

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201»

Методическая разработка

**«Приобщение старших дошкольников
к русской народной культуре
через знакомство с народными промыслами
в проектах
художественно-эстетической направленности»**

**воспитатель
Слободчикова Мария Герасимовна.**

Краснодар, 2020

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе № 6 на неделю: план - карта по проекту «Калейдоскоп народных промыслов».
3. Технологические карты совместной образовательной деятельности в подготовительной группе № 6 к проекту.
 - 3.1. Технологическая карта СОД «Украсть чайник».
 - 3.2. Технологические карты СОД «Дымковский конь».
4. Авторские тематические карточки для работы в «Центре творчества», «Центре речи», «Центре математики».
5. Сценарий праздника в подготовительной группе № 6 «Веселая ярмарка».
6. Консультации для родителей подготовительной группы «Народные промыслы и игрушка».
7. Консультации для педагогов детского сада «Знакомство дошкольников с народными промыслами».
8. Анализ эффективности реализации проекта художественно-эстетической направленности в подготовительной группе №6 «Калейдоскоп народных промыслов».

1. Пояснительная записка.

Одним из принципов дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, является приобщение детей к традициям семьи, общества и государства. Знакомство дошкольников с культурой русского народа обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. В наш высокотехнологичный век, где миром правят гаджеты и затягивает “паутина сетей”, делается акцент на развитие ранней интеллектуализации ребенка. Зачастую мы забываем о роли духовного развития. А ведь без нравственного и духовного развития маленького человека все остальные знания могут оказаться бесполезными.

Решающее значение в процессе становления личности ребенка играет правильно организованное воспитание и процесс усвоения опыта общественной жизни. Приобщение ребенка с первых лет жизни к культуре, общечеловеческим ценностям, помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Поэтому, считаю крайне актуально и важно, восстановить для детей и родителей моей подготовительной группы № 6 связь времен, вернуть, смываемые временем, традиции, дать представление о народных ценностях. Для этого была

разработана методическая разработка «Приобщение старших дошкольников к русской народной культуре через знакомство с народными промыслами в проектах художественно-эстетической направленности».

Методическая разработка «Приобщение старших дошкольников к русской народной культуре через знакомство с народными промыслами в проектах художественно-эстетической направленности» позволяет осуществлять комплексный подход к воспитанию дошкольников через реализацию проектов художественно-эстетической направленности и решать следующее:

Цель: Приобщение детей подготовительной группы к искусству России через ознакомление с народными промыслами.

Задачи:

- ✓ вызвать интерес к истории, культуре, русского народа;
- ✓ познакомить с особенностями народного быта и разными видами народного творчества;
- ✓ развивать художественно-творческие способности, воспитывать у детей гордость за свою страну, ее историю.

Методическая разработка может быть рекомендована в практику работы педагогов групп общеразвивающей направленности в дошкольных образовательных организациях.

**2. Планирование образовательной деятельности на неделю в подготовительной группе № 6.
Примерная план - карта по проекту «Калейдоскоп народных промыслов».**

Задачи	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	Обогащение РППС
<p>Социально-коммуникативное развитие 1. Сохранять внимание во время занятий. 2. Закреплять, знания и умения договариваться и распределять обязанности, вместе достигать результатов; инициировать взаимодействие со сверстниками в процессе совместной деятельности и в сюжетно ролевых играх «Магазин народных сувениров», Развлечение «Веселая Ярмарка» 3. Убирать за собой игрушки, на свои места.</p> <p>Познавательное развитие 4. Создать условия для расширения знаний детей о Народных промыслах России; Выделять их характерные особенности. 5. Воспитывать уважение к истокам русской народной культуры.</p> <p>Речевое развитие 6. Создать условия для расширения знаний детей о народных промыслах, видеть красоту изделий прикладного творчества. 7. Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи Чтение сказок, стихов и литературных произведений</p>	<p>1. Чем отличаются современные игрушки от старинных?</p> <p>2. Какие промыслы вы знаете?</p> <p>3. «Кого можно назвать мастером, умельцем?».</p>	<p>Центр книги и речи СОД: Тематическая беседа «Дымковские мастера» СОД: «История народной игрушки» Центр математики 1.СД Разрезные картинки матрешки «Найди пару» 2. СД: «Повтори узор» Центр творчества 1 СОД Золотая хохлома. Рисование. «Укрась Чайник» 2.СД: "Роспись бумажных силуэтов «Веселая – матрешка». Центр науки и экспериментирования СД: Смешивание краски «Получи нужный цвет» СД Сравнить изделия мастеров, называть характерные отличия СД: : Узнавать элементы хохломской росписи, Центр конструирования СОД: Лепка из глины + роспись «Дымковский конь». СОД: «Петух». (конструирование из бумаги + роспись) Культурные практики и сюжетно – ролевые игры СОД: Развлечение «Веселая</p>	<p>1. Соцопрос для родителей: «Какие вы знаете промыслы России?»</p> <p>2.Консультация для родителей «Народные промыслы и игрушка»</p> <p>3. Помочь детям разучивать стихи;</p>	<p>Понедельник: Мастер – класс «Русская матрешка» роспись бумажных силуэтов</p> <p>Вторник: Сочинение сказок и рассказов «Мастер на все руки»</p> <p>Среда: Просмотр презентаций: «Дымковские мастера»</p> <p>Четверг: «В мастерской дымковской игрушки» «Игрушки не простые – глиняные, расписные»</p>	<p>Начало проекта 1. Таблички с ключевыми словами: Гжель, Городец, Хохлома, Народные игрушки, Матрешка, Дымковская роспись 2. Выставка рисунков «Мы народные умельцы» 3.Картинки по теме проекта. 4. Тематические карточки по теме «Народные промыслы».</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие 9. Совершенствовать умения наносить узор красками, работать ножницами при вырезании форм из бумаги. Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству. Продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (дымковская, гжельская, хохломская, и др.).</p> <p>10. Создавать простые конструкции из бумаги «Петух», «Матрешка» Закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей при лепке, соединять части фигурки «Дымковский конь»</p> <p>Физическое развитие 11. Продолжить знакомить детей с многообразием народных игр. Разучить некоторые из них. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>12. Развивать быстроту и координацию движения при игре «Горелки», «Гуси - лебеди».</p>		<p>ярмарка» СД: Сюжетно- ролевая игра «Магазин народных сувениров»</p> <p>Центр открытой площадки 1. Восприятие художественной литературы и фольклора. СОД: Чтение сказок, былин и литературных произведений СОД: Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»;</p> <p>2. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Уборка своего рабочего места Расстановка игрушек после игры</p> <p>3. Познавательно-исследовательская деятельность СД Образцы элементов росписи по промыслам (сравнение: чем отличаются и чем похожи).</p> <p>4. Двигательная деятельность ПИ: «Горелки», ПИ: «Гуси-лебеди»</p>		<p>Пятница: Создание альбома «Народные промыслы России»</p>	<p>Конец проекта 1. Выставка изделий народных промыслов. 2. Детские работы по теме проекта.</p>
---	--	--	--	--	--

