

Дополнительная общеразвивающая программа
«ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»
художественной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый каблучок», разработана на концептуальных основах программы А. И. Бурениной по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Ритмическая мозаика».

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый каблучок» способствует развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку.

Особенность программы в использовании в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений - в грамзаписи и при непосредственном, "живом" исполнении (а не отрывков - по 8, 16 тактов, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях). Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков (Мусоргского, П. Чайковского, Э. Грига, К. Сен-Санса и др.), ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного. Пропуская как бы "через себя" музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровне специфический язык средств музыкальной выразительности.

Дополнительная общеразвивающая программа
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ИСТОРИИ»
художественной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветные истории» разработана на концептуальных основах учебно-методического пособия И.А. Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» старшим воспитателем Е.В. Пригариной и педагогом дополнительного образования А.А. Золотухиной.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира средствами изобразительного искусства. Как сказал А.В. Сухомлинский «Без творчества не мыслимо

познание человеком своих сил, способностей, наклонностей... Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Дошкольный возраст – сензитивный период развития творческого, креативного потенциала ребенка, что является важным звеном в его образовании.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции). Эстетическому чувству детей присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные истории» позволяет развивать познавательную и творческую активность, через знакомство художественно-эстетической области, стимулируя развития его творчества посредством целостного восприятия окружающего мира, через познания азов цветоведения, законов композиции, глубокому знакомству с различными изобразительными материалами и техниками. Любой дошкольник – это маленький творец, чье восприятие мира образное и яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра и нужно стараться обогатить мир чувств ребенка, наполнить его красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Изобразительная деятельность – это одно любимых детских занятий. Процесс создания рисунка, коллажа, поделки приближает детей к игре, экспериментируя и исследуя, - они получают удовольствие от взаимодействия с изобразительными материалами, создавая разнообразные образы. Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность детской многогранной личности. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения ребенка к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«СКОРО В ШКОЛУ»
социально-гуманитарной направленности**

Дополнительная общеразвивающая программа «Скоро в школу!» социально-гуманитарной направленности (далее – Программа) разработана на концептуальных основах парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка», авторов Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасовой и парциальной образовательной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», разработанной Е.В. Колесниковой.

К концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. То есть, у ребенка формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые, где настойчивость в достижении цели. Ребенок должен владеть предпосылками учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями. Для успешного обучения детей в школе важна произвольность внимания и памяти. Кроме этого необходима и содержательная подготовка по основным дисциплинам (математика, обучение грамоте и др.). Для решения этих проблем была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скоро в школу!»