центр творчества СОД: Изображение красивых объектов природы в технике живопись. СД: Раскрашивание сложных рисунков состоящих из множества мелких деталей по теме природные объекты.</p>	<p>Оформление альбомов совместно с родителями «Чудеса природы России».</p> <p>Соцопрос: В каких красивых местах России вы были?</p>	<p>«Презентация туров по России»</p> <p>Викторина «Чудеса природы России»</p>	<p>Начало проекта 1. Фотографии, карточки с изображением природных объектов России. 2. Ключевые слова. 3. Тематические карточки. 4. Записи песен: Е.Шавриной "Гляжу в озёра синие" С.Ранда "Чудесный лес" 5. Презентации, документальные фильмы о природных объектах России. 6. Художественная литература: С.Михалков «Прогулка», В. Бианки «Зелёный пруд», М.</p>

<p>при создании азбуки проекта и рекламного постера "Чудеса природы России".</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>8. Способствовать развитию умения отображать заданную тему через изображение природных объектов в технике живопись.</p> <p>9. Развивать мелкую моторику, аккуратность через раскрашивание сложных изобразительных форм, не выходя за контур.</p> <p>10. Мотивировать детей использовать различные изобразительные средства для создания буклета "Чудеса природы России".</p> <p><i>1. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.</i></p> <p><i>2. Воспитывать любовь к природе своего края, родной природе, России.</i></p> <p><i>3. Приобщать детей к культурным способам познания (книги, интернет-источники и др.)</i></p>		<p>СОД: Создание буклета «Путешествуй по России» с использованием различных изобразительных средств.</p> <p>Центр конструирования.</p> <p>СД: мозаика, магнитный конструктор для конструирования транспорта для путешествия.</p> <p>Культурные практики и сюжетно-ролевые игры.</p> <p>С/Р Туристическое агентство.</p>			<p>Пришвин «Золотой луг», Снегирев Г. «Кто сажает лес?».</p> <p>7. Картины И. Левитана, И. Шишкина и др.</p> <p>Конец проекта</p> <p>Фотовыставка "Чудеса природы России".</p> <p>Азбука "Чудеса природы России".</p> <p>"Презентация туров по России".</p>
---	--	---	--	--	---

План воспитательно-образовательной работы

Дата _____

Тема проекта «Чудеса природы России»

	Центры активности, виды деятельности/ формы реализации РПВ	Образовательные ситуации, задачи и средства обучения*	Детская инициатива
Совместная образовательная деятельность	<p align="center"><u>Центр творчества</u></p> <p>Изобразительная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p><i>Беседа</i></p>	<p>Создание буклета «Чудеса природы России»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Создать условия для составления рассказа «Чудеса природы России».</p> <p>2. Создать условия для реализации самостоятельной творческой (изобразительной) деятельности при создании буклета «Чудеса природы России» с использованием различных изобразительных средств.</p> <p>3. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Средства обучения: трафареты, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, ножницы, бумага разных цветов, картинки для вырезания, схемы рисования цветов, деревьев, вулканов.</p> <p><i>Воспитание любви к природе своего края, родной природе, России.</i></p>	
	Самостоятельная деятельность в течение дня	Центр познания	Географическая карта для поиска местоположения крупных природных объектов России.
Центр книги, грамоты и речи		Ключевые слова, фломастеры для развития интереса к письму и составления азбуки проекта.	
Центр математики		Тематические карты по теме проекта для индивидуальной работы.	
Центр конструирования		Мягкие модули, схема для постройки корабля, для создания постройки разной сложности.	
Центр творчества		<p>- Краски, бумага для рисования, кисти для рисования красивых объектов природы в технике живопись.</p> <p>- Бумага различного цвета, трафареты, клей-карандаш, восковые мелки, цветные карандаши для изготовления билетов, путёвок, рекламы для игры.</p>	
Культурные практики и сюжетно-ролевые игры	С/Р «Туристическое агентство» для <i>воспитания любви к природе своего края, родной природе, России</i> (глобус, карта мира, билеты на поездку, касса, путёвки, буклеты, памятки для туристов.)		
Прогулка (утро, вечер)			

Совместная и самостоятельная	Игровая деятельность	Д/И "Путешествие. Для развития умения находить дорогу по ориентирам.
	Познавательно-исследовательская деятельность	Почему на Кубани много туристов?
	Двигательная деятельность	П/И "Сколько шагов до предмета". П/И "Мы весёлые ребята". Для развития внимания и ловкости.