* СОД- Совместная образовательная деятельность детей и педагога. **СД - Самостоятельная образовательная деятельность.

3. Технологические карты совместной образовательной деятельности в подготовительной группе № 6 к проекту.

3.1. Технологическая карта СОД

Воспитатель Слободчикова Мария Герасимовна, Группа № 6 подготовительная

Тема СОД: «Укрась чайник»

Виды деятельности: познавательная-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.

Цель: Знакомство детей с Хохломским народным промыслом, его особенностями, цветовой палитрой.

Образовательные: дать возможность детям рисовать узор на форме чайника по мотивам Хохломской росписи, рисовать элементы узора: завитки, травку, ягоды, цветы, листья. Совершенствовать умение рисовать концом кисти.

Развивающие: развивать наблюдательность, зрительно-пространственное восприятие и воображение.

Воспитательные: воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории Родины.

Средства обучения: акварельные краски, гуашь, кисти, ватные палочки, баночка с водой, плоскостные бумажные фигуры чайников, схемы элементов хохломской росписи, тематические карточки, иллюстрации с видами народных промыслов

Этап	Содержание	Обратная связь
Мотивация	<p><i>Воспитатель загадывает загадку:</i> «Все листочки как листочки, здесь же каждый золотой, красоту такую люди называют... (хохломой). - Ребята, какие виды народных промыслов вы знаете? <i>Воспитатель предлагает вниманию детей пословицу «Умелец да рукоделец себе и людям радость приносит».</i> -Интересно, как вы понимаете эту пословицу? – Вот и попробуем мы с вами сегодня стать. Мастерами - художниками по росписи! - Какие знакомые элементы можно использовать в росписи хохломой?</p>	<p>- Хохлома! -Золотая хохлома! -Гжель, дымковская роспись, городецкая. Высказывают различные мнения</p> <p>- Молодцы, какие интересные мнения!</p> <p>-Растительные элементы: цветы, ягоды, травинки, листочки.</p> <p><i>В случае затруднения воспитатель предлагает обратить внимание на иллюстрации, схемы расположенные на доске.</i></p>

<p>Планирование</p>	<p>- Друзья, а еще каким способом мы можем украсить чайник? - Ребята, выберите, чем вы будете заниматься! Подумайте из чего и как? - Предлагаю выбрать материалы и технику украшения чайника <i>Дети делают выбор.</i> -Расписывать элементами хохломы -Конструировать узор из цветной бумаги -Работать с тематическими карточками -Смешивать краски для росписи</p>	<p>- Молодцы! Как много разных идей! <i>Если дети предлагают свой план действия:</i> - Молодцы, у вас все получится! <i>Если дети затрудняются, то воспитатель предлагает помощь в выборе</i></p>
<p>Реализация</p>	<p>-Друзья, я предлагаю разделиться по центрам: творчества, экспериментирования, математики. <i>Дети украшают форму чайника хохломской росписью</i> <i>Дети вырезают и приклеивают узоры из цветной бумаги</i> <i>Смешивают краски для получения нужного цвета</i> <i>Дети работают с тематическими карточками</i></p>	<p>- Молодцы, у вас отлично получается ! <i>Если дети испытывают затруднения: воспитатель предлагает внимательно рассмотреть рисунок, схему</i></p>
<p>Рефлексия</p>	<p>- Кто хочет рассказать о своей работе? -Ребята, как называется роспись, которой мы сегодня с вами расписывали посуду? -Что было трудным? - Какие цвета вы использовали? - Полюбujemy, какие вы мастера-художники все чайники получились разные. -Как можем использовать сделанные работы:</p>	<p>- Я заметила, как вам было интересно заполнять тематические карточки и выкладывать узор из цветной бумаги -Можно повесить сделанные работы на выставку, поиграть, подарить.</p>

3.2. Технологическая карта СОД

Воспитатель Слободчикова Мария Герасимовна, группа № 6 подготовительная.

Тема СОД: Лепка «Дымковский конь»

Виды деятельности: познавательная-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.

Цель: знакомство с народной игрушкой и приемами её лепки и росписи.

Образовательные: создание у детей бодрого, веселого, радостного настроения, мотивировать детей лепить и передавать в лепке характерные особенности дымковского коня

Развивающие: Развивать творческие способности, интерес к **лепке**, упражнять в **лепке** из целого куска глины, умение планировать работу.

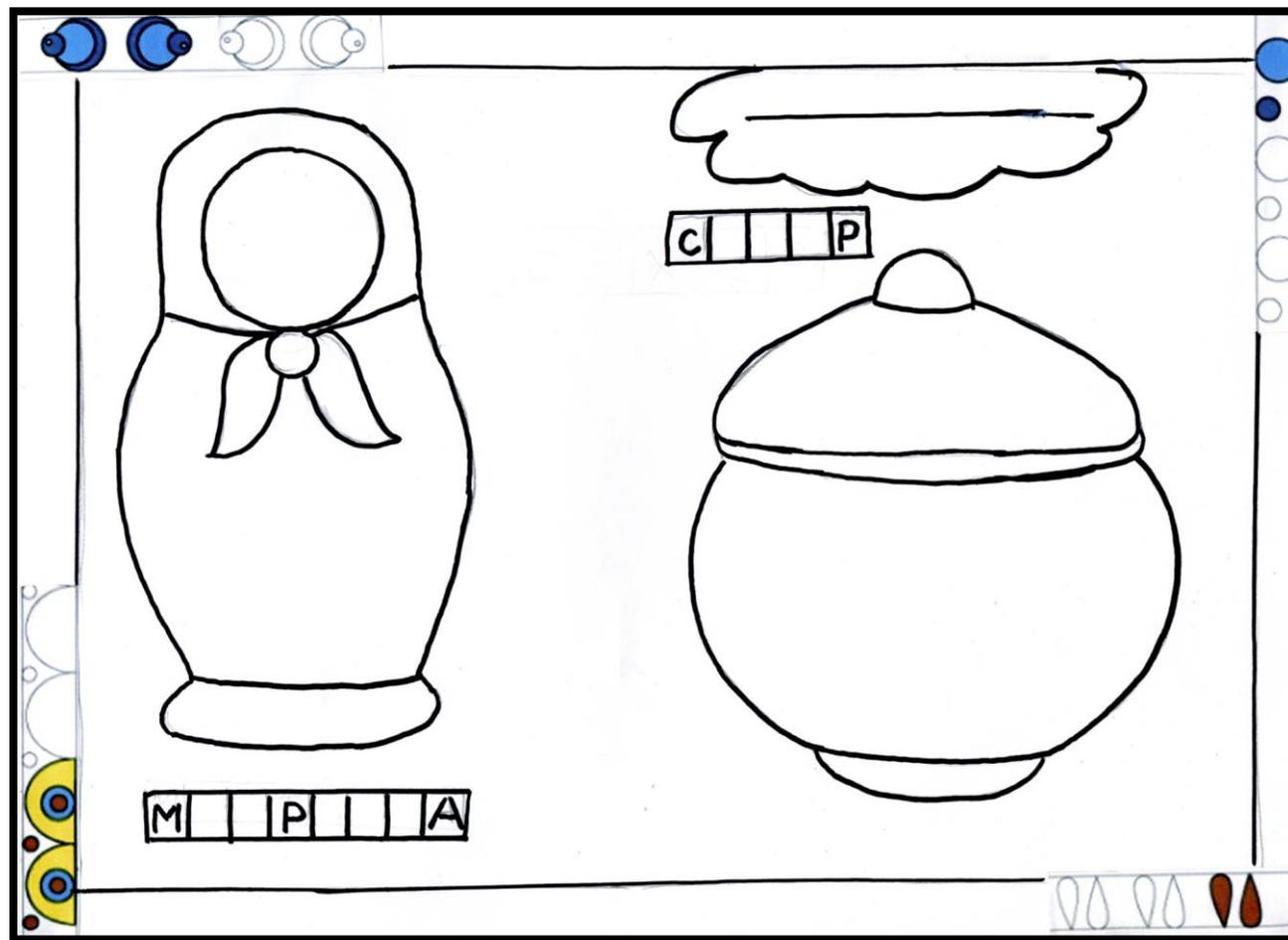
Воспитательные: Воспитание самостоятельности, уверенности, желания творить.