Совместная образовательная деятельность

Создание буклета «Путешествуй по России»

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о крупных природных объектах России.
2. Создать условия для самостоятельной творческой деятельности при создании буклета «Путешествуй по России».
3. Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. **Воспитывать любовь к природе России.**

Средства обучения: трафареты, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, ножницы, бумага разных цветов, картинки для вырезания, схемы рисования цветов, деревьев, вулканов.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Этап мотивации	
<p>Друзья, мы продолжаем с вами говорить о природе России, о ее уникальных природных объектах!</p> <p>И мы уже много узнали интересного. Нам предложили принять участие в викторине «Знатоки природы России» (Приложение 1)</p> <p>-Кто хочет принять участие?</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i></p> <p>-Вы столько интересного знаете!</p> <p><i>Если затрудняются ответить:</i></p> <p>- Как мы можем подготовиться к викторине?*</p>
<p>- Россия – красивая страна! В ней много удивительных мест. Здорово, что вы много знаете.</p> <p>- Мне интересно, люди, которые собираются в путешествие, знают, что в России столько красивых мест. Как мы можем им рассказать?</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i></p> <p>- Интересная идея!</p> <p>- Можете экскурсии рекламировать!</p> <p><i>Если затрудняются ответить:</i></p> <p>- Вчера я была в торговом центре и смотрите мне там дали рекламный буклет турагентства.</p>
<p>- Ребята, для чего его мне дали?</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i></p> <p>-Всё знаете!</p> <p><i>Если затрудняются ответить:</i></p> <p>- Туристические агентства в рекламных буклетах рассказывают, куда можно поехать путешествовать.</p>

<p>- Давайте посмотрим, какую информацию размещают в буклете?</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i> - Совершенно верно! Рассказывают о том, как здорово поехать на... <i>Если затрудняются ответить:</i> - В буклете кратко и красочно размещают интересную информацию, чтобы человек очень захотел поехать туда, куда предлагает агентство.</p>
<p>- Вообще-то я не планировала поехать на..., а сейчас захотела, очень яркая информация в буклете. Какая заманчивая реклама! Как много в России интересных и удивительных мест, где мы еще ни разу не были! Посмотрите на карту, мы отметили их на карте! - Что мы можем сделать, чтобы рассказать об этих местах?</p>	<p><i>Если дети говорят, что надо тоже сделать рекламный буклет:</i> Как считаете, у нас получится? <i>Если дети затрудняются:</i> -У меня есть идея, а что если тоже сделать буклет?</p>
<p>Этап планирования</p>	
<p>- Мы решили сделать рекламные буклеты. Согласна, ведь буклет - это сложенный в виде книжки лист бумаги. Суть буклета состоит в том, чтобы на маленькой бумаге вместить много информации. - Что нам может понадобиться для изготовления буклетов?</p>	<p><i>Если дети знают:</i> - Точно! Посмотрите у нас много картинок о природных объектах России, они нам помогут? <i>Если дети затрудняются:</i> - Посмотрите на мой буклет, что использовали для его изготовления?</p>
<p>Нам надо решить, кто, о чем будет рассказывать в своем буклете и кто с кем хочет работать.</p>	<p><i>Если ребята распределились:</i> - Вы отлично умеете договариваться! <i>Если затрудняются:</i> - Может нам жеребьевка поможет?</p>
<p>Ребята, поделитесь со мной, что вы будете писать и рисовать в своем буклете?</p>	<p><i>Если дети рассказывают свои замыслы:</i> - Как вы много знаете! <i>Если дети затрудняются:</i> - Что самое интересное для вас в.... - Как это можно изобразить в буклете?</p>
<p>Этап реализации замысла</p>	
<p>- А теперь прошу сотрудников туристического агентства пройти на свои рабочие места и приступить к работе. Желаю творческих успехов! - Я решила поместить в буклете информации о том, где находится то место, о котором я рассказываю и как к нему добраться.</p>	<p><i>Если дети поддерживают:</i> А как мне уточнить эту информацию? <i>Если нет:</i> Думаю, что это ваше право!</p>
<p>- Ребята, а на чем можно путешествовать?</p>	
<p>- Как идет работа, я уже заканчиваю свой буклет</p>	<p><i>Если дети еще работают:</i> -Увлекательное занятие у нас сегодня, у вас отлично получается! <i>Если некоторые ребята уже справились:</i> - Какие вы молодцы!</p>

- Покажите свои буклеты. - Куда вы рекомендуете поехать, чтобы увидеть удивительные красивые места в России?	<i>Если ребята рассказывают:</i> - Очень интересно! Мне захотелось поехать в ...! <i>Если ребята затрудняются:</i> - Расскажи, что изобразил в буклете!!
Этап рефлексии	
- Что было самым интересным сегодня в работе? - Кому можно показать или подарить буклеты?	- Мы с вами очень интересным делом занимались! - Я предложу туристическому агентству наши буклеты!