Средства обучения: дощечки, глина, стека, салфетка, гуашь, образцы дымковских игрушек, схемы лепки коня, образцы узоров дымковской росписи.

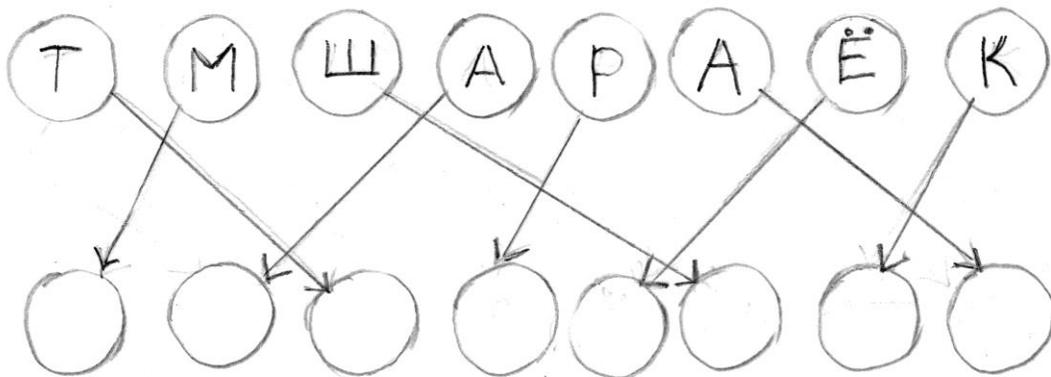
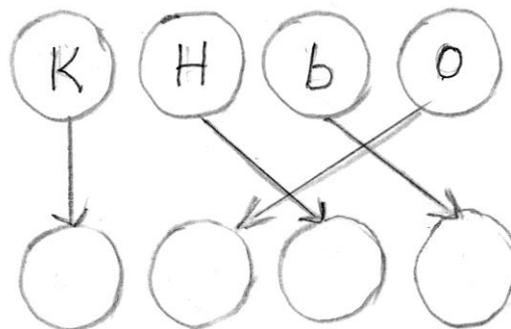
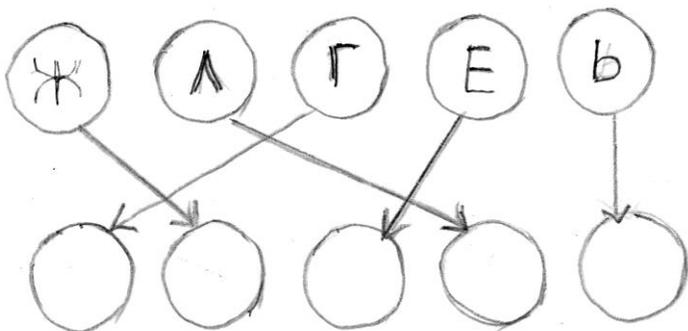
Этап	Содержание	Обратная связь
Мотивация	<p><i>Воспитатель заходит с красивой коробкой в руках:</i></p> <p>- Друзья, у меня в коробке необычная игрушка Ребята, а у вас дома есть игрушки? Из чего они сделаны? -: Да, правильно. А вот посмотрите на мои игрушки. кто помнит как они называются? -Кто знает, почему они называются дымковские? -А какие игрушки дымковских мастеров вы знаете? -Молодцы! Вы хорошо знакомы с дымковскими игрушками --Ребята, я знаю, что в младшей группе дети очень хотели поиграть с необычными игрушками! - Мы с вами можем сделать дымковских лошадок и подарить этих лошадок малышам! Вы хотите порадовать малышей?</p>	<p>-Из пластмассы, резины, меха и т.д. Потому что они сделаны в деревне Дымково. - барышня, индюк, уточка с утятами, курочки, конь, петушок.</p> <p><i>В случае затруднения воспитатель предлагает обратить внимание на иллюстрации, схемы расположенные на доске.</i></p>

<p>Планирование</p>	<p>- Друзья, а еще каким способом мы можем слепить коня? - Ребята, выберите, чем вы будете заниматься! Подумайте из чего и как? - Предлагаю выбрать материалы и технику лепки росписи лошадки, еще раз обращает внимание на гриву и хвост дымковских коней. Они у них разные, т.к. каждый мастер сам придумывает способы лепки этих частей. Предлагаю также самостоятельно найти способы лепки гривы и хвоста, расписывать разными узором <i>Дети делают выбор.</i> - Лепить лошадку из глины -Расписывать лошадку дымковскими узорами -Работать с тематическими карточками</p>	<p>- Молодцы! Как много разных идей! <i>Если дети предлагают свой план действия:</i> - Молодцы, у вас все получится! <i>Если дети затрудняются, то воспитатель предлагает помощь в выборе</i></p>
<p>Реализация</p>	<p>-Друзья, я предлагаю разделиться по центрам: <i>Дети лепят лошадок</i> <i>Дети расписывают готовых коней</i> <i>Дети работают с тематическими карточками («Повтори узор», «Выложи узор по образцу»)</i></p>	<p>- Молодцы, у вас отлично получается! <i>Если дети испытывают затруднения: воспитатель предлагает внимательно рассмотреть рисунок, схему, помогает выбрать нужные материалы</i></p>
<p>Рефлексия</p>	<p>- Кто хочет рассказать о своей работе? -Что было трудным? - Что нового вы узнали сегодня? - Чему научились? - Как называется игрушка, которую мы с вами лепили? - Какие цвета использовали? - Какие элементы узора? - Хотите ли вы свои игрушки отнести малышам в подарок?</p>	<p>-Понравилось узнать больше о дымковской игрушке! -Интересно было лепить и расписывать фигурки лошадок. -Тематические карточки помогли лучше изучить разные узоры -Можно подарить малышам дымковские игрушки и вместе поиграть ими.</p>

4. Авторские тематические карточки для работы в «Центре творчества» и «Центре грамоты и речи».



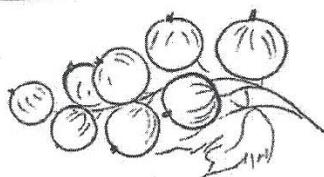
АВТОР



Автор _____ Дата _____

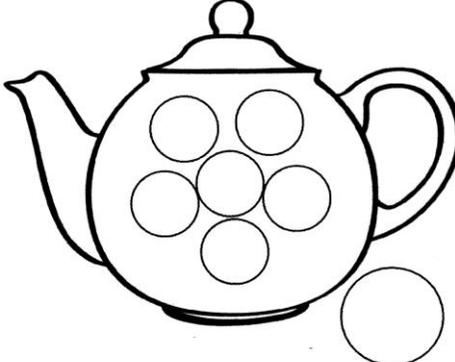
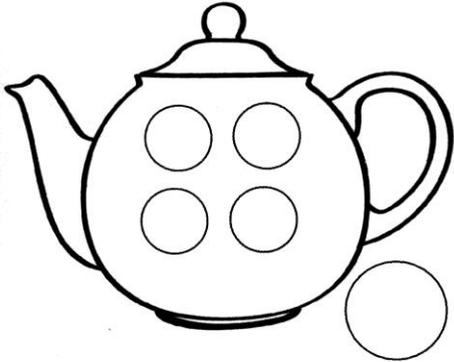
Х	О		Л		М	А
---	---	--	---	--	---	---

--	--	--	--	--	--	--

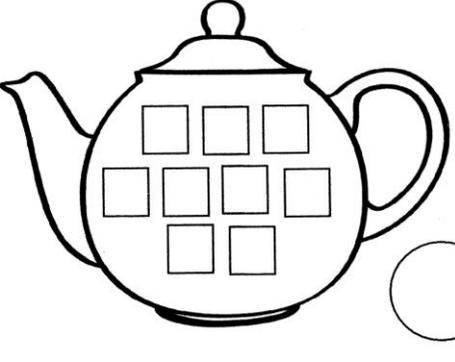
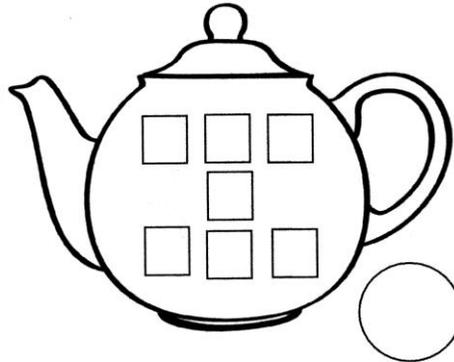


Авторские тематические карточки в старшей и подготовительной группе для работы в «Центре математики»

Имя _____ Дата _____

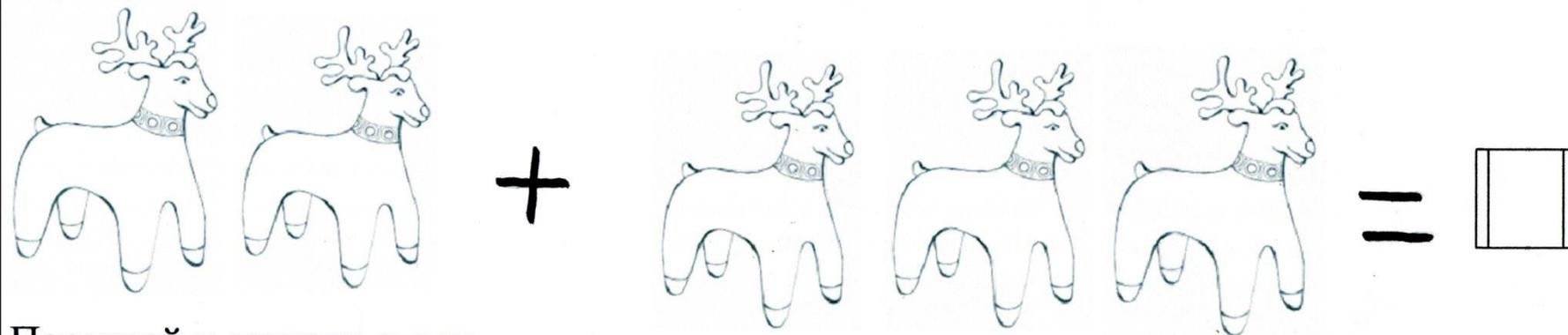
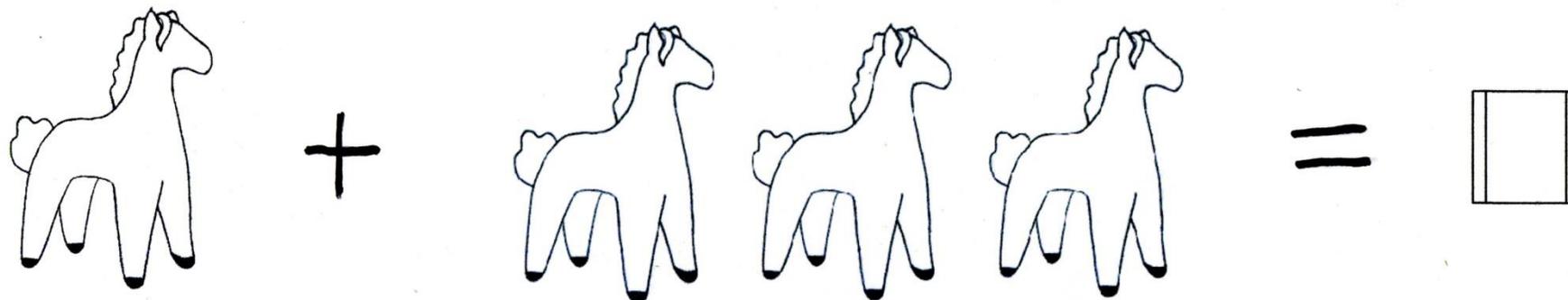