Приложение 1.

Викторина.

1. Озеро Байкал занимает первое место в мире среди озер. Почему?
(По глубине и по запасу пресной воды)
2. Что означает слова «Байкал»?
3. Что вы знаете о чистоте Байкала?
4. Почему, попав в долину гейзеров на Камчатке, может показаться, что вы оказались на другой планете?
5. На сколько метров поднимает воду самый большой гейзер Камчатки?
6. Почему кунгурскую пещеру называют ледяной?
7. Что такое сталактиты и сталагмиты?
8. Самая высокая точка Кавказских гор?
9. Какие природные достопримечательности на Кавказе?

Озеро Байкал.



Среди скалистых снежных гор,
 Тайгою дикой окружён,
 Лежит он чашей голубой.
 Седым Байкалом назван он.
 Вода в Байкале глубока.
 Чиста вода в Байкале.
 Она прозрачна, холодна,
 Вкусней найдёшь едва ли!

СЕРГЕЙ ВАГИН

Байкал - это самое глубокое озеро на земном шаре. «**Байкал**» — слово тюркоязычное, происходит от **Бай-Куль**, что значит «**богатое озеро**». Некоторые полагают, что это слово происходит от монгольского Баигал — «**богатый огонь**» или Байгал-Далай — «**большое озеро**» (море).

Байкал - горное озеро. Это самое чистое на земле естественное хранилище пресной питьевой воды. Байкальская вода воистину живая, потому что отличается необыкновенной чистотой и прозрачностью.

Интересный факт: чистота байкальской воды – кстати, весьма холодной (температура поверхностных слоев даже в теплое время года не превышает в среднем +8-9° С) – поддерживается микроскопическим рачком эпишурой. В процессе своей жизнедеятельности это 1,5-миллиметровое этот рачок потребляет водоросли, пропуская через свой маленький организм воду.

Уникальной особенностью Байкала является высокое разнообразие живущих в нем растений и животных. Байкальская нерпа живёт только на Байкале. Нерпа – хороший ныряльщик, от холода ее спасает жир. Она может нырять на глубину 400 метров и находиться под водой до 40 минут. Милее взрослой нерпы могут быть только ее детеныши. Их бело-желтого окраса называют бельками. Окрас служит для них главной защитой от хищников и делает малышей незаметными на белоснежном байкальском льду.

Зимой поверхность Байкала превращается в сказочный каток, на котором свободно передвигаются даже джипы, а подводную жизнь можно увидеть через полтораметровый слой прозрачайшего ледового панциря.

Форма озера похожа на огромный полумесяц длиной 636 км и шириной от 24 до 79 км. Если сравнить площадь зеркала водоёма с территорией одной из небольших стран, на нем легко поместятся Бельгия или Нидерланды. Максимальная глубина Байкала достигает 1642 м.

Кунгурская пещера.



Кунгурская ледяная пещера – одна из самых больших в мире. Находится она на Урале, между Пермью и Екатеринбургом.

Главные достопримечательности пещеры:

1. Гроты Кунгурской пещеры.

Самыми изящными, фантастически-красивыми по праву можно считать

Следующий грот, останки Помпеи, является еще более изумительным местом, где путешественник увидит настоящее чудо – волшебные изваяния черепахи и аллигатора, созданные самой природой. В Скульптурном гроте турист с потрясением осмотрит настоящую Царевну-лягушку, сделанную из полупрозрачного камня.

В длинных гротах можно встретиться с «живым» эхо и «органными трубами» – полые каменные образования, издающие торжественные и тревожные звуки.

2. Озера Кунгурской пещеры.

Подземные озера славятся особой красотой. Хрустальная гладь кристально-чистых вод приводит к какому-то умиротворению и покою.

Нависшие скалы отражаются в воде, она не шелохнется и не нарушит вечное безмолвие. Зеркало озер идеально гладкое и прозрачное, как стекло.