Посчитай и раскрась фигуры

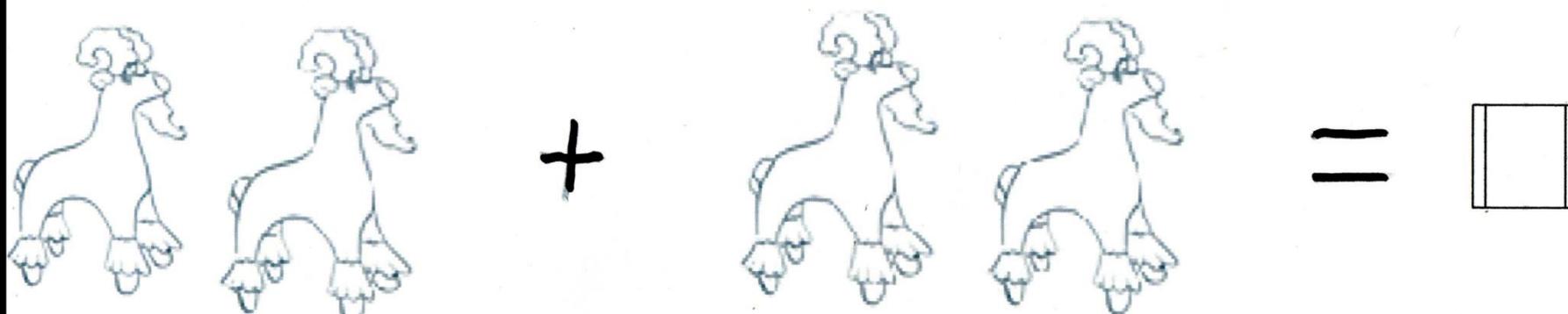


Автор _____

Дата _____



Посчитай и запиши ответ



5. Сценарий праздника «Веселая ярмарка».

Цели:

- Создать условия для расширения представлений у детей о народных промыслах; вызвать интерес детей к народному искусству. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.
- Развивать музыкальные способности детей: учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах; петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; ритмично, выразительно двигаться под музыку. Закреплять умение составлять узор на силуэте, используя элементы дымковской росписи.
- Воспитывать бережное отношение друг к другу, мальчиков к девочкам; бережное отношение к собственному голосу, музыкальным инструментам.

Материал: народные костюмы (для всех детей)

Предварительная работа:

1. Разучивание русской народной песни «*Поехал наш батюшка на базар*», песни-танца «*Мы – матрешки*», музыка С. Насауленко, оркестра «*Едет матушка Весна!*», музыка Е. В. Биевой, хора «*Веселая капель*», музыка Т. Морозовой; ПЕСНЯ «*ПЫХ, ПЫХ, САМОВАР*»; разучивание стихов.
2. Чтение художественной литературы.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, прошу в мою избу. У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Сижу, работу делаю для продажи на ярмарке. Скоро ярмарка, а изделий мало, коли в гости пришли, помогите мне. Как на Руси водится – вместе дело спорится, а врозь, хоть брось.

Отправимся мы с вами на ярмарку? Себя показать и на людей посмотреть! Поедем мы на тройке быстрых лошадей!

Русская народная песня «*Поехал наш батюшка на базар*»

(*Дети садятся на стульчики*)

Воспитатель:

Сюда, сюда, почтенные господа!

Кто к нам поспешает –

Удовольствие получает!

Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ.

Под музыку входит Ярмарка

Ярмарка: Здравствуйте, гости дорогие! И постарше и молодые!

А я - Ярмарка богатая, да на шутку хватая.

Щедрая и пестрая, как хор многоголосая!
В детский садик вот пришла - всем веселье принесла!

Будьте как дома, не стесняйтесь,
По ярмарке нашей вы прогуляйтесь!

Часть музыкального зала оформлена как станичная ярмарка: возле центральной стены полукругом стоят «лавки» с продавцами разных товаров. Под музыку гости проходят на ярмарку, *(двигаться начинают слева-направо по кругу)*

1. Музыкальная лавка

1. Продавец: Подходи, покупай! Налетай, не зевай!

Есть на ярмарке игрушки – расписные погремушки!

Есть и ложки, бубенцы! Все, что угодно для души!

Продавец звенит бубенцами или свистит в свистульку, показывает-предлагает гостям свой музыкальный товар

Дети: Дайте инструменты нам,

Спляшем и сыграем дружно вам!

ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ И БУБНАМИ

Дети складывают инструменты в лоточки

Воспитатель:

Эй, матрешки-хохотушки,

Запевайте-ка, подружки!

Запевайте веселей,

Чтоб порадовать гостей!

Под музыку в зал заходят матрешки

1 матрешка.

Весь народ глядит в окошки,

Танцевать пошли матрешки!

Трое водят хоровод,

А четвертая поет!

2 матрешка.

Наши руки крендельком,

Щечки – будто яблочки!

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке!

3 матрешка.

Мы игрушки расписные,
Хохотушки вятские,
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские!
4 матрешка.

Мы игрушки знатные,
Складные да ладные,
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся!

Песня-танец «*Мы – матрешки*», слова и музыка С. Насауленко

(*Девочки-матрешки кланяются и уходят под музыку из зала.*)

Воспитатель: А на ярмарке много разных товаров продают. Я купила полную корзину овощей и фруктов. Помогите мне их разобрать!

Игра «*Разбери покупки*»

(Участвует 2 команды по 5 человек. 1-я команда собирает овощи, 2-я – фрукты.)

Воспитатель:

Шёл Ерёма мимо рынка,
Спотыкнулся о корзинку,
Полетел в канаву – бух!
Раздавил пятнадцать мух!

Воспитатель:

Засиделись вы, ребята!
Для всеобщего веселья
Побежим на карусели!

Русская народная игра «*Карусель*».

(воспитатель: держит палку с прикрепленным к ней крутящимся колесом, к которому прикреплены разноцветные ленты.)

Дети садятся на стульчики. Звучит плясовая.

Песня-танец (*хоровод*) «*Весёлая капель*», музыка Т. Морозовой.

Воспитатель:

Вдоль ярмарки во конец
Шёл с Хозяйкой молодец!
Шли товары продавать,

Себя людям показать!

Воспитатель:

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки – были или небыль?

Изделия рук золотых.

Синяя сказка – глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье

Русская звонкая (*гжель*).

Вот игрушки непростые,

Все волшебно-расписные.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не смеем взор

Что же это за волшебные игрушки? (*дымковские игрушки*)

Воспитатель: Да не перевелись на Руси народные умельцы. Да и наши ребята помогали расписывать свистульки и игрушки к ярмарке.

Игра «*Попади в цель*».

В игре участвует 2 команды по 5-7 человек. Напротив каждой команды на расстоянии 2м кладут на пол обруч. Каждый участник по очереди бросает мешочек с песком в обруч. Команда, попавшая больше количество раз в обруч, побеждает.

Воспитатель: А я предлагаю сыграть в другую игру!

Игра «*Смелые наездники*».

В игре участвует 5 человек. По команде начинают «*ехать*» на лошадке – на палочке – первые участники. Они объезжают ориентир и передают «*лошадку*» следующему участнику. Побеждает команда, приехавшая первой.

Воспитатель:

Расступайся, народ!

Цыганский табор к нам идет!

Звучит музыка, в зал заходят девочки-цыганки.

Цыганка (Позолоти ручку, дорогой, погадаю, всю правду скажу! (*коробейник дает пятак.*) Богатым будешь, дорогу дальнюю вижу – в отпуск, наверное, поедешь?

Ну, а я пойду плясать,

Народ надо развлекать!

Девочки исполняют «*Цыганский танец*»

Звучит музыка, вносят самовар

Воспитатель:

Ах, какой самовар!

Из него валит пар!

Чай попьём, посидим,

Про самовар поговорим!

В Суксуне на Урале

Самовар родился,

В веке девятнадцатом –

Он в Туле очутился.

Самовары делали

Медные, стальные,

А для знатных и богатых –

Даже золотые!

Самовар. Здравствуйте, любители чая! Давайте познакомимся! Я – Самовар Самоварыч! Без меня вам никак не обойтись! Я самый желанный гость на ярмарке.

Самовар. Чай усталость всю снимает, настроенье поднимает!

ПЕСНЯ «*ПЫХ, ПЫХ, САМОВАР*»

Воспитатель:

Повеселились очень дружно.

Подкрепиться всем вам нужно!

Всем спасибо за вниманье,

Всех друзей на чай зовём!

Угощаем ароматным,

Вкусным чаем с пирогом!

6. Консультация для родителей подготовительной группы «Народные промыслы и игрушка».