Существует поверье, что в воде из озера можно растворить золото, но вода никак не действует на железо и серебро.

Глубина самого крупного озера примерно три метра, играет разноцветными бликами, создавая у путешественника ощущение того, что он находится в сказочном хрустальном дворце.

1. Сталагмиты и сталактиты.



Невыразимое впечатление на человека производят крупные природные образования, которые впечатляют своей красотой и уникальностью. Эти образования называются **сталактиты** и **сталагмиты**. Многие считают их настоящими произведениями искусства природы.

Сталагмиты - натёчные минеральные образования (большой частью известковые, реже гипсовые, соляные), растущие в виде конусов, столбов со дна

пещер и других подземных карстовых полостей навстречу сталактитам и нередко сливающиеся с ними, образуя сталагнат (колонна).

Сталактиты - натечные минеральные образования (чаще известковые), свешивающиеся в виде сосульки, бахромы и т. п. с потолка и верхней части стен пещер.

Долина гейзеров



Продолжая рассказывать про природные объекты России, перенесемся далеко на восток. Именно в этом месте расположена пресловутая Долина гейзеров, открытая случайным образом и за несколько лет ставшая таким притягательным местом для тысяч искателей приключений со всего мира. Кстати, отметим, что это не только единственное гейзерное поле в Евразии, оно еще считается и одним из самых крупных в мире.

Увидев долину гейзеров своими глазами, вам покажется, что вы оказались на другой планете. На территории всего в 4 квадратных километра расположились сотни горячих источников. Вся земля здесь как будто пульсирует и дышит горячими парами. Это удивительное зрелище. Самый большой гейзер Камчатки поднимает воду на 40 метров, а клубы пара на сотню метров в высоту. Это словно фонтаны воды (почти пара) температурой свыше 90 градусов!

Кавказский горный хребет.



Величаво раскинулся между Черным и Каспийским морями уникальнейший горный массив – Кавказ, подразделяющийся на две горные системы Большой Кавказ и Малый Кавказ. Большой Кавказ простирается на 1100 километров. Протяженность гор Малого Кавказа составляет около 600 км. В Кавказских горах имеется множество озёр, самым большим из которых является Севан, площадь которого достигает 1240 км². Для сравнения, площадь такого европейского государства, как княжество Лихтенштейн, составляет около 160 км².

Самая высокая точка Кавказского горного хребта, России и Европы – Эльбрус.



И это не просто гора, а настоящий вулкан, уснувший много тысяч лет назад, он по праву считается одним из семи чудес нашей страны.

Эльбрус разделен на две вершины, которые представляют собой два самостоятельных вулкана. Высота Восточной вершины - 5595 метров, Западной - 5642 метра, а расстояние между ними - 1500 метров. С Эльбруса можно обозревать местность на расстоянии 280 километров. Человек, находящийся на вершине Эльбруса, может видеть Чёрное море.

Эльбрус - гора с неповторимой величавой красотой – алмаз в короне Кавказских гор. Здесь проходят известные альпинистские маршруты, и самой привлекательной в плане восхождений является именно Эльбрус. По склону

проходят разнообразные горнолыжные трассы и катаются здесь как начинающие, ведь имеется большое количество широких и пологих трасс, так и профессионалы.

Дольмены



Дольмены - это сооруженные из крупных каменных блоков строения, предположительно, культового характера. Сегодня на Кавказе их сохранилось около трех тысяч.