Если формирование знаний о русских народных промыслах и игрушках будет осуществляться не только в детском саду, но и в семье, то у ребенка будет сформирована еще одна ценность - «Я и мама (папа) - одно целое, мы вместе, мы рядом!»

Ребенок обязательно запомнит мамин рассказ о хохломе, если мама расскажет такую сказку:

«Жил-был чудо-мастер. Поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку смастерил, посуду деревянную вырезал. Варил он пшеничную кашу, да не забывал пшена птенцам сыпать. Прилетела как-то к его дому жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. И появилась с тех пор красота - посуда расписная!»

Можно загадать ребенку загадку:

«Все листочки как листочки,
здесь же каждый золотой,
красоту такую люди
называют... (хохломой).

Рассказ о матрешке мама может начать, например, так:

"Эта игрушка живет в России более ста лет. Отгадай, про кого я говорю:
Есть у нас одна игрушка, не лошадка, не Петрушка,
А красавица-девица, каждая сестрица -
Для меньшей - темница.

Конечно же, все знают и любят дымковскую игрушку. Дети всегда с удовольствием рассматривают лошадок, козчиков, петушков и т. В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки; в пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой, возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.

А рассказ о гжели можно начать с такой сказки:

«Один купец поехал путешествовать в Россию с алой розой, которая подарила ему жена. В его стране было всегда тепло, а в России наступила зима с лютыми морозами роза от мороза замёрзла и посинела. Увидели гжельские мастера такой красивый цветок и нарисовали его на своей посуде. Только не алый, а синий. А купец отвез жене в подарок эту посуду. С той поры и появилась эта чудесная " синяя " сказка — гжель.»

Составить описательный рассказ о матрешке по плану:

Что это? Какого цвета, размера, формы? Из какого материала сделана? Из скольких частей состоит? Как в нее играют?

7. Консультация для педагогов детского сада «Знакомство дошкольников с народными промыслами»

С давних пор дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своего народа детям легче воспринимать и чувствовать прекрасное. Поэтому, необходимо помочь детям видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате, передавать увиденное посредством изобразительной и прикладной деятельности.

Начиная работать по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – народная игрушка, так как именно игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.

Перед началом работы нужно изучить материалы, касающиеся истории народной игрушки, уточнить методы и приемы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с этим промыслом при обучении их лепке и росписи. Практический материал можно сделать самостоятельно. Это: схемы поэтапной лепки, схемы с элементами росписи, тематические карточки.

Детям нужно рассказать, что самый сложный узор состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки, горошины, прямая и волнистая линия и т.д. Помочь нарисовать несложный узор, затем предложить детям сделать это самим. Постепенно дети должны усвоить элементы росписи. Знакомя детей с изделиями, надо представить каждую вещь, ярко, эмоционально, используя различные сравнения, эпитеты. Все это вызовет у дошкольников интерес к народной игрушке, чувство радости от встречи с прекрасным.

Для облегчения рисования мелких округлых форм (точки, горошины) дети могут пользоваться ватной палочкой. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие рук с природой, с общественным трудом и в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В народных детских играх и игрушках блестяще соединилось художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его замыслов, интересов. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – устное народное творчество – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости.

Лепка, вырезание, конструирование и другие виды прикладного искусства передают вкус, чувство формы, цвета, образа, которыми владеет народ, навыки, мастерство изготовления художественных предметов.

Богато искусство современных русских народных промыслов.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

8. Анализ эффективности реализации проекта художественно-эстетической направленности в подготовительной группе № 6 «Калейдоскоп народных промыслов».

Параметры эффективности реализации проекта

Дети	Педагог
85 % включения детей в Детский совет	Педагог непринужденно и дружелюбно приглашает детей на «детский совет».
75 % детей, которые достигают поставленной цели	Педагог побуждает детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях.
80 % детей, которые задают вопросы	Педагог использует вопросы открытого типа
70 % детей, активно вступающих в диалог	Педагог стимулирует детей к планированию их дальнейшей деятельности.
90 % детей, сделавших самостоятельный выбор центра активности	Педагог адекватно реагирует в ответ на любое высказывание и действие ребенка.
85 % детей, которые умеют работать в коллективе	Педагог быстро и понятно заполняет «Лотос-план».
75 % детей, способных к рефлексии	Педагог эффективно организует поочередное высказывание детей.
Родители	
60 % родителей, проявивших инициативу в выборе темы и (или) содержания проекта	
75 % родителей, проявивших инициативу в осуществлении проекта	

Вывод: проект художественно-эстетической направленности в подготовительной группе № 6 «Калейдоскоп народных промыслов» реализован успешно, так как:

Более 50 % от присутствующих детей показали каждую из компетенций;

Более 40 % родителей показали необходимые компетенции (по сумме двух параметров);

Педагог продемонстрировал **более 4-х** компетенции.

Список литературы:

- ООП ДО «Вдохновение», В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова, издательство «Национальное образование», Москва, 2016 г.
- Свирская Л.В. «Детский совет» - издательство «Национальное образование», Москва, 2015.
- Финк М, Бостельман А «Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем» - Издательство «Национальное образование, М., 2015.