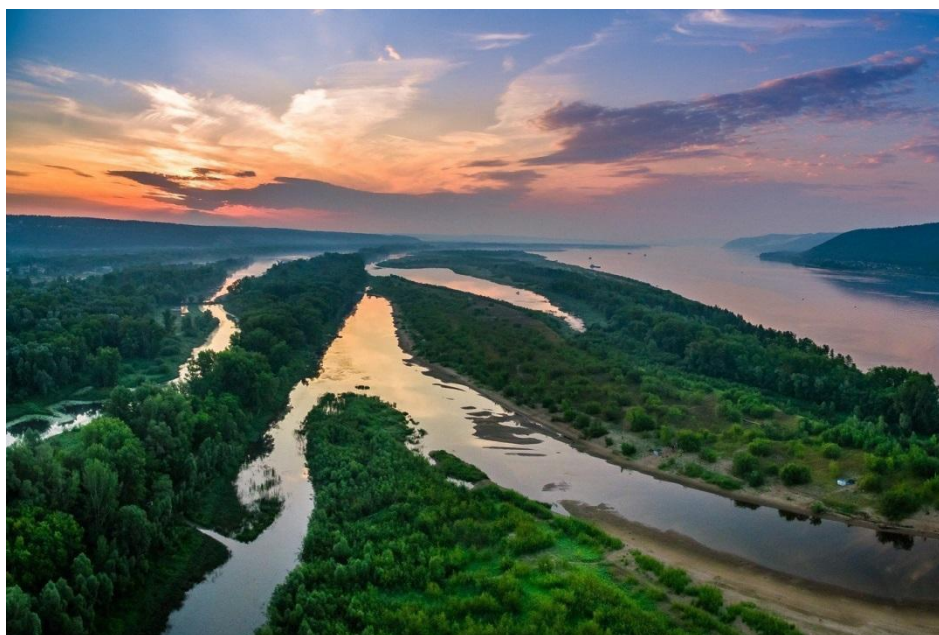
Плиточные дольмены обычно включают в себя четыре стены, крышку и пол. Передняя плита образует портал.

Составные дольмены частично или полностью собраны из отдельных небольших блоков.

Корытообразные дольмены высекались в толще камня, а затем сверху накрывались плитой.

Дольмены-монолиты целиком вытесаны из одной глыбы камня или в скале.

Река Волга



Река Волга – является одной из крупнейших рек на Земле и самой длинной в Европе, ее протяженность – 3530 километров. С Волгой связана чуть ли не вся история Российского государства: по ней пролегал важнейший торговый путь, на ее берегах строились древние города, происходили жестокие битвы давнего и недавнего прошлого. По территории Волгоградской области она протекает своим

нижним течением на протяжении почти 300 км. И здесь же расположена самая широкая ее часть. Живописные берега Волги с давних времен являются излюбленным местом отдыха среди местных жителей и туристов.

Дельта Волги- самая большая дельта в Европе. Насчитывает более полутысячи всевозможных ответвлений. Для сохранения уникального природного комплекса в её черте в 1919 году основан Астраханский заповедник. Одно из самых красивых явлений в дельте – цветение лотосов. Длится оно примерно с середины июля до середины августа. При этом каждый бутон цветёт лишь пару дней. В Калмыкии организуются экскурсии для наблюдения за лотосами.



СЛОВАРИК

Байкал - самое глубокое и чистое озеро на земном шаре.

Вершина – верхняя часть горы.

Водопад – падающий с высоты поток воды.

Волга река – одна из крупнейших рек на земле, протяженностью 3530 км.

Вулкан – гора конусообразной формы, возникшая над трещиной в земной коре с каналом для выхода лавы.

Гора – значительная возвышенность, поднимающаяся над окружающей местностью.

Грот – часть пещеры, просторный зал со сводчатым потолком после узкого пещерного прохода.

Гейзер - фонтан горячей воды и пара, бьющий из земли горячий источник.

Дельта реки – место, где река впадает в море или океан.

Долина – удлинённая впадина среди гор, часто располагающаяся вдоль речного русла.

Дольмен – древние каменные сооружения, по виду напоминающие собачью конуру(будку).

Ледник – плотная масса льда на вершинах гор.

Лава – раскалённая масса внутри вулкана.

Лотос – цветок, крупная водяная лилия.

Обвал – падение снежных глыб или обломков скал с высоты; снежные глыбы или обломки скал, обрушившиеся с гор.

Перевал – место в горном хребте, доступное для перехода.

Пещера – пустота (полость) природного происхождения, находящаяся под землей.

Пик – заостренная вершина горы.

Порог – каменное возвышение поперек речного дна, ускоряющее течение воды.

Поток – быстро текущая водная масса.

Скала – каменный утес с острыми выступами.

Склон – наклонная поверхность горы.

Сталагмит – каменный пещерный вырост из земли.

Сталагнат – колонна (столб) в пещере, образованный из сталактита и сталагмита.

Сталактит – каменная сосулька в пещере.

Утес – высокая отвесная скала.

Ущелье – узкая и глубокая, с обрывистыми склонами долина.

Хребет горный – горы, которые располагаются рядами.

Эльбрус - самая высокая гора Кавказского горного хребта, России и Европы – 5595м.

Эпишура – вид планктона, ракообразных, древнейший обитатель озера Байкал, фильтрующий (очищающий) воду.